



Finanziato
dall'Unione europea
NextGenerationEU



Doc. PLRCS-211220

PNRR M1C3

INTERVENTO 2.1 - ATTRATTIVITÀ DEI BORGHI STORICI

PROGETTO LOCALE DI RIGENERAZIONE CULTURALE E SOCIALE

ALL. A – FORMAT DI PROPOSTA DESCRITTIVA DEL PROGETTO LOCALE DI RIGENERAZIONE CULTURALE E SOCIALE

COMUNE PROPONENTE: Comune di Ameno

COMUNI AGGREGATI (se presenti, max 2): nessuno

CUP¹: G59I22000080008

¹ Riportare il n° del CUP, corrispondente a quello indicato nell'Applicativo informatico.



Finanziato
dall'Unione europea
NextGenerationEU



SEZIONE 1 - *Strategia del Progetto locale di rigenerazione culturale e sociale* e caratteristiche del contesto di intervento

A - *Strategia di rigenerazione culturale e sociale* (Criterio di valutazione A – art. 8 Avviso)

Descrizione del contesto (Comune/Borgo)

Descrivere il contesto di intervento evidenziando gli elementi di forza e le criticità in relazione alle dimensioni culturale, sociale, ambientale che sono di riferimento per la Strategia. (N.B. Indicatori specifici della caratterizzazione culturale e turistica del contesto saranno quantificati nel successivo Ambito di valutazione 2.1) max 3000 caratteri

Ameno è un borgo di 884 abitanti situato sulle colline che circondano la sponda sudorientale del Lago d'Orta. Il suo territorio si estende su una superficie di 10 kmq, caratterizzati da un nucleo urbano di origine pre-romana che conserva in larga parte l'impianto originario e da estese zone naturali adattate nel tempo alle funzioni agricole.

La caratteristica più evidente di Ameno è la compenetrazione delle aree verdi e dell'edificato, una contiguità e continuità della componente urbana e di quella extraurbana che costituisce un bene paesaggistico e culturale nel suo insieme. A rendere realmente "ameno" il territorio del Comune è anche la gradevolezza dei luoghi (morfologia, esposizione, panorama) e la vicinanza con il lago e con altri borghi, che ha prodotto nei secoli una concentrazione di palazzi e ville di pregio architettonico.

La municipalità locale è impegnata da anni nel contrastare l'impovertimento del contesto architettonico e il fenomeno dei vuoti urbani sostenendo azioni concrete di recupero e rifunzionalizzazione degli spazi urbani. Nel 2014 è stato completato anche un significativo intervento di sviluppo dell'area naturalistica con la configurazione dei "sentieri del Quadrifoglio".

La ricettività turistica è recentemente migliorata grazie a una nuova area attrezzata per i camper e un piccolo ostello comunale, mentre l'animazione culturale può contare su diverse iniziative promosse da enti locali e organizzazioni attive sul territorio.

Permane tuttavia una fragilità e discontinuità strutturale del sistema di offerta turistica e culturale condizionata dalla frammentazione delle realtà che operano nel settore, dalla forte stagionalità e dalla radicata centralizzazione dei flussi turistici nelle immediate rive del Lago d'Orta. Persistono criticità correlate alla mobilità interna condizionata dal tessuto viario e dalla configurazione morfologica. La disponibilità di servizi è limitata e manchevole soprattutto nei confronti dei giovani che subiscono maggiormente la condizione di marginalità sociale. Nel contesto comunitario manca una cultura diffusa del bene comune e una visione unitaria rivolta a una crescita sostenibile. L'accoglienza è priva di apparati stabili di riferimento e tra gli operatori si registra una professionalità disomogenea e non adeguata ai nuovi modelli di turismo. Parte del patrimonio materiale è sottoutilizzato, mentre lo straordinario patrimonio immateriale risulta pressoché invisibile e non accessibile.

Il potenziamento del nucleo pubblico e culturale del borgo, l'attivazione di una governance specifica e la messa a sistema dei luoghi e delle persone potranno contribuire allo sviluppo progressivo delle attività di servizio alla comunità, di accoglienza



Finanziato
dall'Unione europea
NextGenerationEU



	<p>turistica e di produzione di iniziative di interesse culturale e ambientale, incrementando l'attrattività del borgo e generando un benessere diffuso e duraturo.</p>
Descrizione della strategia	<p><i>Descrivere la strategia del Progetto locale di rigenerazione culturale e sociale evidenziando l'idea forza, gli obiettivi generali e delle prioritarie linee di intervento max 5000 caratteri</i></p> <p>Facendo seguito ad attività di collaborazione già esistenti tra i soggetti attuatori è emersa la volontà di far convergere l'impegno comune in un progetto integrato che permetta il raggiungimento di una massa critica sufficiente per innescare un processo rigenerante per il territorio attraverso lo sviluppo sinergico e sostenibile di spazi, professionalità e funzionalità.</p> <p>Il progetto intende dare progressivamente forma e identità, nell'arco del quadriennio 2022/2026, ad "Ameno, il QUADRIBORGO", un polo multifunzionale di aggregazione, formazione e animazione culturale, un propulsore di iniziative culturali, artistiche e sociali fondato su 4 assets (Arte, Natura, Cultura, Comunità) e declinato in 2 ambiti d'azione distinti ma fortemente complementari:</p> <ul style="list-style-type: none">- Il QUADRILATERO, localizzato nel Borgo storico, che pone in connessione i luoghi della cultura esistenti e di nuova costituzione;- Il QUADRIFOGLIO, localizzato in ambiente boschivo, che promuove e connette i luoghi della natura, i cammini e i sentieri. <p>La parte "materiale" del progetto riguarda non solo il risanamento conservativo e l'adeguamento funzionale delle costruzioni su cui si prevedono le opere edili, ma intende potenziare e valorizzare il nucleo pubblico del borgo, dando ad esso la configurazione di un sistema funzionale alla generazione di ricadute concrete a livello culturale, sociale, turistico e economico.</p> <p>L'istituzione di "Amena", una libera Accademia di formazione in ambito artistico e ambientale, contribuirà all'ampliamento dell'offerta culturale, all'aumento significativo dell'attrattività del borgo, all'innesto di nuovi processi di fruizione continuativa dei luoghi della cultura. L'ampliamento dell'area pedonale, la costituzione di un centro studi, l'attivazione di spazi coworking, la realizzazione di un centro visite saranno elementi costitutivi al nuovo quadrilatero culturale entro cui saranno anche promossi programmi residenziali per artisti multidisciplinari invitati a valorizzare il patrimonio immateriale in chiave contemporanea.</p> <p>L'incremento alla partecipazione culturale poggerà su un Festival multidisciplinare per lo spettacolo dal vivo emanazione di CROSS festival (www.crossproject.it) e sulle diverse iniziative che alimenteranno con continuità la programmazione del</p>



Finanziato
dall'Unione europea
NextGenerationEU



Quadriborgo.

L'educazione al patrimonio della comunità locale punterà a valorizzare in un'ottica sostenibile anche il **patrimonio naturalistico** del borgo racchiuso lungo i 32 km dei Sentieri del Quadrifoglio entro cui sarà sviluppata un'offerta culturale ed esperienziale legata ai temi dell'ambiente. Inoltre verrà attivata una rete di volontariato boschivo (Bosco Civico) di supporto alla creazione sostenibile di spazi per attività outdoor e artistiche in sinergia con gli altri interventi del progetto.

Si opererà anche per migliorare l'**accoglienza** sviluppando un sistema di audio tour (paesaggi sonori), attivando un centro visite con bottega dei prodotti locali e implementando un sistema di info point diffuso correlato a un percorso di capacity building riservato agli esercenti e operatori turistici con focus sulle nuove forme di turismo sostenibile. Inoltre verrà ampliata l'area camper comunale e si interverrà sull'arredo urbano apportando migliorie alla pedonabilità, alla segnaletica e alla toponomastica.

L'**accessibilità** al borgo e la mobilità da parte dei turisti e della popolazione locale potrà contare sull'acquisizione e messa in funzione di una navetta elettrica 8 posti e contestualmente saranno progettati itinerari specifici che mettano in relazione il borgo, le sue frazioni, i diversi luoghi d'interesse e la stazione più vicina (a 5 km nel comune di Orta San Giulio e difficilmente raggiungibile per mancanza di mezzi di trasporto pubblico).

Si opererà anche per aumentare la **partecipazione attiva dei giovani** tramite la costituzione di una consulta giovanile e sostenendo un percorso di formazione professionale finalizzato all'apertura di una ciclofficina sociale e al potenziamento di servizi per i giovani curati da loro stessi. Le giovani famiglie potranno invece beneficiare del servizio di campi estivi in natura e della creazione di spazi lavoro condivisi.

A livello comunitario sarà costituita una **comunità di pratica** che includa cittadini, enti ed operatori territoriali in processi partecipativi e di empowerment finalizzati a favorire l'innovazione e lo sviluppo sostenibile del sistema di offerta turistica e culturale.

L'attuazione del progetto prevede inoltre la costituzione tra gli attori di un'ATS (associazione temporanea di scopo) finalizzata a implementare una **governance territoriale** che abiliti il coordinamento centrale, l'interconnessione tra gli interventi e garantisca il raggiungimento dei risultati attesi.

La promozione, la visibilità e riconoscibilità del progetto e di tutte le sue iniziative saranno infine supportate da attività di



	<p>marketing territoriale e da un piano strategico di comunicazione multicanale sviluppato sia in ambito digitale che non.</p>
<p>Capacità del Progetto locale di rigenerazione culturale e sociale di produrre effetti concreti nel contesto locale (Criterio di valutazione A.3 – art. 8 Avviso)</p>	<p><i>Descrivere sinteticamente i risultati attesi dall'attuazione degli investimenti previsti dal Progetto locale di rigenerazione culturale e sociale mettendo in evidenza in particolare i risultati in termini di contributo</i></p> <ul style="list-style-type: none">- alla tenuta/incremento dei livelli occupazionali, con particolare riferimento alla componente femminile e dei giovani max 2000 caratteri <p>Tutti gli interventi mirano a un incremento dei livelli occupazionali in diversi ambiti operativi, direttamente tramite il progetto e/o tramite i servizi connessi attraverso:</p> <ul style="list-style-type: none">- la creazione dell'Accademia di Alta Formazione: permetterà di reclutare personale per la gestione amministrativa, finanziaria e didattica, tra cui docenti e formatori- la creazione di servizi di mobilità sostenibile: permetterà di reclutare personale per una navetta elettrica e l'attivazione di due licenze di taxi sostenibili- l'ampliamento del sistema di accoglienza: permetterà di reclutare personale per le attività dell'info-point diffuso e avrà ricadute positive sull'aumento degli operatori turistici e degli operatori dell'accoglienza e delle loro competenze- la creazione di una ciclofficina sociale: permetterà di reclutare personale per la gestione della ciclofficina- la creazione di un fondo digitale e di una piattaforma di formazione per l'Accademia permetterà di reclutare professionisti del digitale e degli archivi digitali (oltre a un archivistica professionista che lavorerà per il progetto)- le attività per rinforzare la partecipazione giovanile, la creazione di una comunità di pratica e le attività per la creazione di un bosco civico permetteranno di creare opportunità di occupazione per mediatori culturali- le attività in natura potranno prevedere il reclutamento di guide escursionistiche ed educatori/accompagnatori in natura- le residenze artistiche e le attività comunitarie consentiranno il reclutamento di facilitatori di comunità- gli eventi, in particolare il Festival CROSS, daranno possibilità di occupazione per organizzatori di eventi e altro personale di appoggio- si recluterà personale aggiuntivo per amministrazione, coordinamento e comunicazione del progetto <p>La tipologia delle professionalità correlate al progetto permettono di prevedere una forte presenza della componente femminile e giovanile.</p> <ul style="list-style-type: none">- al contrasto dell'esodo demografico, max 2000 caratteri



Il progetto si propone di contrastare l'esodo non solo fisico di persone ma anche, e soprattutto, la fuga di pensieri e progettualità, cercando di far fronte ai bisogni culturali e sociali, con particolare attenzione alle nuove generazioni, partendo da un'analisi dei bisogni partecipata per identificare le linee di azione e le necessità più urgenti.

Con l'intervento "Generazione zero" realizzeremo un percorso strutturato per aumentare la partecipazione attiva dei giovani e costituire una Consulta Giovanile (15-29 anni) con l'obiettivo di aumentare il senso di appartenenza e le possibilità concrete di modellare il futuro del borgo con progetti concreti che li vedano protagonisti. Questo percorso si focalizzerà sulla gestione di servizi di interesse per i giovani, ad esempio la creazione di una rete di volontari per la gestione dell'aula studio della Biblioteca di Ameno, attualmente fruibile ma ad orario ridotto. Inoltre i giovani verranno coinvolti nella progettazione culturale e nella realizzazione di una ciclofficina sociale, uno spazio di aggregazione e di inclusione, ricavato nello spazio dell'ex sala operaia, spazio comunale collocato nel centro del borgo che attualmente non ha una destinazione precisa.

Altro asse fondamentale per il contrasto all'esodo è rendere più attrattivo il borgo per le famiglie e i bambini, e per gli smartworker. Si ipotizza un servizio a costi ridotti di centri estivi in natura per diverse fasce di età, negli spazi naturali che circondano il borgo, per generare più occasioni di socialità per i più piccoli e dare un servizio ai genitori durante il periodo estivo. Si prevede inoltre la creazione di una rete di spazi per lo studio e lo smart working sia in natura, che nel borgo.

- ***all'incremento della partecipazione culturale, max 2000 caratteri***

Il progetto favorirà l'incremento della partecipazione culturale grazie al quadrilatero della cultura (Accademia, Festival, Residenze per artisti), e alle attività culturali outdoor e negli spazi boschivi (*Sentieri del Quadrifoglio* ma non solo).

Questi 2 aspetti, pur prevedendo target e beneficiari differenti, sono sinergici nel generare nuove opportunità di fruizione e partecipazione culturale di prossimità.

La creazione dell'Accademia di Alta Formazione favorirà un dialogo costante con la comunità e il territorio, mentre il Festival multidisciplinare di spettacolo dal vivo promuoverà una serie di attività di accompagnamento alla visione per avvicinare nuovi target al mondo delle arti performative trasformando l'attività culturale in una esperienza partecipativa e collettiva.

La partecipazione culturale nell'ambiente naturalistico e boschivo vedrà attività pensate principalmente per bambini, giovani e famiglie. Si creeranno percorsi e opportunità inedite di esplorazione degli spazi naturali di Ameno, inclusa la creazione di una rete di volontariato boschivo e l'allestimento di spazi boschivi per performance artistiche e attività sociali, in ottica sostenibile e nel rispetto dell'ambiente circostante.

L'aumento e la diversificazione dell'offerta culturale complessiva, accompagnata da attività di analisi dei pubblici, di progettazione partecipata, di audience engagement e sostenuta da un'attività di comunicazione capillare, permetterà di



ampliare il bacino di riferimento, fidelizzare il pubblico, avvicinare turisti e coinvolgere i residenti temporanei. Le attività di mediazione culturale faciliteranno l'interazione del progetto con la comunità, soprattutto con le scuole, che saranno coinvolte in diverse esperienze laboratoriali e formative.

Infine agiranno da incentivo alla partecipazione anche la creazione di nuovi itinerari percorribili a piedi, in bicicletta o tramite una nuova navetta elettrica a disposizione per le persone con difficoltà motorie.

- ***alla tenuta/incremento dei flussi turistici max 2000 caratteri***

Il progetto agisce in maniera diffusa per promuovere il turismo culturale e di prossimità. Obiettivo principale è raggiungere il massimo potenziale dei flussi turistici nel rispetto della configurazione del borgo tramite:

- Una programmazione continuativa e aggregata di attività culturali di qualità
- La creazione di eventi e spettacoli di ampio respiro (in particolare il Festival multidisciplinare), sviluppati a partire da esperienze e reti consolidate nel tempo
- La realizzazione di un piano di comunicazione strategica su Ameno, la sua offerta turistica e le novità introdotte dal progetto, creando legami con il borgo di Orta San Giulio, dove si concentra la maggior parte del flusso turistico, e distribuendo capillarmente le informazioni nel resto del territorio per favorire il turismo di prossimità
- Il rafforzamento del sistema di accoglienza tramite *capacity building* per gli operatori turistici di Ameno (ideazione di servizi, offerta ecosostenibile, miglioramento della comunicazione con i turisti...)
- La creazione di nuovi itinerari turistici inclusivi, adatti a diverse fasce di età con un'attenzione particolare al turismo familiare e esperienziale. Percorsi in natura tematizzati e nuove rotte urbane per far conoscere eccellenze artistiche del comune come la Casa Museo Antonio Calderara, pittore la cui collezione d'arte contemporanea, di libero accesso, è frutto di una fitta rete di scambi e relazioni intessuti nel corso di un'intera vita con alcune delle figure più rilevanti dell'arte figurativa del secondo '900
- L'acquisizione di una navetta elettrica che permetterà di raggiungere Ameno molto più facilmente dalla stazione del treno più vicina (nel comune di Orta San Giulio) in modo sostenibile
- l'ampliamento dell'area camper del comune
- la creazione dell'Amena Accademia di Formazione Artistica e Ambientale e la realizzazione di residenze artistiche, che favoriranno un flusso stagionalizzato e di alto livello culturale



<p>Coerenza degli obiettivi in relazione alle caratteristiche del contesto e ai fabbisogni rilevati (Criterio di valutazione A.1 – art. 8 Avviso)</p>	<p><i>Evidenziare con chiarezza i nessi tra fabbisogni rilevati ed esplicitati e la strategia/linee di intervento proposte max 1000 caratteri</i></p> <p>“Ameno, Il Quadriborgo” è frutto di una visione strategica di valorizzazione culturale integrata in cui le collaborazioni esistenti e gli elementi identitari materiali e immateriali si correlano per generare uno sviluppo sostenibile e duraturo basato su arte, creatività e partecipazione. Non solo spazi, ma anche professionalità e nuove funzionalità convergono per accrescere in modo significativo la vitalità e l’attrattività del borgo agli occhi della popolazione locale, di turisti, viaggiatori e residenti temporanei.</p> <p>Il progetto intende valorizzare e potenziare, in un’ottica di reciprocità, i luoghi, il patrimonio storico, i servizi e le persone con azioni coordinate di partecipazione culturale, formazione e promozione territoriale.</p> <p>Tutte le implementazioni previste agiscono sinergicamente all’interno di un orizzonte comune entro cui la marginalità diventa una condizione favorevole a nuove pratiche socio-culturali e a nuove prospettive da cui generare benessere per la collettività.</p>
<p>Integrazione con altre strategie di sviluppo locale alle quali il Comune partecipa (o i Comuni se in forma aggregata) (Criterio di valutazione A.2 – art. 8 Avviso)</p>	<p><i>Indicare se il Comune/i partecipano (adesione formale) a strategie d’area (progetti integrati territoriali, Aree Interne, Leader, ecc.) nell’ambito di programmazioni in corso/recenti e la relativa coerenza dell’attuale strategia max 1000 caratteri</i></p> <p>L’impegno del Comune di Ameno per lo sviluppo sostenibile del territorio trova un importante riscontro nell’adesione al Contratto di Lago per il Cusio, un patto territoriale che unisce oltre 120 enti locali (privati e pubblici) impegnati a cooperare in maniera sinergica e concreta per l’attuazione di politiche territoriali orientate alla tutela, alla valorizzazione e alla promozione di buone pratiche e usi sostenibili del territorio interessato dal bacino del lago d’Orta. Dalla primavera 2021 viene redatto un Piano annuale di azione che raccoglie e monitora le diverse azioni promosse e attuate dagli aderenti per la valorizzazione ambientale, culturale e umana.</p> <p>Inoltre nel 2021 Ameno ha aderito alla proposta di formazione della Comunità Energetica del Cusio, accordo pubblico-privato per la sostenibilità energetica, e ha contribuito alla nascita della Consulta dei Sindaci del Cusio finalizzata prevalentemente alla progettazione di iniziative per lo sviluppo del turismo green.</p>
<p>Il contesto imprenditoriale locale collegato alla strategia di rigenerazione culturale e sociale</p>	<p><i>Descrivere il contesto imprenditoriale del Comune per quanto attiene a quelle componenti prioritariamente collegate al Progetto locale di rigenerazione culturale e sociale e descrivere i loro fabbisogni nonché il loro potenziale contributo alla Strategia.</i></p>



<p>(Criterio di valutazione A.4 – art. 8 Avviso)</p>	<p><i>(N.B. Le informazioni qui inserite saranno di riferimento per il successivo bando dedicato alle imprese localizzate e che intendono insediarsi nei Comuni che saranno selezionati) max 3000 caratteri</i></p> <p>Il territorio del comune di Ameno è stato storicamente luogo di villeggiature, rimasto ai margini dello sviluppo industriale e imprenditoriale che ha caratterizzato la zona del Cusio dal secondo dopoguerra (con industrie come Bialetti, Lagostina, il distretto industriale delle rubinetterie, Alessi, etc.). Questa connotazione ha permesso nel lungo periodo di preservare la bellezza del borgo, causando però una mancanza di servizi e opportunità occupazionali.</p> <p>Manca il settore secondario, mentre sono prevalenti il settore terziario (turistico/ricettivo) e in misura minore quello primario (piccoli produttori agricoli). In questi settori, per tutto il territorio del comune (incluse alcune delle piccolissime frazioni di Vacciago, Tabarino, Pecorino, Lortallo, Pezzasco) possiamo trovare le seguenti attività imprenditoriale:</p> <ul style="list-style-type: none">- Albergatori, Bed & Breakfast e Affittacamere: comprende un totale di 24 strutture, compresa un'area camper in Regione Ciliegia ad Ameno e l'Ostello del Quadrifoglio di proprietà comunale (contiguo agli edifici oggetto dell'intervento 1.1 di questo progetto). Le strutture alberghiere di una certa estensione sono nettamente minoritarie (2), prevalgono strutture tipiche dell'accoglienza diffusa.- I ristoranti sono 5: due sono compresi nelle uniche due strutture alberghiere, uno solo è collocato in centro ad Ameno, gli altri nelle frazioni o a ridosso del territorio boschivo del comune.- Esistono due punti noleggio di e-bike di ridotte dimensioni, un "Horse village" che offre lezioni di equitazione e turismo equestre, un parco avventura nel bosco per diverse fasce di età con percorsi di ponti tibetani, ponti nepalesi, liane, anelli oscillanti, travi basculanti, passerelle, barili e tirolienne e una piccola struttura ad uso bar- Sul territorio sono attive ufficialmente 2 guide, una guida turistica per la parte storico artistica e una guida escursionistica ambientale, accreditate e attive da molti anni in zona. Si avverte il bisogno di incrementare la presenza di guide specializzate, con un'attenzione particolare alle giovani guide.- Ci sono inoltre 3 produttori locali: 2 apicoltori e un caseificio- Si possono inoltre menzionare tre associazioni culturali con sede ad Ameno attive, a tempi alterni, nell'ambito dell'arte, dell'ambiente, del teatro e degli eventi culturali, a cui si aggiunge un'associazione di volontariato per la donazione di pacchi alimentari- La Fondazione Calderara, casa- museo di arte contemporanea situata in un palazzo del '600 nella frazione di Vacciago, ospita più di 300 opere di artisti del '900, raccolte da Antonio Calderara. Il palazzo è anche sede di mostre temporanee.- Si contano due associazioni sportive, una scuola di equitazione e una scuola di minibasket.
<p>Qualità degli interventi proposti</p>	<p><i>Descrivere gli elementi salienti secondo i criteri indicati nell'Avviso che saranno ripresi e approfonditi nella sezione del format dedicata all'illustrazione dei singoli interventi</i></p>



(Criterio di valutazione A.5 – art. 8
Avviso)

Sinergia e integrazione tra interventi max 1500 caratteri

Il *Quadrilatero della Cultura* metterà a sistema tutti i luoghi della cultura esistenti (Museo, biblioteca) e di nuova costituzione (Accademia, ecoworking, spazi in natura), i servizi annessi (ristorazione, accoglienza) e le attività promosse (residenze artistiche, formazione, eventi).

L'Accademia diventerà strumento di promozione del patrimonio materiale e immateriale, ospitando un centro studi con un fondo digitale sul territorio, che includerà la biblioteca storica del convento del Monte Mesma, di altissimo valore storico e artistico ma pressoché inaccessibile.

Gli artisti che abiteranno il borgo in qualità di ospiti e studenti produrranno contenuti originali funzionali alla comunicazione strategica del borgo e contribuiranno alla progettazione di interventi di arredo urbano. I programmi residenziali per artisti saranno valorizzeranno il patrimonio immateriale in chiave contemporanea, generando itinerari inediti per contenuto e modalità esplorativa.

L'acquisto di una navetta elettrica avvicinerà le diverse frazioni e i luoghi d'interesse e sarà di servizio per turisti, studenti dell'accademia, artisti, abitanti, etc.

Il Bosco Civico favorirà la cura degli spazi in natura, e la consulta giovanile rafforzerà il tessuto civico del borgo e i servizi per i giovani, per le famiglie, per la gestione dell'accoglienza (info point).

La comunità di pratica agirà in sinergia con il rafforzamento del sistema di accoglienza per generare nuovi progetti che aumentino l'attrattività del borgo.

Capacità degli interventi di generare inclusione e innovazione sociale max 1500 caratteri

Il progetto si basa sulla capacità di rispondere ai bisogni sociali introducendo nuove soluzioni e modelli improntati alla partecipazione, all'inclusività, alla sostenibilità. Queste soluzioni saranno basate sempre su un ascolto attento delle necessità degli abitanti e degli altri beneficiari del progetto.

Nuovi modelli di partecipazione verranno introdotti per favorire nuove opportunità di coinvolgimento, di progettualità condivisa, di fruizione culturale. Il Bosco Civico, i percorsi con la Consulta Giovanile e la creazione di una Comunità di pratica sono interventi partecipativi che partono da un'analisi dei bisogni per creare relazioni nuove e forme aggregative orientate a rispondere a bisogni concreti (stato di abbandono del territorio, non fruibilità di servizi per i giovani, mancanza di pratiche



Finanziato
dall'Unione europea
NextGenerationEU



condivise). Verranno inoltre privilegiate ove possibile modalità tipiche della sharing economy (modalità di condivisione di spazi, strumenti, risorse).

La prospettiva è quella di creare un contesto culturale connotato da nuovi spazi e frequenti momenti di incontro e confronto della comunità entro cui alimentare una socialità attiva e dinamica che generi un benessere diffuso e duraturo sia per gli abitanti del borgo che per i visitatori. L'arte e la creatività promuoveranno una spinta al cambiamento attraverso la partecipazione alla vita collettiva e tutti i processi di formazione produzione artistica si relazioneranno con il tessuto sociale locale per creare dialogo e scambio.

Innovatività degli interventi anche con particolare riferimento alla dimensione digitale max 1500 caratteri

Ogni intervento opererà in una dinamica di interrelazione diretta all'interno di un sistema collaborativo e funzionale alla configurazione di un paesaggio culturale e sociale fondato sui 4 assets del progetto (Arte, Comunità, Cultura e Natura).

La dimensione digitale è prevista per amplificare l'impatto e la funzionalità del progetto, potenziarne il sistema di offerta e caratterizzarne la comunicazione.

La Libera Accademia opererà con corsi di alta formazione fruibili anche in parte o interamente on-line attraverso un'apposita piattaforma, mentre la digitalizzazione degli archivi e dei materiali storici sarà realizzata con un software archivistico finalizzato a una consultazione open-source.

La programmazione del festival multidisciplinare includerà spettacoli ibridi che sfruttano le nuove tecnologie: VR, smartphone, videoinstallazioni, utilizzo di sensori, gaming.

Sarà inoltre elaborato un piano di comunicazione digitale che includa i contenuti multimediali originali prodotti dai numerosi artisti e creativi che abiteranno e vivranno il borgo, invitati a raccontarlo attraverso linguaggi contemporanei e strumenti innovativi adatti ai diversi canali. Similmente musicisti e compositori saranno invitati a creare dei paesaggi sonori ispirati ai luoghi peculiari del borgo fruibili grazie a un servizio di Audio tour generato tramite app.

Il progetto prevede di operare con un proprio spazio web orientato ai diversi utenti e con sezioni specifiche per ogni servizio e iniziativa.

Contributo degli interventi agli obiettivi ambientali (Green deal) max 1500 caratteri



Finanziato
dall'Unione europea
NextGenerationEU



Il progetto contribuisce al raggiungimento dei seguenti Obiettivi per lo Sviluppo Sostenibile: Obiettivo 3 Salute e benessere, Obiettivo 11 Città e Comunità Sostenibili, Obiettivo 13 Lotta al cambiamento climatico, Obiettivo 15 La vita sulla terra.

Il progetto è in linea con gli obiettivi del Green Deal europeo:

- Diminuzione delle emissioni di gas serra: potenziamento servizio e-bike e acquisto di una navetta elettrica che permetterà a molti turisti di poter arrivare ad Ameno in treno, senza utilizzare la macchina. La navetta potrà essere utilizzata anche per spostamenti a corto raggio della popolazione locale, contribuendo a diminuire l'uso di mezzi inquinanti e promuovendo un nuovo modello di mobilità condivisa attualmente del tutto assente nel comune di Ameno
- Le attività di educazione naturalistica e la creazione del Bosco Civico, il progetto contribuirà alla tutela ambientale e delle biodiversità, aiutando a far comprendere il potenziale di un'economia sostenibile per la promozione stessa del territorio in senso turistico
- Il Festival multidisciplinare sarà ecosostenibile, nel rispetto della certificazione ISO20121 "Eventi sostenibili", ottenuta nel 2021 dal soggetto attuatore
- Il *capacity building* per gli operatori turistici del territorio prevederà una forte componente di educazione alla sostenibilità, alla riduzione dello spreco e della produzione di rifiuti, una serie di modalità che permetteranno anche di rinforzare l'immagine di Ameno come borgo del binomio Arte e Natura

Affidabilità dei progetti gestionali degli interventi max 1500 caratteri

L'attuazione del progetto prevede la costituzione di una ATS (associazione temporanea di scopo) che vedrà il Comune di Ameno, nel ruolo di Capofila, e tre enti attuatori (Lis Lab, Dragolago e Mastronauta) che daranno forma al Comitato di Coordinamento del progetto (CCP) impegnato nell'implementare una governance territoriale che abiliti il coordinamento centrale, l'interconnessione tra gli interventi e garantisca il raggiungimento dei risultati attesi.

Sarà nominato un project manager di riferimento che, all'interno del CCP lavorerà su tutte le processualità, portandole a compimento e sviluppandone ogni azione, operando in relazione diretta e condivisa con gli operatori dei singoli interventi e con il personale amministrativo che verrà messo a disposizione dal Comune.

Il sistema di gestione favorirà e monitorerà il corretto svolgimento delle azioni durante tutta la durata del progetto, garantendo il mantenimento di alti standard qualitativi oltre che l'efficienza e l'efficacia nel conseguimento degli obiettivi, con verifica periodica dei risultati e valutazione di eventuali azioni correttive.



Finanziato
dall'Unione europea
NextGenerationEU



Per garantire una gestione integrata anche dei processi di comunicazione sarà attivato un team dedicato che avrà la responsabilità di gestire sia i flussi interni che quelli esterni garantendo che lo scambio di dati e informazioni sia puntuale ed efficace.

B - Caratterizzazione culturale e turistica del Comune (o dei Comuni se in forma aggregata)

(Criterio di valutazione B – art. 8 Avviso)

Valore culturale e naturalistico
(Criterio di valutazione B.1 – art. 8 Avviso)

Descrivere gli elementi salienti secondo i criteri indicati nell'Avviso (nel caso di aggregazione di comuni saranno presi in considerazione, distintamente per ogni indicatore, i valori riferiti al Comune che consente la determinazione del punteggio più elevato; in tal caso indicare il Comune che concorre alla determinazione del punteggio)

Comune localizzato in area protetta se sì, specificare

I territori di Ameno rientrano dal 1994 nella Riserva Naturale del Monte Mesma e Torre di Buccione, successivamente inclusa nei territori di competenza dell'Ente di Gestione delle Aree Protette del Ticino e del Lago Maggiore. L'area protetta include la sommità del Monte Mesma, con una splendida vista sul Lago d'Orta, dove sorge un complesso monumentale costituito da un convento, edificato nel 1600 sui resti di un castello trecentesco, e alcune cappelle ubicate lungo un percorso processionale. Il convento conserva una biblioteca storica di altissimo valore artistico e culturale, che sarà oggetto di valorizzazione all'interno di questa proposta progettuale. La zona presenta inoltre notevole interesse archeologico con reperti di origine celtica e materiale dell'epoca gallica e romano-imperiale. Le pendici del monte sono ricche di vegetazione ed in particolare di boschi di castagno e di quercia.

Comune in cui è presente un sito UNESCO o che ne è parte se sì, specificare

I territori di Ameno dal 2018 sono parte della Riserva della Biosfera Ticino Val Grande Verbano, facente parte del programma MAB (Man and Biosphere) UNESCO. In particolare il Comune rientra tra le zone di transizione ("Transition Areas"), dove si svolgono attività economiche per il miglioramento del benessere delle comunità locali.

Comune oggetto di altri riconoscimenti di interesse nazionale o internazionale se sì, specificare

Riconoscimento della Regione Piemonte: Borgo sostenibile del Piemonte 2012 località per un turismo più responsabile.
Gemellaggio dal 2007 tra il Comune di Ameno e il Comune Comelle Vernail (Francia - dipartimento della Loira)



Numero di beni culturali e paesaggistici (puntuali) vincolati presenti nel comune

Elencare i beni culturali vincolati presenti nel Comune specificando per ogni bene il relativo procedimento di vincolo

1. Convento dei Francescani al Monte Mesma | Not. Min. 8/07/1921 - Vincolo di bene culturale
2. Campanile della Chiesa Parrocchiale | Not. Min. 24/5/1908 - Vincolo di bene culturale
3. Chiesa parrocchiale dell'Assunta | not. min. 5/07/1908 - Vincolo di bene culturale
4. Chiesa di San Giovanni Battista | D.C.R. N. 97 del 07/04/2016 - Vincolo paesaggistico
5. Palazzo Solaroli | DDR n. 226 del 10/07/2013 - Vincolo beni diffusi di caratterizzazione
6. Villa Pastori Agazzino Caffarata | DDR 27/12/2010 - Vincoli Monumentali Soprintendenze del Piemonte
7. Chiesa di San Rocco | D.C.R. n. 96 del 07/04/2016 - Vincolo paesaggistico
8. Palazzotto Pagani | DDR n 586 del 18/11/2014 - Vincoli Monumentali Soprintendenze del Piemonte
9. Casa Sauro Nazario | Not. Min. 27/6/1938 - Vincolo di bene culturale
10. Casa San Giuseppe | DCR n 336 del 14/09/2016 - Vincoli Monumentali Soprintendenze del Piemonte
11. Ex Asilo Gattoni Pernate | DDR 15/06/2005 - Vincolo di bene culturale
12. Palazzo D'Albertas | Not. Min. 27/06/1938 - Vincolo di bene culturale
13. Santuario Madonna della Bocciola | D.M. 11/12/1944 e D.M. 1/8/1985 - Vincolo di bene di rif. territoriale
14. Palazzo Torielli | D.M. 01/08/1985 - Vincolo beni diffusi di caratterizzazione
15. Villa e parco Monte Oro | D.M. 17/10/1944 e D.M. 01/08/1985 - Vincolo di bene di rif. territoriale
16. Casa Calderara Vacciago | D.M. 01/08/1985 - Vincolo beni diffusi di caratterizzazione
17. Villa Agazzino | D.M. 01/08/1985 - Vincolo beni diffusi di caratterizzazione
18. Centro storico Ameno | D.M. 01/08/1985 - Vincolo paesaggistico



19. Centro storico frazione Vacciago | D.M. 01/08/1985 - Vincolo paesaggistico
20. Centro storico frazione Lortallo | D.M. 01/08/1985 - Vincolo paesaggistico
21. Nucleo di antica formazione minore - località Vacciachetto | D.M. 01/08/1985 - Vincolo paesaggistico
22. Casa Cotta | D.M. 01/08/1985 - Vincolo paesaggistico
23. Palazzo Vegezzi | D.M. 01/08/1985 - Vincolo paesaggistico
24. Villa Obicini | D.M. 01/08/1985 - Vincolo paesaggistico
25. Palazzo Vescovile di Cassano | Bene di interesse storico artistico L.R. 01/12/2008
26. Chiesa di San Bernardino | D.M. 01/08/1985 - Vincolo paesaggistico
27. Chiesa del SS Crocifisso di Borzaga | D.M. 01/08/1985 - Vincolo paesaggistico
28. Chiesa parrocchiale Sant'Antonio Abata - Vacciago | D.M. 01/08/1985 - Vincolo paesaggistico
29. Oratorio di San Giuseppe | D.M. 01/08/1985 - Vincolo paesaggistico
30. Oratorio di Sant'Anna - Vacciachetto | D.M. 01/08/1985 - Vincolo paesaggistico
31. Chiesa di San Grato - Lortallo - Vincolo paesaggistico

Comune che fa parte di Associazioni o Reti, formalmente riconosciute a livello regionale/nazionale/internazionale, che ne valorizzano l'identità storico culturale e/o che operano ai fini della promozione e valorizzazione territoriale se sì, specificare ed elencare

- Contratto di Lago per il Cusio (Lago d'Orta) : sottoscritto nell'ottobre 2021
- Contratto di fiume (fiume Agogna) : sottoscritto nel 2018
- Sistema bibliotecario medio novarese
- Associazione Italiana Turismo Responsabile (tramite adesione della Proloco) dal 2019



Finanziato
dall'Unione europea
NextGenerationEU



	<ul style="list-style-type: none"> - Consulta dei Sindaci del Cusio (con comune di Omegna capofila) costituita nel 2021 - Adesione alla proposta di formazione della Comunità Energetica del Cusio, accordo pubblico-privato per la sostenibilità energetica - Convenzione con il Liceo Musicale Gobetti di Omegna - Convenzione con l'ENAIIP per attivazioni tirocini per accompagnatori turistici - Protocollo d'intesa con la Film Commission Piemonte finalizzato alla promozione del territorio - Adesione nel 2021 a "Salute in Cammino", un programma ideato dall'ASL di Biella e realizzato in collaborazione con la "Rete dei Cammini", un percorso attrezzato con un'apposita cartellonistica nella zona del torrente Agogna - Adesione alla Biblioteca della Regione (Piemonte), un'iniziativa che prevede di ospitare presso l'Ufficio Relazioni con il Pubblico della regione uno spazio dedicato a libri storici e turistici, ed alle pubblicazioni (depliant ed altro materiale informativo) relative a specifiche manifestazioni della tradizione locale dei Comuni aderenti. L'iniziativa è riservata a comuni sotto i 5000 abitanti.
<p>Caratteristiche della fruizione culturale e turistica (Criterio di valutazione B.2– art. 8 Avviso)</p>	<p>Indice di domanda culturale dei luoghi della cultura statali e non statali (ISTAT – Indicatori territoriali politiche di sviluppo - dati a livello provinciale, ultimo anno disponibile) <i>Inserire valore dell'indicatore</i> Provincia di Novara anno 2020: 3,4</p>
	<p>Tasso di turisticità (ISTAT – Indicatori territoriali politiche di sviluppo - dati a livello provinciale, ultimo anno disponibile) <i>Inserire valore dell'indicatore</i> Provincia di Novara Anno 2020: 1,7</p>
	<p>Densità ricettiva: posti letto/kmq (dati livello comunale) (ISTAT – capacità ricettiva per comune 2020) <i>Inserire valore dell'indicatore</i> Comune di Ameno : D4</p>



Numero di servizi culturali presenti nel Comune non fruibili/non totalmente fruibili (musei, aree e parchi archeologici, biblioteche, archivi, teatri, cinema, ecc.)

Elencare i servizi culturali che, per cause diverse, non sono fruibili / non sono totalmente fruibili da parte del pubblico destinatario, specificando per ogni servizio il motivo per cui è stata sospesa /cessata l'attività (es. cattivo stato di conservazione; necessità di adeguamento alle norme di sicurezza, ecc.; assenza di personale, ecc.) e precisando se si tratta di servizi con accessibilità on line. max 1500 battute

Non Fruibili:

- **Archivio storico:** nel sottotetto del Palazzo Municipale e Ala Nobile, oggetto di un piano di recupero e di digitalizzazione
- **Chiesa di San Rocco:** Oratorio sconacrato del '500, oggetto di un intervento di restauro da parte del MiC-Soprintendenza. Ne risulterà uno spazio polivalente per spettacoli
- **Serra:** adibita a magazzino dell'adiacente circolo, verrà convertita in centro visite e info-point con questo progetto

Non totalmente fruibili:

- **Biblioteca Giulio Macchi:** aperta il merc. e ven. h15.00-17.00; Sab. h 10.00-12.00
- **Museo Tornielli:** spazio espositivo, attrezzato per spettacoli e concerti, aperto saltuariamente
- **Parco Tornielli:** parco neogotico con piccolo padiglione espositivo e piccola arena per spettacoli, utilizzati sporadicamente. il parco è accessibile tutto il giorno alla popolazione
- **Fondazione Calderara:** casa Museo in un palazzo del '600 a Vacciago, ospita 300 opere di artisti del '900, raccolte dal pittore Antonio Calderara. Aperta da metà maggio a metà ottobre
- **Biblioteca storica del Convento dei Frati Francescani (Monte Mesma):** Situata nell'omonimo convento dei frati minori, ospita più di 5000 volumi, tra cui codici del '400 e una delle prime edizioni a stampa della Divina Commedia. Accesso su prenotazione
- **Ex sala operaia:** spazio di 80 mq in edificio dell'800 del Dopolavoro Operaio. Utilizzabile su prenotazione
- **Vecchia Sala Consigliare:** spazio di 40 mq al I piano dell'antico Palazzo Cotta. Ospita occasionalmente mostre. Accesso tramite scala molto ripida



<p>Condizione di marginalità territoriale del Comune (Criterio di valutazione B.3 – art. 8 Avviso)</p>	<p><i>Con riferimento al Comune proponente (o, nel caso di aggregazione di Comuni, al Comune che esprime le condizioni di maggiore criticità rispetto a tutti gli indicatori considerati), illustrare le condizioni di marginalità territoriale indicando il valore degli indicatori da A a G presenti nell'Allegato al DPCM 23 luglio 2021 "Definizione dell'elenco dei piccoli comuni che rientrano nelle tipologie di cui all'art.1, comma 2, della legge 158/2017".</i></p> <p>A) Dissesto idrogeologico 1 B) Arretratezza economica 0 C) Decremento popolazione 0 D) Disagio insediativo 1 E) Inadeguatezza servizi sociali 1 F) Difficoltà di comunicazione se si verifica una condizione di: scarsa connessione Internet; aree Interne periferiche e ultraperiferiche 0 G) Densità <= 80 ab. per kmq 0</p>
<p>C - Coinvolgimento delle comunità locali e di altri stakeholder nel Progetto (Criterio di valutazione C – art. 8 Avviso)</p>	
<p>Presenza di accordi di collaborazione (Criterio di valutazione C.1 – art. 8 Avviso)</p>	<p><i>Illustrate gli accordi di collaborazione pubblico-privato e gli accordi tra pubbliche amministrazioni già stipulati al momento di presentazione della domanda finalizzati alla realizzazione di uno o più interventi previsti dal Progetto max 2000 caratteri</i></p> <p>CONTRATTO DI LAGO PER IL CUSIO Approvato con deliberazione di Consiglio Comunale n. 32 dell'11.10.2021 ad oggetto "APPROVAZIONE DEL CONTRATTO DI LAGO DEL CUSIO E AUTORIZZAZIONE ALLA SOTTOSCRIZIONE DA PARTE DEL SINDACO PRO TEMPORE " Focus - Educazione alla sostenibilità ambientale (formazione, sensibilizzazione e coinvolgimento della popolazione, nelle sue diverse componenti e fasce d'età) <i>Partner capofila:</i> ECOMUSEO CUSIUS Via Fara, 7/A - 28028 Pettenasco (Novara) <i>Intervento n.1</i> "Amena Libera Accademia", implementazione piano di insegnamento e formazione in ambito ambientale.</p> <p>En.A.I.P PIEMONTE Approvato con deliberazione di Giunta Comunale n. 52 del 19.04.2021 ad oggetto "APPROVAZIONE DI CONVENZIONE DI STAGE (TIROCINIO CURRICOLARE) per operatore turistico TRA IL COMUNE DI AMENO E En.A.I.P" <i>Partner:</i> En.A.I.P. Piemonte - Via Del Ridotto n.5, Torino <i>Intervento n.6</i> "Accoglienza Diffusa", tirocinio operatore turistico</p>



Finanziato
dall'Unione europea
NextGenerationEU



	<p>FILM COMMISSION TORINO PIEMONTE Approvato con deliberazione di Giunta Comunale n. 7 del 17.01.2022 ad oggetto "APPROVAZIONE PROTOCOLLO D'INTESA PER LA REALIZZAZIONE DI ATTIVITA' DI SVILUPPO DEL TERRITORIO E DELLE SUE RISORSE CULTURALI, TURISTICHE, FOLCLORISTICHE, AMBIENTALI E DELLA TRADIZIONE ATTRAVERSO LE RIPRESE CINEMATOGRAFICHE, TELEVISIVE ED AUDIOVISIVE IN GENERE." <i>Data:</i> 08.02.2022 con durata triennale <i>Partner:</i> FILM COMMISSION TORINO PIEMONTE - VIA CAGLIARI n.42, Torino <i>Intervento</i> n.9 "Il Quadriborgo"-promozione borgo e produzione di contenuti multimediale</p> <p>Dichiarazione di intenti per la costituzione dell'Associazione temporanea di scopo (ATS) "Il Quadriborgo" <i>Data di sottoscrizione:</i> 10 marzo 2022 <i>Partner:</i> Comune di Ameno - piazza Marconi 1 - 28010 Ameno (NO) LIS LAB Performing Arts - via Canton Sopra 2 - 28010 Nebbiuno (NO) Associazione Culturale Dragolago - Regione Borghetto 6 - 28010 Bolzano Novarese (NO) Associazione Culturale Mastronauta - Vicolo Strona 8 - 28887 Omegna VB <i>Intervento :</i> tutti - attuazione e governance condivisa dell'intero progetto</p>
<p>Impegno alla stipula di accordi di collaborazione (Criterio di valutazione C.2 – art. 8 Avviso)</p>	<p>Illustrare l'impegno giuridicamente rilevante alla stipula di accordi di collaborazione pubblico-privato e di accordi tra pubbliche amministrazioni finalizzati alla realizzazione di uno o più interventi previsti dal Progetto <i>max 2000 caratteri</i></p> <p>ATS "Il Quadriborgo" <i>L'intervento a cui è riferito l'Accordo da stipularsi :</i> tutti gli interventi del progetto <i>Termini e vincolatività dell'impegno assunto:</i> attuazione e governance condivisa del progetto <i>Data prevista di sottoscrizione prevista:</i> Luglio 2022 (in base a data di approvazione progetto) <i>La procedura attraverso cui è stato/sarà selezionato i partner:</i> Processi di collaborazione già esistenti e delibere comunali di approvazione in seno ai rispettivi progetti. <i>Anagrafica dei partner:</i> Comune di Ameno-piazza Marconi 1-28010 Ameno (NO) P.IVA 00452150030 - Capofila Associazione LIS LAB Performing Arts-via Canton Sopra 2-28010 Nebbiuno (NO) C.F. 90013120036 - Partner Associazione Culturale Dragolago-Regione Borghetto 6-28010 Bolzano Novarese (NO) C.F.91019540037- Partner Associazione Culturale Mastronauta-Vicolo Strona 8-28887 Omegna (VB) C.F.93021480038- Partner</p> <p><i>Ruolo dei partner nell'intervento:</i> vedi descrizione interventi e documentazione allegata</p>



	<p>Partner aggregati "Il Quadriborgo"</p> <p>In data 10/03/22 sono state approvate in giunta comunale le lettere di adesione al progetto prevenute dai seguenti partner aggregati con cui saranno stipulati specifici accordi di collaborazione (lettere, anagrafica e tipo di supporto sono consultabili nella documentazione allegata):</p> <ul style="list-style-type: none">● Associazione culturale Blue Monk - Four Music School● Associazione culturale La Rosa d'Eventi● Associazione Storica Cusius● Associazione Terre Tra i Laghi● Biblioteca Storica del Monte Mesma● Circolo LEGAMBIENTE Gli Amici del lago - APS● Conservatorio Guido Cantelli di Novara● Ecomuseo CUSIUS● Ente di Gestione delle Aree Protette del Ticino e del Lago Maggiore● Fondazione Achille Marazza Onlus● Fondazione Antonio e Carmela Calderara● Istituto Comprensivo San Giulio● Lago d'Orta Adventure Park Le Pigne● Le volpi d'Invo' A.S.D● NABA Nuova Accademia di Belle Arti● Novara Jazz● Proloco di Ameno● Vi.Ma. snc di Manzetti A.& Co.
<p>Adesione al Progetto di partner pubblici e privati che si impegnano a concorrere al raggiungimento degli obiettivi del Progetto con risorse che non gravano sul presente Avviso (Criterio di valutazione C.3 – art. 8 Avviso)</p>	<p><i>Indicare le adesioni che, in ragione del relativo contenuto, oggetto e finalità, si ritengono sinergiche con la strategia locale di rigenerazione culturale e sociale, le risorse messe a disposizione e relativa provenienza, gli impegni effettivamente assunti, i partner che hanno titolarità sugli e/o attuano gli interventi, ecc. max 2000 caratteri</i></p> <p>Il partenariato fondativo dell'ATS si fonda sull'adesione di soggetti che hanno già avviato collaborazioni fattive sul territorio di Ameno nei rispettivi ambiti operativi.</p>



Finanziato
dall'Unione europea
NextGenerationEU



L'Associazione LIS LAB Performing Arts opera nel campo dello spettacolo dal vivo e nel corso del 2021 ha organizzato in Ameno diversi appuntamenti all'interno dell'importante Festival Cross (<http://www.crossproject.it/>) oltre a un ciclo di residenze artistiche.

Dragolago è attiva nell'educazione in natura e in percorsi di cittadinanza attiva, lo scorso anno ha attivato un percorso di educazione civica ambientale all'interno del Sentieri del Quadrifoglio con annessa mostra laboratorio e organizzato la prima edizione di Letture Amene, un festival di avvicinamento alla lettura, a tematica ambientale; l'associazione è inoltre attiva con servizi di campi estivi in natura all'interno della riserva MAB UNESCO.

Mastronauta, nel contesto del progetto C.A.R.S., ha promosso un programma residenziale per artisti visivi e nel 2021 ha organizzato ad Ameno la mostra collettiva Cartografica Sensibile.

Oltre al cofinanziamento del comune di Ameno, gli enti attuatori del progetto e aderenti alla ATS "il Quadrifoglio" a fronte della ripartizione del budget si sono impegnati, tramite formale lettera di adesione, approvate in giunta comunale il 10/03/22, a garantire le seguenti quote di cofinanziamento:

LIS LAB Performing Arts : 170.000 Eur di cui 50.000 Eur correlati all'attività di residenze artistiche e 120.000 Eur correlati alla progettazione triennale del Festival multidisciplinare per lo spettacolo dal vivo, di cui euro 20.000 da parte di MiC-FUS art.29; euro 30.000 da parte di Regione Piemonte-L.R.11; euro 70.000 tramite fondazioni private (Compagnia di San Paolo, Fondazione Cariplo, CRT) .

Dragolago: 10.000 Eur - risorse proprie correlate alle attività di educazione in natura

Mastronauta: importo 10.000 Eur - risorse proprie correlate alle attività di comunicazione e mediazione culturale

SEZIONE 2 - Quadro complessivo di tutte le Linee di Azione e degli interventi inclusi nel Progetto locale di rigenerazione culturale e sociale

Linea di azione	Intervento	Soggetto Attuatore	Costo totale (netto IVA)	Costo totale (lordo IVA)
Realizzazione/potenziamento di servizi e infrastrutture culturali	1 Quadrilatero della Cultura	Comune di Ameno	675.310,00	750.000,00
	2 Amena Libera Accademia	Associazione Mastronauta, Associazione LIS LAB Performing Arts	210.328,00	250.000,00

Realizzazione di iniziative per la tutela e valorizzazione del patrimonio della cultura immateriale	1 Residenze artistiche "Locus Amoenus"	Associazione Mastronauta, Associazione LIS LAB Performing Arts	156.935,00	160.000,00
Realizzazione di iniziative per l'incremento della partecipazione culturale e per l'educazione al patrimonio delle comunità locali	2 Festival Multidisciplinare per lo spettacolo dal vivo	Associazione LIS LAB Performing Arts	198.201,00	240.000,00
	2 Educazione in natura e bosco civico	Associazione Dragolago	79.744,00	85.000,00
Realizzazione di attività per il miglioramento e la razionalizzazione della gestione di beni, servizi e iniziative	1 Accoglienza diffusa	Comune di Ameno Associazione Dragolago	69.745,00	77.000,00
Realizzazione di infrastrutture per la fruizione culturale-turistica	1 Mobilità Green	Comune di Ameno Associazione Dragolago	67.918,00	80.000,00
Realizzazione iniziative per l'incremento dell'attrattività residenziale e contrastare l'esodo demografico	1 Generazione Zero	Associazione Dragolago	40.550,00	42.000,00
Realizzazione di azioni di supporto alla comunicazione e diffusione delle informazioni sull'offerta del territorio (borgo)	1 Il Quadriborgo	Comune di Ameno Associazione Dragolago Associazione Mastronauta	69.591,00	75.000,00
Realizzazione di azioni di cooperazione interterritoriale	1 Comunità di pratica	Associazione Dragolago	40.340,00	41.000,00
Altro: [indicare]	1 Coordinamento e amministrazione	Comune di Ameno	195.000,00	195.000,00
TOTALE PROGETTO LOCALE DI RIGENERAZIONE CULTURALE E SOCIALE			€ 1.803.662 ,00	€² 1.995.000,00

². Il totale al lordo IVA deve corrispondere al Costo totale del CUP indicato nel sistema CUP DIPE, al "Totale delle spese finanziabili" indicato nell'Applicativo informatico e al Totale delle Sezioni 4 e 5.2 della presente Relazione



Finanziato
dall'Unione europea
NextGenerationEU



SEZIONE 3 - Descrizione dei singoli interventi compresi nelle diverse Linee di Azione del *Progetto locale di rigenerazione culturale e sociale*

3.1 – LINEA DI AZIONE Realizzazione/potenziamento di servizi e infrastrutture culturali

INTERVENTO 1 – TITOLO INTERVENTO: Quadrilatero della cultura

3.1.1 – Caratteristiche dell'intervento

Descrizione dell'intervento

Illustrare l'intervento, descrivendo obiettivi, risultati attesi e individuando la/le tipologie di cui si compone l'intervento stesso. Max.3000 caratteri

L'intervento ha l'obiettivo di configurare un polo integrato della cultura attraverso la ristrutturazione, recupero e rifunzionalizzazione di spazi ed edifici di proprietà comunale atti allo sviluppo di nuovi servizi e al potenziamento delle attività sociali-culturali.

Il progetto riguarda il nucleo più centrale e comunitario del borgo di Ameno, nonché unica area pedonalizzata, dove sono già presenti alcuni luoghi pubblici, riconosciuti come spazi condivisi della comunità: il municipio, la biblioteca e il museo (riuniti in palazzo Tornielli), la piazza Cavalieri di Vittorio Veneto, la sala ex Società Operaia, la chiesa di San Giovanni Battista, i giardini pubblici che fronteggiano a nord il palazzo con le architetture decorate dai "trompe l'oeil" e la sconosciuta Chiesa di S.Rocco che, grazie all'intervento di restauro a carico della Soprintendenza Belle Arti e Paesaggio, verrà interamente restaurata e resa funzionale come spazio polivalente.

Gli edifici e le aree oggetto di intervento sono localizzati immediatamente a ovest di palazzo Tornielli e fanno parte del patrimonio ex ECA, ora di proprietà del Comune di Ameno, comprensivo di un parco giochi per bambini, uno spazio d'incontro, un piccolo ostello comunale, un punto ristoro affidato a Federcircoli, una serra adibita a magazzino e un'ampia struttura disabitata che si sviluppa su due piani con cortile interno e porticato di pertinenza.

Le nuove opere edili, indirizzate al recupero completo e alla conservazione dei caratteri originari, prevedono l'ampliamento dell'area pedonale, la realizzazione di un centro visite e co-working, la creazione di un ampio spazio destinato alle attività di formazione artistica e ambientale attraverso il recupero di un porticato (chiuso con vetrate) e di una corte, la creazione di una spazio centrale a piano terreno destinato a ospitare le attività di comunità con migliore sfruttamento degli spazi aperti a giardino.

Complessivamente, a intervento attuato, nel luogo più centrale del borgo si riunirebbero le più importanti attività di interesse comunitario e culturale, e tutti gli edifici risulteranno tra loro complementari e comunicanti attraverso spazi aperti e percorsi, costituendo un luogo attrattivo e pervasivo per la comunità locale e per visitatori, ospiti e turisti.



Soggetto attuatore: Comune di Ameno

Attività

- Approvazione progetto esecutivo
- Indizione gara appalto e stipula contratto
- Creazione nuovo spazio destinato alle attività di educazione artistica e ambientale
- Riqualificazione serra in centro visite e spazio co.working
- Riqualificazione spazio aperto a giardino
- Ampliamento area pedonale

Risultati attesi

- Gli edifici sono nuovamente fruibili e integrati in modo armonioso nel contesto di appartenenza
- Gli edifici sono disponibili per attività formative, didattiche e laboratoriali
- Costituzione di un centro "civico" della comunità di Ameno connettore dei diversi luoghi della cultura (museo, teatro, accademia, spazi incontro)

TIPOLOGIE DI INTERVENTO		Contributo al Target ³	
		Intervento relativo ad un sito culturale o turistico ⁴	Data termine intervento (mese/anno)
●	Riuso adattivo e adeguamento funzionale, strutturale e impiantistico di immobili pubblici o ad uso pubblico;	●	06/2025
●	Interventi di tutela / valorizzazione / rigenerazione di beni culturali come definiti all'art. 10 del D.Lgs. n. 42/2004 e s.m.i.;	●	12/2023
	Acquisizione e installazione di arredi, attrezzature e dotazioni tecnologiche, creazione di sistemi informativi per la gestione e la fruizione;		
	Piccoli interventi di riqualificazione di spazi pubblici, se strettamente collegati all'intervento e/o in quanto aree in stretta relazione fisica con gli immobili/beni sedi dei servizi culturali/turistici;		
	Realizzazione di centri di documentazione, inventari, studi, ricerche del patrimonio culturale immateriale, ecc.;		
	Interventi materiali e immateriali per la creazione di itinerari culturali e/o naturalistici;		

³ Cfr. Art.6 dell'Avviso



	Interventi per migliorare il sistema di accoglienza quali info point, sistemi informativi che consentano la gestione e la fruizione dei luoghi/itinerari di visita, ecc.;		
	Attività finalizzate a definire/ottimizzare la gestione dei singoli servizi/infrastrutture culturali anche mediante forme di collaborazioni pubblico-privato.		
	Costruzione di collaborazioni e partnership pubblico-pubblico e pubblico-privato per la gestione di beni e servizi e per l'erogazione di attività e servizi (da definire secondo le modalità indicate nel precedente art. 4);		
	Accompagnamento alla predisposizione di documenti preliminari finalizzati all'analisi del contesto, all'attivazione di procedure di evidenza pubblica per la ricerca dei partner, ecc..		
	Iniziative e attività per rinnovare l'offerta culturale e favorire una più ampia partecipazione delle comunità locali con particolare attenzione ai giovani e alle fasce più deboli della popolazione;		
	Progetti digitali per la fruizione dei beni artistici, culturali, paesaggistici e delle produzioni locali.		
	Attività formative ed educative per pubblici diversi;		
	Attività di informazione promozione e comunicazione compreso sito web, materiale promozionale, pubblicazioni divulgative e scientifiche, purché nel quadro di azioni coordinate a livello complessivo del borgo;		
	Iniziative ed eventi culturali quali mostre, festival, spettacoli dal vivo, attività audiovisive e cinematografiche, ecc. purché non occasionali ma in stretta connessione con la strategia proposta/linea di azione.		
	Attività di promozione e comunicazione coordinate (a livello di Borgo) per valorizzare gli investimenti sostenuti, i servizi e le infrastrutture creati, le nuove opportunità generate ai fini di una nuova attrattività residenziale e per l'insediamento di imprese;		
	Altro...		

Per interventi su beni culturali /immobili, specificare

- *Proprietà / titolarità dell'immobile* : COMUNE DI AMENO
- *Attuale utilizzazione*: in parte inutilizzato, in parte deposito/,magazzino
- *Attuali modalità di funzionamento/gestione del bene/immobile* : nessuna
- *Attuale Soggetto gestore*: COMUNE DI AMENO



Finanziato
dall'Unione europea
NextGenerationEU



Soggetto attuatore

Indicare anagrafica del soggetto attuatore

Comune di Ameno - piazza Marconi 1 - 28010 Ameno (NO)

max 300 caratteri

Autorizzazioni necessarie ai fini della realizzazione dell'Intervento *max 500 caratteri*

Autorizzazione Paesaggistica e Monumentale da parte della soprintendenza

Parere preventivo FAVOREVOLE espresso dal ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo con nota prot. 8527 class. 34.16.07/21.3 del 27.06.2017

Esplicitazione del metodo applicato per la stima dei costi *max 1000 caratteri*

Computo metrico estimativo da Prezziario Regione Piemonte 2017 rivalutato con prezzi del gennaio 2022 a cura dello studio Architetto Ripamonti redattore dello studio di Fattibilità approvato con Determina Sindacale n. 27 del 13.06.2017

3.1.2 – Cronoprogramma procedurale dell'intervento “Quadrilatero della cultura”

Descrivere le fasi principali di attuazione dell'intervento

	Fase già realizzata (Data)	Data inizio effettiva o prevista	Data fine prevista	Termine previsto da PNRR
LAVORI				
Progettazione				
Approvazione Progetto di fattibilità tecnica ed economica	2017			
Approvazione Progetto Definitivo				
Approvazione Progetto Esecutivo		07/2022	11/2022	
Realizzazione				
Indizione procedura di gara appalto lavori		12/2022	01/2023	

Stipula contratto – adozione impegno		02/2023	02/2023	
Collaudo-certificato di regolare esecuzione			06/2025	Entro 06/2026
SERVIZI /FORNITURE				
Fase preliminare (progettazione, atti propedeutici...)				
Stipula contratto fornitore – Adozione impegno				
Collaudo-certificato di regolare esecuzione				
3.1.3 Iter procedurale dell'intervento <i>Se l'intervento prevede il ricorso a forme/strumenti di collaborazione pubblico-privato, descrivere le principali fasi pertinenti</i>	Fase già realizzata (Data)	Data inizio effettiva o prevista	Data fine prevista	Termine previsto da PNRR
FORME DI COLLABORAZIONE PP <i>(specificare strumento/norma)</i>				
Dichiarazione di intenti per la costituzione dell'Associazione temporanea di scopo (ATS) "Il Quadriborgo"	03/2022			
Costituzione ATS "Il Quadriborgo"		07/2022	09/2022	
Adozione impegni		09/2022	09/2022	
Conclusione intervento			06/2025	Entro 06/2026
Altre informazioni: <i>Descrivere eventuali interventi in corso o recentemente realizzati relativamente allo stesso Bene/Immobile o riguardanti il medesimo Servizio/Attività (specificare l'importo, la fonte di finanziamento e lo stato di attuazione)</i>				
<p>Gli edifici comunali, parte del patrimonio ex ECA, per i quali sono previste le opere edili di rifunzionalizzazione, sono stati oggetto dei seguenti interventi:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rifacimento tetto € 40.000,00 legge 27 dicembre 2019, n. 160 (legge di bilancio 2020), dei contributi per investimenti destinati ad opere pubbliche in materia di efficientamento energetico e di sviluppo sostenibile - Sostituzione serramenti (parte) €55.455,42 - €50.000,00 art. 30 del D.L 30.04.2019 n. 34, trasformato in L. 58/2019 e 5.455,42 fondi comunali 				



- Restauro conservativo portone d'ingresso € 5.000,00 fondi comunali
- Tinteggiatura facciate € 46.200,00 fondi comunali

Max 2000 caratteri

3.1.4 Quadro economico dell'intervento "Quadrilatero della cultura"

TIPOLOGIA SPESA (cfr. art. 10 dell'Avviso)	INTERVENTI INTERESSATI DALLA SPECIFICA SPESA	VALORE (€) IVA ESCLUSA	VALORE (€) IVA INCLUSA
a. spese per l'esecuzione di lavori o per l'acquisto di beni/servizi	Creazione nuovo spazio destinato alle attività di educazione artistica e ambientale, attività laboratoriali e spazio co.working Riqualificazione serra in centro visite Riqualificazione spazio aperto a giardino ampliamento area pedonale	€ 586.000,00	€ 644.600,00
b. spese per pubblicazione bandi di gara	Indizione gara appalto e stipula contratto	€ 2.500,00	€ 2.500,00
c. spese per l'acquisizione di autorizzazioni, pareri, nulla osta e altri atti di assenso da parte delle amministrazioni competenti;		€ 0,00	€ 0,00
d. spese tecniche di progettazione, direzione lavori, coordinamento della sicurezza e collaudi, opere d'ingegno, incentivi per funzioni tecniche;	Approvazione progetto esecutivo	€ 80.868,00	€ 96.958,00
e. imprevisti (se inclusi nel quadro economico);	Imprevisti	€5.942,00	€ 5.942,00
f. allacciamenti, sondaggi e accertamenti tecnici;		€ 0,00	€ 0,00



Finanziato
dall'Unione europea
NextGenerationEU



g. spese per attrezzature, impianti e beni strumentali finalizzati anche all'adeguamento degli standard di sicurezza, di fruibilità da parte dei soggetti disabili;		€ 0,00	€ 0,00
h. spese per la realizzazione di attività, servizi culturali, sociali, ricreativi, eventi, manifestazioni, comprese le spese per l'affitto di spazi e locali in cui si svolgono le iniziative programmate, per l'allestimento degli spazi in cui si svolgono le iniziative, per materiali e forniture, per la direzione artistica e per il compenso agli artisti, ai relatori, agli ospiti, ecc.;		€ 0,00	€ 0,00
i. spese per la realizzazione di studi/ricerche propedeutiche, attività di accompagnamento		€ 0,00	€ 0,00
j. costi per l'avvio della gestione di attività e servizi		€ 0,00	€ 0,00
k. costi di promozione e comunicazione		€ 0,00	€ 0,00
TOTALE⁵		€ 675.310,00	€ 750.000,00

⁵ Gli importi totali dell'intervento devono corrispondere a quelli riportati per il singolo intervento nella sezione 2 del presente documento.



3.1.5 Piano economico e finanziario relativo alla gestione dei servizi ed attività economiche dell'intervento "Quadrilatero della cultura"

Indicare sinteticamente modelli di servizio, modelli di gestione, ammortamenti, costi (utenze, riscaldamento, condizionamento, acquisto beni, acquisto merci, conduzione immobili, manutenzioni ordinarie, servizi, ammortamenti, oneri finanziari, oneri fiscali e tributari), ricavi (ticket, trasferimenti, gestioni patrimoniali, proventi finanziari, proventi diversi).

- *Specificare se per la realizzazione dell'intervento (progettazione, realizzazione, gestione) si ricorre a forme di collaborazione pubblico-privato e relativa descrizione (procedure per la selezione del partner, forme di co-progettazione, ecc.)*

Verrà applicata una gestione condivisa tra i soggetti attuatori aderenti all'ATS, con una ripartizione del budget da parte del Comune di Ameno, in conformità alle percentuali stabilite nell'ATS per ogni singolo intervento. Il Comune di Ameno manterrà un ruolo di coordinamento e di controllo amministrativo vigilando sull'uso trasparente e corretto delle risorse assegnate ai singoli attuatori.

Per la progettazione di questo intervento ci si avvarrà di collaborazione professionale esterna al Comune che verrà individuata con affidamento diretto attraverso selezione di candidature idonee.

Per l'esecuzione dei lavori si procederà a bando di gara.

Tipologia costi

Prestazione professionale di terzi (progettazione). Recinzioni di cantiere, demolizioni, sistemazione davanzali, formazione nuove soglie, pavimentazione, sistemazione intonaci, serramenti, parapetto, formazione vespaio areato, murature, soglie in serizzo, tinteggiature, trattamento soffitti in legno, impiantistica, ascensore disabili ed eliminazione delle barriere architettoniche.

Non sono previsti proventi in seno a questo intervento.



3.2 – LINEA DI AZIONE Realizzazione/potenziamento di servizi e infrastrutture culturali

INTERVENTO 2 – TITOLO INTERVENTO: “Amena Libera Accademia - formazione artistica e ambientale”

3.2.1 – Caratteristiche dell'intervento

Descrizione dell'intervento

Illustrare l'intervento, descrivendo obiettivi, risultati attesi e individuando la/le tipologie di cui si compone l'intervento stesso. Max.3000 caratteri

L'intervento si propone di ampliare significativamente l'offerta culturale e l'attrattività del borgo di Ameno attraverso l'istituzione di una libera Accademia di formazione artistica e ambientale, pienamente integrata con i luoghi della cultura, con le diverse attività e con la comunità locale.

Sarà proposto un percorso formativo senza precedenti nell'ambito istituzionale classico dell'insegnamento, specificatamente indirizzato verso aperture interpretative e nuove tipologie di approccio e studio interdisciplinare.

Partendo da un tema annuale, i tutor svolgeranno un impianto didattico di nuova concezione in una capillarità di trattazioni artistiche e teoriche in cui si susseguiranno momenti dedicati alle arti visive, alle arti performative e alle scienze naturali con numerosi punti di contatto tra i diversi piani di insegnamento.

Gli spazi dell'Accademia, in relazione con il tessuto urbano, lo spazio museale di Palazzo Tornielli e gli altri luoghi della cultura, rappresentano un prezioso nido di nuove opportunità di confronto tra i futuri “allievi”, le figure di rilievo culturale che ne saranno le guide e gli ispiratori, il pubblico e la popolazione tutta, in un contesto di bellezza ed armonia paestivata anche una piattaforma digitale che accoglierà format di corsi pensati per essere fruiti interamente o parzialmente on line così da massimizzarne la diffusione e la partecipazione

Inoltre sarà avviata l'opera di digitalizzazione dei materiali conservati presso la biblioteca storica del Convento del Monte Mesma che confluiranno in un archivio open source a disposizione degli studenti, dei ricercatori e degli artisti. In attesa che si completino le opere edili sulle aree e edifici oggetto dell'intervento 1, la fase di avviamento del nuovo polo formativo potrà disporre di altri spazi centrali messi a disposizione del Comune di Ameno.

Soggetti attuatori: Comune di Ameno, Associazione Mastronauta, Associazione LIS LAB Performing Arts

Partners aggregati

- ECOMUSEO CUSIUS
- Fondazione Antonio e Carmela Calderara
- Circolo LEGAMBIENTE Gli Amici del lago - APS
- Novara Jazz



- NABA – Nuova Accademia di Belle Arti di Milano
- Conservatorio Guido Cantelli di Novara
- Associazione storica Cusius
- Fondazione Achille Marazza Onlus
- Biblioteca storica del Monte Mesma
- Associazione culturale Blue Monk-Four Music School

Attività

- progettazione proposta formativa multidisciplinare
- acquisto materiali e attrezzature
- Stipula contratti di collaborazione con istituzioni culturali e ambientali
- Attivazione piani di insegnamento
- Attivazione piattaforma web
- Creazione centro studi e fondo digitale (Open source)
- Gestione Operativa
- Comunicazione e promozione

Risultati attesi

- Un'Accademia di formazione artistica e ambientale è istituita e operativa
- Un numero crescente di studenti partecipa alle formazioni dell'Accademia
- Un numero crescente di istituzioni culturali supporta l'attività dell'Accademia a livello locale, nazionale e internazionale

		Contributo al Target ⁶	
		Intervento relativo ad un sito culturale o turistico ⁷	Data termine intervento (mese/anno)
TIPOLOGIE DI INTERVENTO			
	Riuso adattivo e adeguamento funzionale, strutturale e impiantistico di immobili pubblici o ad uso pubblico;		

⁶ Cfr. Art.6 dell'Avviso



	Interventi di tutela / valorizzazione / rigenerazione di beni culturali come definiti all'art. 10 del D.Lgs. n. 42/2004 e s.m.i.;		
●	Acquisizione e installazione di arredi, attrezzature e dotazioni tecnologiche, creazione di sistemi informativi per la gestione e la fruizione;	●	06/2025
	Piccoli interventi di riqualificazione di spazi pubblici, se strettamente collegati all'intervento e/o in quanto aree in stretta relazione fisica con gli immobili/beni sedi dei servizi culturali/turistici;		
●	Realizzazione di centri di documentazione, inventari, studi, ricerche del patrimonio culturale immateriale, ecc.;	●	12/2024
●	Interventi materiali e immateriali per la creazione di itinerari culturali e/o naturalistici;		
	Interventi per migliorare il sistema di accoglienza quali info point, sistemi informativi che consentano la gestione e la fruizione dei luoghi/itinerari di visita, ecc.;		
●	Attività finalizzate a definire/ottimizzare la gestione dei singoli servizi/infrastrutture culturali anche mediante forme di collaborazioni pubblico-privato.	●	09/2022
●	Costruzione di collaborazioni e partnership pubblico-pubblico e pubblico-privato per la gestione di beni e servizi e per l'erogazione di attività e servizi (da definire secondo le modalità indicate nel precedente art. 4);	●	06/2026
	Accompagnamento alla predisposizione di documenti preliminari finalizzati all'analisi del contesto, all'attivazione di procedure di evidenza pubblica per la ricerca dei partner, ecc..		
	Iniziative e attività per rinnovare l'offerta culturale e favorire una più ampia partecipazione delle comunità locali con particolare attenzione ai giovani e alle fasce più deboli della popolazione;		
●	Progetti digitali per la fruizione dei beni artistici, culturali, paesaggistici e delle produzioni locali.	●	12/2024
●	Attività formative ed educative per pubblici diversi;	●	06/2026
●	Attività di informazione promozione e comunicazione compreso sito web, materiale promozionale, pubblicazioni divulgative e scientifiche, purché nel quadro di azioni coordinate a livello complessivo del borgo;	●	06/2026
	Iniziative ed eventi culturali quali mostre, festival, spettacoli dal vivo, attività audiovisive e cinematografiche, ecc. purché non occasionali ma in stretta connessione con la strategia proposta/linea di azione.		
	Attività di promozione e comunicazione coordinate (a livello di Borgo) per valorizzare gli investimenti sostenuti, i servizi e le infrastrutture creati, le nuove opportunità generate ai fini di una nuova attrattività residenziale e per l'insediamento di imprese;		
	Altro...		



Finanziato
dall'Unione europea
NextGenerationEU



Per interventi su beni culturali /immobili, specificare

- *Proprietà / titolarità dell'immobile*
- *Attuale utilizzazione*
- *Attuali modalità di funzionamento/gestione del bene/immobile*
- *Attuale Soggetto gestore*

L'Accademia sarà operativa all'interno degli spazi comunali oggetto di ristrutturazione e riqualificazione (intervento 1) tramite comodato d'uso gratuito. Nella fase di avviamento, e in attesa che siano completate le opere edili, il Comune metterà a disposizione a titolo gratuiti i propri spazi disponibili e funzionali all'interno del borgo (Museo Torielli, ex sala Operaia).

max 1000 caratteri

Soggetto attuatore

Indicare anagrafica del soggetto attuatore

Comune di Ameno - piazza Marconi 1 - 28010 Ameno (NO)
Associazione Culturale Mastronauta - Vicolo Strona 8 - 28887 Omegna (VB) C.F.93021480038
Associazione LIS LAB Performing Arts - via Canton Sopra 2 - 28010 Nebbiuno (NO) C.F. 90013120036

max 300 caratteri

Autorizzazioni necessarie ai fini della realizzazione dell'Intervento *max 500 caratteri*

Indicare se già acquisite o da acquisire e relative tempistiche previste

Non sono previste autorizzazioni

Explicitazione del metodo applicato per la stima dei costi *max 1000 caratteri*

La stima dei costi, per complessivi 130.000 Eur è stata elaborata tramite procedimento sintetico previsionale per tutte le principali voci di costo basate sulle esperienze specifiche dei soggetti attuatori.

Sono stati raccolti preventivi specifici per le seguenti attività

- Digitalizzazione materiali biblioteca storica
- Creazione piattaforma web

Per i piani di insegnamento invece è stato previsto un monte annuale di ore da assegnare a tutor, formatori e docenti con relativi rimborsi spese.

Inoltre è stato assegnato un importo per l'operatività continuativa e previsto un budget annuale per attività di comunicazione e promozione correlate all'intervento.



3.2.2 – Cronoprogramma procedurale dell'intervento “Amena Libera Accademia - formazione artistica e ambientale”				
<i>Descrivere le fasi principali di attuazione dell'intervento</i>				
	Fase già realizzata (Data)	Data inizio effettiva o prevista	Data fine prevista	Termine previsto da PNRR
LAVORI				
Progettazione				
Approvazione Progetto di fattibilità tecnica ed economica				
Approvazione Progetto Definitivo				
Approvazione Progetto Esecutivo				
Realizzazione				
Indizione procedura di gara appalto lavori				
Stipula contratto – adozione impegno				
Collaudo-certificato di regolare esecuzione				
SERVIZI /FORNITURE				
Fase preliminare (progettazione, atti propedeutici...)		07/2022	09/2022	
Stipula contratto fornitore – Adozione impegno		09/2022	09/2022	
Collaudo-certificato di regolare esecuzione			06/2026	Entro 06/2026
3.2.3 Iter procedurale dell'intervento	Fase già realizzata (Data)	Data inizio effettiva o prevista	Data fine prevista	Termine previsto da PNRR



Finanziato
dall'Unione europea
NextGenerationEU



<i>Se l'intervento prevede il ricorso a forme/strumenti di collaborazione pubblico-privato, descrivere le principali fasi pertinenti</i>				
FORME DI COLLABORAZIONE PP <i>(specificare strumento/norma)</i>				
Dichiarazione di intenti per la costituzione dell'Associazione temporanea di scopo (ATS) "Il Quadriborgo"	03/2022			
Costituzione ATS "Il Quadriborgo"		07/2022	09/2022	
Adozione impegni		09/2022	09/2022	
Conclusione intervento			06/2026	Entro 06/2026

Altre informazioni:

Descrivere eventuali interventi in corso o recentemente realizzati relativamente allo stesso Bene/Immobilabile o riguardanti il medesimo Servizio/Attività (specificare l'importo, la fonte di finanziamento e lo stato di attuazione)

Altre informazioni ritenute utili

Nessuno

Max 2000 caratteri

3.2.4 Quadro economico dell'intervento "Amena Libera Accademia - formazione artistica e ambientale"

TIPOLOGIA SPESA (cfr. art. 10 dell'Avviso)	INTERVENTI INTERESSATI DALLA SPECIFICA SPESA	VALORE (€) IVA ESCLUSA	VALORE (€) IVA INCLUSA
a. spese per l'esecuzione di lavori o per l'acquisto di beni/servizi		€ 0,00	€ 0,00
b. spese per pubblicazione bandi di gara		€ 0,00	€ 0,00
c. spese per l'acquisizione di autorizzazioni, pareri, nulla osta e altri atti di assenso da parte delle amministrazioni competenti;		€ 0,00	€ 0,00



Finanziato
dall'Unione europea
NextGenerationEU



d. spese tecniche di progettazione, direzione lavori, coordinamento della sicurezza e collaudi, opere d'ingegno, incentivi per funzioni tecniche;		€ 0,00	€ 0,00
e. imprevisti (se inclusi nel quadro economico);		€ 0,00	€ 0,00
f. allacciamenti, sondaggi e accertamenti tecnici;		€ 0,00	€ 0,00
g. spese per attrezzature, impianti e beni strumentali finalizzati anche all'adeguamento degli standard di sicurezza, di fruibilità da parte dei soggetti disabili;	Acquisto materiali e attrezzature	€ 32.787,00	€ 40.000,00
h. spese per la realizzazione di attività, servizi culturali, sociali, ricreativi, eventi, manifestazioni, comprese le spese per l'affitto di spazi e locali in cui si svolgono le iniziative programmate, per l'allestimento degli spazi in cui si svolgono le iniziative, per materiali e forniture, per la direzione artistica e per il compenso agli artisti, ai relatori, agli ospiti, ecc.;	Attivazione programmi di insegnamento Attivazione piattaforma web Gestione operativa Utenze	€ 152.049,00	€ 180.000,00
i. spese per la realizzazione di studi/ricerche propedeutiche, attività di accompagnamento	Creazione piccolo centro studi e fondo digitale	€ 8.197,00	€ 10.000,00
j. costi per l'avvio della gestione di attività e servizi	Progettazione proposta formativa multidisciplinare Stipula contratti di collaborazione istituzioni e organizzazioni culturali e ambientali	€ 5.000,00	€ 5.000,00
k. costi di promozione e comunicazione	Comunicazione e promozione	€ 12.295,00	€ 15.000,00



Finanziato
dall'Unione europea
NextGenerationEU



TOTALE ⁸		€ 210.328,00	€ 250.000,00
3.2.5 Piano economico e finanziario relativo alla gestione dei servizi ed attività economiche dell'intervento "Amena Libera Accademia - formazione artistica e ambientale"			
<i>Indicare sinteticamente modelli di servizio, modelli di gestione, ammortamenti, costi (utenze, riscaldamento, condizionamento, acquisto beni, acquisto merci, conduzione immobili, manutenzioni ordinarie, servizi, ammortamenti, oneri finanziari, oneri fiscali e tributari), ricavi (ticket, trasferimenti, gestioni patrimoniali, proventi finanziari, proventi diversi).</i>			
<p>- <i>Specificare se per la realizzazione dell'intervento (progettazione, realizzazione, gestione) si ricorre a forme di collaborazione pubblico-privato e relativa descrizione (procedure per la selezione del partner, forme di co-progettazione, ecc.)</i></p>			
<p>Verrà applicata una gestione condivisa tra i soggetti attuatori aderenti all'ATS, con una ripartizione del budget da parte del Comune di Ameno, in conformità alle percentuali stabilite nell'ATS per ogni singolo intervento. Il Comune di Ameno manterrà un ruolo di coordinamento e di controllo amministrativo vigilando sull'uso trasparente e corretto delle risorse assegnate ai singoli attuatori.</p> <p>La gestione operativa sarà supervisionata dal Comitato di Coordinamento del progetto (CCP).</p> <p>Il servizio di alta formazione artistico ambientale sarà rivolto a studenti, ex studenti e persone con interessi specifici. Oltre alle attività in presenza il servizio proporrà anche dei corsi in parte o totalmente on line. Saranno attivati anche corsi di formazione internazionale nel contesto Erasmus+</p> <p>Tipologia costi Utenze, riscaldamento , Personale non strutturato (segreteria , logistica, pulizie), Prestazioni professionali di terzi (curatori, docenti, tutor, formatori, digitalizzazione, progettazione grafica, documentazione fotografica), acquisto attrezzature (tavoli, sedie, scaffali, luci, computer e supporti tecnologici), acquisto materiali artistici, acquisto materiali di cancelleria, acquisto materiali vari, spese di promozione e comunicazione, materiali promozionali, segnaletica, servizi web, pernottamenti, rimborsi spese, assicurazione R.C, ammortamenti arredi e attrezzature, inserzioni social</p> <p>Ricavi Quote di iscrizioni ai corsi di formazione in presenza e on line</p> <p>Coefficiente annuo ammortamento arredi e attrezzature: 10%</p>			

⁸ Gli importi totali dell'intervento devono corrispondere a quelli riportati per il singolo intervento nella sezione 2 del presente documento.



Finanziato
dall'Unione europea
NextGenerationEU



3.3 – LINEA DI AZIONE Realizzazione di iniziative per la tutela e valorizzazione del patrimonio della cultura immateriale INTERVENTO 3 – TITOLO INTERVENTO: “Residenze Artistiche LOCUS AMOENUS”

3.3.1 – Caratteristiche dell'intervento

Descrizione dell'intervento

Illustrare l'intervento, descrivendo obiettivi, risultati attesi e individuando la/le tipologie di cui si compone l'intervento stesso. Max.3000 caratteri

L'intervento intende valorizzare la memoria del patrimonio culturale immateriale del borgo in chiave contemporanea tramite programmi residenziali per artisti multidisciplinari.

Tramite bando saranno selezionati un numero variabile di artisti invitati a trascorrere un periodo di residenza sul territorio per addentrarsi nel patrimonio immateriale locale e restituirne al pubblico una prospettiva personale, con ricadute divulgative tese a una valorizzazione dei luoghi, dei beni e delle realtà territoriali.

Oltre a occasioni di incontro, approfondimento e a momenti espositivi i diversi esiti delle indagini degli artisti confluiranno in una “guida sentimentale” del territorio destinata a promuovere un turismo artistico-culturale di carattere partecipativo.

Durante i periodi di permanenza saranno coordinati anche momenti formativi con gli studenti delle scuole locali, prevedendo esperienze laboratoriali e occasioni di avvicinamento ai processi di produzione artistica.

L'intervento si fonderà su due importanti progettualità già avviate e radicate sul territorio:

- C.A.R.S CUSIO ARTIST RESIDENCY SPACE (www.carsomegna.com), branca del contemporaneo dell'Associazione Culturale Mastronauta che opera dal 2010, nella promozione e divulgazione della cultura artistica contemporanea sul territorio del VCO attraverso programmi di residenza d'artista, esposizioni, concorsi ed eventi. Dal 2018 CARS è incluso nella mappatura nazionale dei luoghi del contemporaneo stilata dal Ministero della Cultura.

- CROSS RESIDENCE (www.crossproject.it), progetto di residenze artistiche che insiste sui linguaggi performativi contemporanei, all'interno della variegata realtà di CROSS Project. A partire dal 2018 il progetto CROSS Residence viene riconosciuto come centro di residenza “Artisti nei Territori” dalla Regione Piemonte e dal MiC, confermandosi luogo di riferimento per la creazione contemporanea.

Inoltre saranno promosse residenze per musicisti in collaborazione con gli Istituti di formazione musicale partner del progetto.



Soggetti attuatori: Comune di Ameno, Associazione Culturale Mastronauta, Associazione LIS LAB Performing Arts

Partner aggregati

- Fondazione Antonio e Carmela Calderara
- NABA – Nuova Accademia di Belle Arti - Milano

Attività

- Progettazione del programma residenziale triennale per artisti multidisciplinari
- Pubblicazione open call e selezione artisti
- Percorsi di ricerca e produzione artistica.
- Organizzazione momenti di restituzione (mostre, talk, atlante sensibile, itinerari)
- Attività di mediazione culturale (laboratori scuole).
- Gestione Operativa
- Comunicazione e promozione

Risultati attesi

- Messa a sistema di un nuovo approccio intersettoriale alla lettura e alla conoscenza del territorio
- Ricadute divulgative tese ad una valorizzazione del patrimonio culturale immateriale
- Incrementare la familiarità con il contemporaneo
- Sviluppo dell'offerta turistica a base culturale e creativa
- Aumento della residenzialità temporanea di artisti

TIPOLOGIE DI INTERVENTO		Contributo al Target ⁹	
		Intervento relativo ad un sito culturale o turistico ¹⁰	Data termine intervento (mese/anno)
	Riuso adattivo e adeguamento funzionale, strutturale e impiantistico di immobili pubblici o ad uso pubblico;		
	Interventi di tutela / valorizzazione / rigenerazione di beni culturali come definiti all'art. 10 del D.Lgs. n. 42/2004 e s.m.i.;		

⁹ Cfr. Art.6 dell'Avviso



	Acquisizione e installazione di arredi, attrezzature e dotazioni tecnologiche, creazione di sistemi informativi per la gestione e la fruizione;		
	Piccoli interventi di riqualificazione di spazi pubblici, se strettamente collegati all'intervento e/o in quanto aree in stretta relazione fisica con gli immobili/beni sedi dei servizi culturali/turistici;		
	Realizzazione di centri di documentazione, inventari, studi, ricerche del patrimonio culturale immateriale, ecc.;		
●	Interventi materiali e immateriali per la creazione di itinerari culturali e/o naturalistici;	●	06/2025
	Interventi per migliorare il sistema di accoglienza quali info point, sistemi informativi che consentano la gestione e la fruizione dei luoghi/itinerari di visita, ecc.;		
●	Attività finalizzate a definire/ottimizzare la gestione dei singoli servizi/infrastrutture culturali anche mediante forme di collaborazioni pubblico-privato.	●	09/2022
	Costruzione di collaborazioni e partnership pubblico-pubblico e pubblico-privato per la gestione di beni e servizi e per l'erogazione di attività e servizi (da definire secondo le modalità indicate nel precedente art. 4);		
	Accompagnamento alla predisposizione di documenti preliminari finalizzati all'analisi del contesto, all'attivazione di procedure di evidenza pubblica per la ricerca dei partner, ecc..		
●	Iniziative e attività per rinnovare l'offerta culturale e favorire una più ampia partecipazione delle comunità locali con particolare attenzione ai giovani e alle fasce più deboli della popolazione;	●	06/2025
	Progetti digitali per la fruizione dei beni artistici, culturali, paesaggistici e delle produzioni locali.		
	Attività formative ed educative per pubblici diversi;		
●	Attività di informazione promozione e comunicazione compreso sito web, materiale promozionale, pubblicazioni divulgative e scientifiche, purché nel quadro di azioni coordinate a livello complessivo del borgo;	●	06/2025
●	Iniziative ed eventi culturali quali mostre, festival, spettacoli dal vivo, attività audiovisive e cinematografiche, ecc. purché non occasionali ma in stretta connessione con la strategia proposta/linea di azione.	●	06/2025
	Attività di promozione e comunicazione coordinate (a livello di Borgo) per valorizzare gli investimenti sostenuti, i servizi e le infrastrutture creati, le nuove opportunità generate ai fini di una nuova attrattività residenziale e per l'insediamento di imprese;		
	Altro...		



Finanziato
dall'Unione europea
NextGenerationEU



Per interventi su beni culturali /immobili, specificare

- *Proprietà / titolarità dell'immobile*
- *Attuale utilizzazione*
- *Attuali modalità di funzionamento/gestione del bene/immobile*
- *Attuale Soggetto gestore*

Gli artisti indagheranno luoghi e beni peculiari ma non sono previsti interventi su beni culturali/immobili

max 1000 caratteri

Soggetto attuatore

Indicare anagrafica del soggetto attuatore

Comune di Ameno - piazza Marconi 1 - 28010 Ameno (NO)

Associazione Culturale Mastronauta - Vicolo Strona 8 - 28887 Omegna (VB) C.F.93021480038

Associazione LIS LAB Performing Arts - via Canton Sopra 2 - 28010 Nebbiuno (NO) C.F. 90013120036

max 300 caratteri

Autorizzazioni necessarie ai fini della realizzazione dell'Intervento *max 500 caratteri*

Indicare se già acquisite o da acquisire e relative tempistiche previste

nessuna

Explicitazione del metodo applicato per la stima dei costi *max 1000 caratteri*

La stima dei costi, per complessivi 100.000 Eur, è stata elaborata tramite procedimento sintetico previsionale per tutte le principali voci di costo basato sullo storico decennale delle attività di residenza artistica promosse dai soggetti attuatori.

E' stato ipotizzato un budget complessivo del programma residenziale triennale che verrà suddiviso in base al numero degli artisti selezionati per i diversi ambiti di ricerca e produzione artistica

Inoltre è stato assegnato un importo per l'attività di mediazione culturale, l'operatività continuativa e previsto un budget annuale per specifiche attività di comunicazione.

3.3.2 – Cronoprogramma procedurale dell'intervento "Residenze Artistiche LOCUS AMOENUS"

Descrivere le fasi principali di attuazione dell'intervento



Finanziato
dall'Unione europea
NextGenerationEU



	Fase già realizzata (Data)	Data inizio effettiva o prevista	Data fine prevista	Termine previsto da PNRR
LAVORI				
Progettazione				
Approvazione Progetto di fattibilità tecnica ed economica				
Approvazione Progetto Definitivo				
Approvazione Progetto Esecutivo				
Realizzazione				
Indizione procedura di gara appalto lavori				
Stipula contratto – adozione impegno				
Collaudo-certificato di regolare esecuzione				
SERVIZI /FORNITURE				
Fase preliminare (progettazione, atti propedeutici...)		07/2022	09/2022	
Stipula contratto fornitore – Adozione impegno		09/2022	09/2022	
Collaudo-certificato di regolare esecuzione			06/2025	Entro 06/2026
3.3.3 Iter procedurale dell'intervento <i>Se l'intervento prevede il ricorso a forme/strumenti di collaborazione pubblico-privato, descrivere le principali fasi pertinenti</i>	Fase già realizzata (Data)	Data inizio effettiva o prevista	Data fine prevista	Termine previsto da PNRR
FORME DI COLLABORAZIONE PP <i>(specificare strumento/norma)</i>				
Dichiarazione di intenti per la costituzione dell'Associazione temporanea di scopo (ATS) "Il Quadriborgo"	03/2022			

Costituzione ATS "Il Quadriborgo"		07/2022	09/2022	
Adozione impegni		09/2022	09/2022	
Conclusione intervento			06/2025	Entro 06/2026

Altre informazioni:

Descrivere eventuali interventi in corso o recentemente realizzati relativamente allo stesso Bene/Immobile o riguardanti il medesimo Servizio/Attività (specificare l'importo, la fonte di finanziamento e lo stato di attuazione)

Altre informazioni ritenute utili

L'intervento si sviluppa in continuità con i programmi residenziali promossi dagli enti attuatori:

- Cartografia sensibile, promosso da Mastronauta, ha attivato la ricerca di artisti visivi nel periodo 2017 - 2021 e prodotto una mostra collettiva di fine residenze nel 2021 con il supporto di Fondazione CRT, Fondazione Cariplo e Regione Piemonte per complessivi 20.000 Eur
- CROSS Residence - residenza artistica per lo spettacolo dal vivo promossa dalla Regione Piemonte per l'azione "artisti nei territori" finanziato su FUS art.4 con un contributo pari a Eur 280.000 per il triennio 2018/2020 più anno ponte 2021.

Altre informazioni ritenute utili

E' previsto un intervento di cofinanziamento di Eur 10.000 a capo dell'Associazione Culturale per l'attività di comunicazione e mediazione culturale sul territorio e di Eur 50.000 a capo di LIS LAB per l'attività di produzione artistica e mediazione.

Max 2000 caratteri

3.3.4 Quadro economico dell'intervento "Residenze Artistiche LOCUS AMOENUS"

TIPOLOGIA SPESA (cfr. art. 10 dell'Avviso)	INTERVENTI INTERESSATI DALLA SPECIFICA SPESA	VALORE (€) IVA ESCLUSA	VALORE (€) IVA INCLUSA
a. spese per l'esecuzione di lavori o per l'acquisto di beni/servizi		€ 0,00	€ 0,00
b. spese per pubblicazione bandi di gara		€ 0,00	€ 0,00
c. spese per l'acquisizione di autorizzazioni, pareri, nulla osta e altri atti di assenso da parte delle amministrazioni competenti;		€ 0,00	€ 0,00



Finanziato
dall'Unione europea
NextGenerationEU



d. spese tecniche di progettazione, direzione lavori, coordinamento della sicurezza e collaudi, opere d'ingegno, incentivi per funzioni tecniche;		€ 0,00	€ 0,00
e. imprevisti (se inclusi nel quadro economico);		€ 0,00	€ 0,00
f. allacciamenti, sondaggi e accertamenti tecnici;		€ 0,00	€ 0,00
g. spese per attrezzature, impianti e beni strumentali finalizzati anche all'adeguamento degli standard di sicurezza, di fruibilità da parte dei soggetti disabili;		€ 0,00	€ 0,00
h. spese per la realizzazione di attività, servizi culturali, sociali, ricreativi, eventi, manifestazioni, comprese le spese per l'affitto di spazi e locali in cui si svolgono le iniziative programmate, per l'allestimento degli spazi in cui si svolgono le iniziative, per materiali e forniture, per la direzione artistica e per il compenso agli artisti, ai relatori, agli ospiti, ecc.;	Momenti di restituzione (mostre, talk, eventi) Gestione operativa	€ 19.836,00	€ 22.000,00
i. spese per la realizzazione di studi/ricerche propedeutiche, attività di accompagnamento	Percorsi di ricerca e produzione artistica Mediazione culturale sul territorio	€128.000,00	€128.000,00
j. costi per l'avvio della gestione di attività e servizi	Progettazione del programma residenziale triennale per artisti multidisciplinari Pubblicazione open call e selezione artisti	€ 5.000,00	€ 5.000,00
k. costi di promozione e comunicazione	Comunicazione e promozione	€ 4.099,00	€ 5.000,00

TOTALE¹¹		€156.935,00	€ 160.000,00

3.3.5 Piano economico e finanziario relativo alla gestione dei servizi ed attività economiche dell'intervento "Residenze Artistiche LOCUS AMOENUS"

Indicare sinteticamente modelli di servizio, modelli di gestione, ammortamenti, costi (utenze, riscaldamento, condizionamento, acquisto beni, acquisto merci, conduzione immobili, manutenzioni ordinarie, servizi, ammortamenti, oneri finanziari, oneri fiscali e tributari), ricavi (ticket, trasferimenti, gestioni patrimoniali, proventi finanziari, proventi diversi).

- *Specificare se per la realizzazione dell'intervento (progettazione, realizzazione, gestione) si ricorre a forme di collaborazione pubblico-privato e relativa descrizione (procedure per la selezione del partner, forme di co-progettazione, ecc.)*

Verrà applicata una gestione condivisa tra i soggetti attuatori aderenti all'ATS, con una ripartizione del budget da parte del Comune di Ameno, in conformità alle percentuali stabilite nell'ATS per ogni singolo intervento. Il Comune di Ameno manterrà un ruolo di coordinamento e di controllo amministrativo vigilando sull'uso trasparente e corretto delle risorse assegnate ai singoli attuatori.

La gestione operativa sarà supervisionata dal Comitato di Coordinamento del progetto (CCP).

Il servizio di residenza artistica prevede la selezione sia attraverso un open call che tramite invito da parte dei curatori. La proposta sarà rivolta ad artisti professionisti italiani o residenti in Italia.

Tipologia costi

Acquisti materiali artistici, noleggio attrezzature, spese per allestimenti, prestazione professionale di terzi (Curatore, facilitatore, documentazione fotografica), personale non strutturato (segreteria), fee artisti, pernottamenti, rimborso spese, spese di promozione e comunicazione, materiali promozionali, pubblicazioni, inserzioni social

Ricavi

Vendita pubblicazione, ingresso eventi (mostre, talk), quote laboratori

¹¹ Gli importi totali dell'intervento devono corrispondere a quelli riportati per il singolo intervento nella sezione 2 del presente documento.



Finanziato
dall'Unione europea
NextGenerationEU



3.4 – LINEA DI AZIONE Realizzazione di iniziative per l'incremento della partecipazione culturale e per l'educazione al patrimonio delle comunità locali

INTERVENTO 4 – TITOLO INTERVENTO: “Festival Multidisciplinare per lo spettacolo dal vivo”

3.4.1 – Caratteristiche dell'intervento

Descrizione dell'intervento

Illustrare l'intervento, descrivendo obiettivi, risultati attesi e individuando la/le tipologie di cui si compone l'intervento stesso. Max.3000 caratteri

L'intervento si fonda sulla consolidata attività di CROSS Festival, che da 10 anni organizza sul territorio del Lago Maggiore e del Lago d'Orta eventi di danza contemporanea e di performing arts. Dal 2018 gode del prestigioso riconoscimento di Festival di Danza e del finanziamento da parte del MiC tramite FUS-art.29, oltre a una fitta rete di partner nazionali e internazionali.

L'intervento vuole ampliare le attività di CROSS Festival, già presenti ad Ameno dal 2021, in un'ottica multidisciplinare, integrando la programmazione con eventi di musica, camminamenti ed esperienze di turismo lento e sostenibile collaborando con altre associazioni ed enti locali, con obiettivo comune quello di valorizzare i luoghi, soprattutto naturalistici, circostanti al borgo storico di Ameno coinvolgendo target eterogenei e quindi contribuendo all'educazione al patrimonio delle comunità locali. Le attività proposte indagheranno il rapporto uomo-ambiente, i problemi climatici e le peculiarità del mondo vegetale, creando un legame tra arte, cultura, turismo, botanica e il contesto naturalistico. Ciò consentirà ai partecipanti, abitanti e non del borgo, di vedere e vivere il territorio con occhi nuovi.

E' prevista perciò la realizzazione di spettacoli dal vivo in natura e la creazione di allestimenti in aree boschive destinati a ospitare eventi e attività multidisciplinari: l'utilizzo e la valorizzazione degli scenari naturalistici intorno al borgo di Ameno rappresenta anche un'occasione per promuovere il territorio e le sue bellezze, ponendo allo stesso tempo l'attenzione sulle attuali tematiche di sostenibilità ambientale, su cui le stesse istituzioni comunali puntano già una particolare attenzione. Si sottolinea a proposito che CROSS Festival ha ottenuto nel 2020 e rinnovato nel 2021 la certificazione ISO20121 per eventi sostenibili.

La programmazione del festival includerà anche spettacoli ibridi che sfruttino le nuove tecnologie – dalla VR allo smartphone, alle videoinstallazioni, dall'utilizzo di sensori al gaming per favorire l'avvicinamento di nuovi pubblici, valorizzare il patrimonio culturale territoriale esistente e favorire nuove forme di accesso e fruizione delle performing arts.

Soggetto attuatore: Comune di Ameno, Associazione LIS LAB Performing Arts

Partners aggregati

- NABA - Nuova Accademia di Belle Arti (Milano)
- Novara Jazz
- La Rosa d'Eventi

Attività

- progettazione allestimenti, procedure di sicurezza, RSPP
- Programmazione annuale di attività di festival multidisciplinare
- Allestimento spazi naturalistici
- Gestione operativa
- Comunicazione e promozione

Risultati attesi

- L'offerta culturale del borgo è molto più attrattiva sia per gli abitanti che per i turisti
- Aumento del turismo culturale legato al Festival
- Reinterpretazione dei luoghi naturalistici da una prospettiva artistica
- Fidelizzazione del pubblico abituale e attivazione del pubblico potenziale e occasionale
- Raggiungimento degli obiettivi dell'Agenda 2030 dell'ONU già sostenuti da CROSS Festival: 4, 5, 11, 12.

TIPOLOGIE DI INTERVENTO	Contributo al Target ¹²	
	Intervento relativo ad un	Data termine intervento (mese/anno)

¹² Cfr. Art.6 dell'Avviso



		sito culturale o turistico ¹³	
	Riuso adattivo e adeguamento funzionale, strutturale e impiantistico di immobili pubblici o ad uso pubblico;		
	Interventi di tutela / valorizzazione / rigenerazione di beni culturali come definiti all'art. 10 del D.Lgs. n. 42/2004 e s.m.i.;		
●	Acquisizione e installazione di arredi, attrezzature e dotazioni tecnologiche, creazione di sistemi informativi per la gestione e la fruizione;	●	12/2023
	Piccoli interventi di riqualificazione di spazi pubblici, se strettamente collegati all'intervento e/o in quanto aree in stretta relazione fisica con gli immobili/beni sedi dei servizi culturali/turistici;		
●	Realizzazione di centri di documentazione, inventari, studi, ricerche del patrimonio culturale immateriale, ecc.;	●	06/2025
	Interventi materiali e immateriali per la creazione di itinerari culturali e/o naturalistici;		
	Interventi per migliorare il sistema di accoglienza quali info point, sistemi informativi che consentano la gestione e la fruizione dei luoghi/itinerari di visita, ecc.;		
●	Attività finalizzate a definire/ottimizzare la gestione dei singoli servizi/infrastrutture culturali anche mediante forme di collaborazioni pubblico-privato.	●	09/2022
●	Costruzione di collaborazioni e partnership pubblico-pubblico e pubblico-privato per la gestione di beni e servizi e per l'erogazione di attività e servizi (da definire secondo le modalità indicate nel precedente art. 4);	●	06/2025
	Accompagnamento alla predisposizione di documenti preliminari finalizzati all'analisi del contesto, all'attivazione di procedure di evidenza pubblica per la ricerca dei partner, ecc..		
●	Iniziative e attività per rinnovare l'offerta culturale e favorire una più ampia partecipazione delle comunità locali con particolare attenzione ai giovani e alle fasce più deboli della popolazione;	●	06/2025
●	Progetti digitali per la fruizione dei beni artistici, culturali, paesaggistici e delle produzioni locali.	●	06/2025
●	Attività formative ed educative per pubblici diversi;	●	06/2025
●	Attività di informazione promozione e comunicazione compreso sito web, materiale promozionale, pubblicazioni divulgative e scientifiche, purché nel quadro di azioni coordinate a livello complessivo del borgo;	●	06/2025



Finanziato
dall'Unione europea
NextGenerationEU



●	Iniziative ed eventi culturali quali mostre, festival, spettacoli dal vivo, attività audiovisive e cinematografiche, ecc. purché non occasionali ma in stretta connessione con la strategia proposta/linea di azione.	●	06/2025
	Attività di promozione e comunicazione coordinate (a livello di Borgo) per valorizzare gli investimenti sostenuti, i servizi e le infrastrutture creati, le nuove opportunità generate ai fini di una nuova attrattività residenziale e per l'insediamento di imprese;		
	Altro...		

Per interventi su beni culturali /immobili, specificare

- Proprietà / titolarità dell'immobile
- Attuale utilizzazione
- Attuali modalità di funzionamento/gestione del bene/immobile
- Attuale Soggetto gestore
-

Allestimento area boschiva "Località Cappella del Vago"

Il Comune di Ameno mette a disposizione di LIS LAB Performing Arts l'area boschiva denominata "Località Cappella del Vago", la quale intende realizzare, grazie al presente intervento 4, una struttura di accoglienza/cupola geodetica che possa servire per ospitare e organizzare spettacoli e workshop, sia nel periodo invernale che estivo. Questo intervento è pensato per diffondere le arti dal vivo nel territorio e per sostenere la programmazione in spazi naturalistici, in un'ottica di sostenibilità ambientale.

max 1000 caratteri

Soggetto attuatore
Indicare anagrafica del soggetto attuatore

Comune di Ameno - piazza Marconi 1 - 28010 Ameno (NO)
LIS LAB Performing Arts - via Canton Sopra 2 - 28010 Nebbiuno (NO)

max 300 caratteri

Autorizzazioni necessarie ai fini della realizzazione dell'Intervento *max 500 caratteri*
Indicare se già acquisite o da acquisire e relative tempistiche previste

Saranno necessari i permessi ordinari per lo svolgimento di attività di intrattenimento e spettacolo

Explicitazione del metodo applicato per la stima dei costi max 1000 caratteri

La stima dei costi, per complessivi 120.000 Eur, è stata elaborata tramite procedimento sintetico previsionale per tutte le principali voci di costo basato sullo storico decennale del soggetto attuatore nell'ambito dell'organizzazione di spettacoli dal vivo.

E' stato ipotizzato un budget complessivo del programma triennale che verrà suddiviso in base al numero degli artisti selezionati per i diversi ambiti di ricerca e produzione artistica e di coordinamento. Inoltre è stato assegnato un importo per la progettazione e realizzazione degli allestimenti e un budget annuale per specifiche attività di comunicazione e promozione.

3.4.2 – Cronoprogramma procedurale dell'intervento “Festival Multidisciplinare per lo spettacolo dal vivo”

Descrivere le fasi principali di attuazione dell'intervento

	Fase già realizzata (Data)	Data inizio effettiva o prevista	Data fine prevista	Termine previsto da PNRR
LAVORI				
Progettazione				
Approvazione Progetto di fattibilità tecnica ed economica				
Approvazione Progetto Definitivo				
Approvazione Progetto Esecutivo				
Realizzazione				
Indizione procedura di gara appalto lavori				
Stipula contratto – adozione impegno				
Collaudo-certificato di regolare esecuzione				
SERVIZI /FORNITURE				
Fase preliminare (progettazione, atti propedeutici...)		07/2022	09/2022	

Stipula contratto fornitore – Adozione impegno		09/2022	09/2022	
Collaudo-certificato di regolare esecuzione			06/2025	Entro 06/2026
3.4.3 Iter procedurale dell'intervento <i>Se l'intervento prevede il ricorso a forme/strumenti di collaborazione pubblico-privato, descrivere le principali fasi pertinenti</i>	Fase già realizzata (Data)	Data inizio effettiva o prevista	Data fine prevista	Termine previsto da PNRR
FORME DI COLLABORAZIONE PP <i>(specificare strumento/norma)</i>				
Dichiarazione di intenti per la costituzione dell'Associazione temporanea di scopo (ATS) "Il Quadriborgo"	03/2022			
Costituzione ATS "Il Quadriborgo"		07/2022	09/2022	
Adozione impegni		09/2022	09/2022	
Conclusione intervento			06/2025	Entro 06/2026

Altre informazioni:

Descrivere eventuali interventi in corso o recentemente realizzati relativamente allo stesso Bene/Immobile o riguardanti il medesimo Servizio/Attività (specificare l'importo, la fonte di finanziamento e lo stato di attuazione)

Il progetto di festival multidisciplinare descritto nel presente intervento costituisce un'evoluzione in direzione multidisciplinare del già esistente e consolidato CROSS Festival, che da 10 anni organizza sul territorio del Lago Maggiore, e di recente del Lago d'Orta (in particolare nel Comune di Ameno a partire dal 2021) eventi e attività legati alla danza contemporanea e alle performing arts.

CROSS Festival si sviluppa a Verbania e nella Provincia del VCO e nel 2022 si terrà la X edizione. Il progetto nasce dall'esperienza e dal successo del progetto CROSS Award che, dal 2015 ad oggi, ha raccolto oltre 1000 candidature da oltre 30 Paesi europei ed extraeuropei. CROSS Festival è un punto di riferimento per le arti performative, contribuendo al dibattito internazionale, i cui presupposti fondamentali devono oggi essere la ricerca continua verso la sperimentazione linguistica e la responsabilità verso il contesto sociale in cui nasce. Il riconoscimento del MiC nel 2018 fa di CROSS Festival un Festival Nazionale.

Dall'2021 Cross Festival aderisce a ON Live, la sfida digitale accolta da Piemonte dal Vivo che promuove lo spettacolo dal vivo ibridato con le nuove tecnologie. Le attività di LIS LAB sono sostenute da MiC (FUS-art.29), Regione Piemonte, numerose fondazioni (Compagnia di San Paolo, Fondazione Cariplo, Fondazione CRT) enti locali e sponsor, che ne garantiscono la longevità e consentono la progettazione di attività nel medio-lungo termine.



**Finanziato
dall'Unione europea**
NextGenerationEU



Altre informazioni ritenute utili

LIS LAB mette a disposizione del presente intervento un cofinanziamento di euro 120.000, di cui euro 20.000 da parte di MiC-FUS art.29; euro 30.000 da parte di Regione Piemonte-L.R.11; euro 70.000 tramite fondazioni private (Compagnia di San Paolo, Fondazione Cariplo, CRT)

Max 2000 caratteri

3.4.4 Quadro economico dell'intervento "Festival Multidisciplinare per lo spettacolo dal vivo"

TIPOLOGIA SPESA (cfr. art. 10 dell'Avviso)	INTERVENTI INTERESSATI DALLA SPECIFICA SPESA	VALORE (€) IVA ESCLUSA	VALORE (€) IVA INCLUSA
a. spese per l'esecuzione di lavori o per l'acquisto di beni/servizi		€ 0,00	€ 0,00
b. spese per pubblicazione bandi di gara		€ 0,00	€ 0,00
c. spese per l'acquisizione di autorizzazioni, pareri, nulla osta e altri atti di assenso da parte delle amministrazioni competenti;		€ 0,00	€ 0,00
d. spese tecniche di progettazione, direzione lavori, coordinamento della sicurezza e collaudi, opere d'ingegno, incentivi per funzioni tecniche;	progettazione allestimenti, procedure di sicurezza, RSPP	€ 3.120,00	€ 4.000,00
e. imprevisti (se inclusi nel quadro economico);		€ 0,00	€ 0,00
f. allacciamenti, sondaggi e accertamenti tecnici;		€ 0,00	€ 0,00
g. spese per attrezzature, impianti e beni strumentali finalizzati anche all'adeguamento degli standard di sicurezza, di fruibilità da parte dei soggetti disabili;	allestimenti spazi attrezzati per lo spettacolo dal vivo	€ 23.400,00	€ 30.000,00



h. spese per la realizzazione di attività, servizi culturali, sociali, ricreativi, eventi, manifestazioni, comprese le spese per l'affitto di spazi e locali in cui si svolgono le iniziative programmate, per l'allestimento degli spazi in cui si svolgono le iniziative, per materiali e forniture, per la direzione artistica e per il compenso agli artisti, ai relatori, agli ospiti, ecc.;	Programmazione triennale festival multidisciplinare Gestione operativa	€ 162.321,00	€ 194.000,00
i. spese per la realizzazione di studi/ricerche propedeutiche, attività di accompagnamento		€ 0,00	€ 0,00
j. costi per l'avvio della gestione di attività e servizi		€ 0,00	€ 0,00
k. costi di promozione e comunicazione	Comunicazione e promozione	€ 9.360,00	€ 12.000,00
TOTALE¹⁴		€ 198.201,00	€ 240.000,00

3.4.5 Piano economico e finanziario relativo alla gestione dei servizi ed attività economiche dell'intervento "Festival Multidisciplinare per lo spettacolo dal vivo"

Indicare sinteticamente modelli di servizio, modelli di gestione, ammortamenti, costi (utenze, riscaldamento, condizionamento, acquisto beni, acquisto merci, conduzione immobili, manutenzioni ordinarie, servizi, ammortamenti, oneri finanziari, oneri fiscali e tributari), ricavi (ticket, trasferimenti, gestioni patrimoniali, proventi finanziari, proventi diversi).

- *Specificare se per la realizzazione dell'intervento (progettazione, realizzazione, gestione) si ricorre a forme di collaborazione pubblico-privato e relativa descrizione (procedure per la selezione del partner, forme di co-progettazione, ecc.)*

Verrà applicata una gestione condivisa tra i soggetti attuatori aderenti all'ATS, con una ripartizione del budget da parte del Comune di Ameno, in conformità alle percentuali stabilite nell'ATS per ogni singolo intervento. Il Comune di Ameno manterrà un ruolo di coordinamento e di controllo amministrativo vigilando sull'uso trasparente e corretto delle risorse assegnate ai singoli attuatori.

¹⁴ Gli importi totali dell'intervento devono corrispondere a quelli riportati per il singolo intervento nella sezione 2 del presente documento.

La gestione operativa sarà supervisionata dal Comitato di Coordinamento del progetto (CCP)

Modelli di servizio: biglietteria SIAE con tariffe agevolate per giovani e soggetti fragili, voucher per incentivare il consumo culturale, possibilità di beneficiare di Bonus 18 e Carta Docente

Tipologia costi

spese per service tecnici, allestimenti e acquisto materiali di scena, prestazione professionale di terzi, personale strutturato, fee artisti, pernottamenti, spese di promozione e comunicazione, materiali promozionali, inserzioni social.

Ricavi

entrate da biglietteria (ticket per partecipazione agli eventi), entrate da enti finanziatori pubblici e privati (MiC, Regione Piemonte, Compagnia di San Paolo, Fondazione Cariplo, CRT), sponsor.

Coefficiente annuo ammortamento arredi e attrezzature: 10%

3.5 – LINEA DI AZIONE Realizzazione di iniziative per l'incremento della partecipazione culturale e per l'educazione al patrimonio delle comunità locali

INTERVENTO 5 – TITOLO INTERVENTO: "Educazione in natura e bosco civico"

3.5.1 – Caratteristiche dell'intervento

Descrizione dell'intervento

Illustrare l'intervento, descrivendo obiettivi, risultati attesi e individuando la/le tipologie di cui si compone l'intervento stesso. Max.3000 caratteri

Per rendere più fruibile il patrimonio boschivo di Ameno e aumentare l'offerta culturale legata all'ambiente, si provvederà ad un censimento dei boschi comunali e all'identificazione di spazi per attività. Su questa base si realizzeranno percorsi di educazione civica e ambientale nella Riserva UNESCO MAB con giochi in ambiente boschivo per scolaresche e famiglie, e percorsi di conoscenza delle piante con botanici del territorio. Si prevede un recupero del patrimonio immateriale, i termini dialettali e l'uso che si faceva delle piante, con possibilità di recupero in una II fase della filiera del castagno.



Finanziato
dall'Unione europea
NextGenerationEU



Si rafforzeranno e promuoveranno i *Sentieri del Quadrifoglio (SdQ)*, tramite le collaborazioni con gli artisti delle residenze. Tra i SdQ, si promuoverà il *Sentiero edibile*, percorso incentrato sulle erbe edibili creato con i giovani volontari *Mangiafiori*. L'iniziativa verrà promossa dentro e fuori Ameno, e si amplieranno le collaborazioni con ristoratori e operatori turistici. Essendo a disposizione degli essiccatori per produrre tisane, nella fase II del progetto si potrà valutare la possibilità di creare una tisaneria con apposita sala da té a km0. Inoltre, partendo dalle buone pratiche presenti (progetto "Sentieri di partecipazione" e gruppo di volontari boschivi di Ameno che monitorano i SdQ), si amplierà la rete di volontariato boschivo, in particolare verso i giovani. Infine, si prevede il potenziamento di *Lecture Amene*, festival diffuso di avvicinamento alla lettura a tema ambientale (I edizione 2021). Il festival prevede 3 giorni di eventi in estate, organizzati con i Consigli Comunali dei Ragazzi, con formazioni per gli insegnanti degli istituti scolastici e attività laboratoriali con genitori.

Soggetto attuatore: Comune di Ameno, Associazione Dragolago

Partners aggregati

- Istituto Comprensivo San Giulio (inclusa scuola dell'infanzia di Ameno)
- Ente di Gestione delle Aree Protette del Ticino e del Lago Maggiore
- Le volpi di Invo'
- Fondazione Achille Marazza Onlus
- Lago d'Orta Adventure Park Le Pigne
- Vi.Ma. snc di Manzetti A.& Co

Attività

- Censimento degli spazi boschivi e identificazione luoghi per attività
- Percorso di educazione civica ambientale nella riserva UNESCO MAB
- Giochi di esplorazione in ambiente boschivo e sensibilizzazione al rispetto del suolo
- Potenziamento e promozione del sentiero edibile e delle attività laboratoriali connesse
- Valorizzazione dei Sentieri del quadrifoglio
- Rafforzamento di una rete di volontariato boschivo ampliata ai giovani
- Trasformazione sostenibile di spazi boschivi in spazi per attività outdoor e artistiche
- Lecture Amene
- Gestione operativa e monitoraggio
- Comunicazione e promozione



Risultati attesi

- Il patrimonio boschivo di Ameno è sempre più conosciuto e fruito da abitanti, turisti e escursionisti
- Aumento della consapevolezza del bosco come bene comune, soprattutto tra i giovani
- Aumento della domanda culturale di esperienze in natura e nei boschi con aumento di possibilità occupazionali per guide e educatori naturalistici

TIPOLOGIE DI INTERVENTO		Contributo al Target ¹⁵	
		Intervento relativo ad un sito culturale o turistico ¹⁶	Data termine intervento (mese/anno)
	Riuso adattivo e adeguamento funzionale, strutturale e impiantistico di immobili pubblici o ad uso pubblico;		
	Interventi di tutela / valorizzazione / rigenerazione di beni culturali come definiti all'art. 10 del D.Lgs. n. 42/2004 e s.m.i.;		
	Acquisizione e installazione di arredi, attrezzature e dotazioni tecnologiche, creazione di sistemi informativi per la gestione e la fruizione;		
●	Piccoli interventi di riqualificazione di spazi pubblici, se strettamente collegati all'intervento e/o in quanto aree in stretta relazione fisica con gli immobili/beni sedi dei servizi culturali/turistici;	●	12/2023
	Realizzazione di centri di documentazione, inventari, studi, ricerche del patrimonio culturale immateriale, ecc.;		
	Interventi materiali e immateriali per la creazione di itinerari culturali e/o naturalistici;		
	Interventi per migliorare il sistema di accoglienza quali info point, sistemi informativi che consentano la gestione e la fruizione dei luoghi/itinerari di visita, ecc.;		
●	Attività finalizzate a definire/ottimizzare la gestione dei singoli servizi/infrastrutture culturali anche mediante forme di collaborazioni pubblico-privato.	●	10/2025
	Costruzione di collaborazioni e partnership pubblico-pubblico e pubblico-privato per la gestione di beni e servizi e per l'erogazione di attività e servizi (da definire secondo le modalità indicate nel precedente art. 4);		
	Accompagnamento alla predisposizione di documenti preliminari finalizzati all'analisi del contesto, all'attivazione di procedure di evidenza pubblica per la ricerca dei partner, ecc..		

¹⁵ Cfr. Art.6 dell'Avviso



Finanziato
dall'Unione europea
NextGenerationEU



●	Iniziative e attività per rinnovare l'offerta culturale e favorire una più ampia partecipazione delle comunità locali con particolare attenzione ai giovani e alle fasce più deboli della popolazione;	●	06/2026
	Progetti digitali per la fruizione dei beni artistici, culturali, paesaggistici e delle produzioni locali.		
●	Attività formative ed educative per pubblici diversi;	●	06/2026
	Attività di informazione promozione e comunicazione compreso sito web, materiale promozionale, pubblicazioni divulgative e scientifiche, purché nel quadro di azioni coordinate a livello complessivo del borgo;		06/2026
●	Iniziative ed eventi culturali quali mostre, festival, spettacoli dal vivo, attività audiovisive e cinematografiche, ecc. purché non occasionali ma in stretta connessione con la strategia proposta/linea di azione.	●	09/2025
	Attività di promozione e comunicazione coordinate (a livello di Borgo) per valorizzare gli investimenti sostenuti, i servizi e le infrastrutture creati, le nuove opportunità generate ai fini di una nuova attrattività residenziale e per l'insediamento di imprese;		
	Altro...		

Per interventi su beni culturali /immobili, specificare

- Proprietà / titolarità dell'immobile
- Attuale utilizzazione
- Attuali modalità di funzionamento/gestione del bene/immobile
- Attuale Soggetto gestore

max 1000 caratteri

Soggetto attuatore

Comune di Ameno - piazza Marconi 1 - 28010 Ameno (NO)
Associazione Culturale Dragolago - Regione Borghetto 6 - 28010 Bolzano Novarese (NO)

max 300 caratteri

Autorizzazioni necessarie ai fini della realizzazione dell'Intervento max 500 caratteri

Indicare se già acquisite o da acquisire e relative tempistiche previste

Nel caso in cui venga decisa l'installazione fissa di attrezzature in legno, verrà richiesta l'autorizzazione paesaggistica (tempistica di 2 mesi per approvazione).



Finanziato
dall'Unione europea
NextGenerationEU



Explicitazione del metodo applicato per la stima dei costi *max 1000 caratteri*

Si prevede un totale di 80.000 Eur, elaborato tramite procedimento sintetico previsionale per tutte le principali voci di costo.

Sono stati attribuiti importi per educatori ambientali e materiali per le attività didattiche e i giochi in natura, organizzazione di percorsi di trekking, laboratori (10 all'anno per 3 anni) per il sentiero edibile.

Circa il 15% dell'importo è stato riservato ad attrezzature per spazi outdoor (panche, piccole pedane per spettacoli in natura) realizzate localmente in legno di castagno e nocciolo. Il budget comprende l'acquisto di materiali (decespugliatori e soffiatori) per la gestione dei sentieri da parte dei volontari e l'acquisto di assicurazioni annuali per gli stessi. I costi sono basati su stime sulla base di attività simili condotte negli anni da Dragolago, inclusi costi per il festival letture Amene. Inoltre è stato assegnato un importo per l'operatività continuativa e previsto un budget annuale per specifiche attività di comunicazione.

3.5.2 – Cronoprogramma procedurale dell'intervento "Educazione in natura e bosco civico"

Descrivere le fasi principali di attuazione dell'intervento

	Fase già realizzata (Data)	Data inizio effettiva o prevista	Data fine prevista	Termine previsto da PNRR
LAVORI				
Progettazione				
Approvazione Progetto di fattibilità tecnica ed economica				
Approvazione Progetto Definitivo				
Approvazione Progetto Esecutivo				
Realizzazione				
Indizione procedura di gara appalto lavori				
Stipula contratto – adozione impegno				
Collaudo-certificato di regolare esecuzione				
SERVIZI /FORNITURE				
Fase preliminare (progettazione, atti propedeutici...)		07/2022	09/2022	



Finanziato
dall'Unione europea
NextGenerationEU



Stipula contratto fornitore – Adozione impegno		09/2022	09/2022	
Collaudo-certificato di regolare esecuzione			06/2026	Entro 06/2026
3.5.3 Iter procedurale dell'intervento <i>Se l'intervento prevede il ricorso a forme/strumenti di collaborazione pubblico-privato, descrivere le principali fasi pertinenti</i>	Fase già realizzata (Data)	Data inizio effettiva o prevista	Data fine prevista	Termine previsto da PNRR
FORME DI COLLABORAZIONE PP <i>(specificare strumento/norma)</i>				
Dichiarazione di intenti per la costituzione dell'Associazione Temporanea di Scopo (ATS) "Ameno, Il Quadriborgo"	03/2022			
Costituzione ATS "Ameno,Il Quadriborgo"		07/2022	09/2022	
Adozione impegni		09/2022	09/2022	
Conclusione intervento			06/2026	Entro 06/2026
<p>Altre informazioni: <i>Descrivere eventuali interventi in corso o recentemente realizzati relativamente allo stesso Bene/Immobile o riguardanti il medesimo Servizio/Attività (specificare l'importo, la fonte di finanziamento e lo stato di attuazione)</i></p> <p>I sentieri del Quadrifoglio esistono dal 2014, mentre il sentiero edibile verrà inaugurato nella primavera di quest'anno. Contestualmente, un gruppo di volontari per il monitoraggio e la gestione dei sentieri è stato costituito, per un totale di 10 volontari, soprattutto pensionati.</p> <p><i>Altre informazioni ritenute utili</i> Per questa attività l'Associazione Dragolago metterà a disposizione un cofinanziamento di 5000 Eur.</p>				
3.5.4 Quadro economico dell'intervento "Educazione in natura e bosco civico"				
TIPOLOGIA SPESA (cfr. art. 10 dell'Avviso)	INTERVENTI INTERESSATI DALLA SPECIFICA SPESA	VALORE (€) IVA ESCLUSA	VALORE (€) IVA INCLUSA	



Finanziato
dall'Unione europea
NextGenerationEU



a. spese per l'esecuzione di lavori o per l'acquisto di beni/servizi	Trasformazione sostenibile di spazi boschivi in spazi per attività outdoor e artistiche	€ 10.140,00	€ 13.000,00
b. spese per pubblicazione bandi di gara		€ 0,00	€ 0,00
c. spese per l'acquisizione di autorizzazioni, pareri, nulla osta e altri atti di assenso da parte delle amministrazioni competenti;		€ 0,00	€ 0,00
d. spese tecniche di progettazione, direzione lavori, coordinamento della sicurezza e collaudi, opere d'ingegno, incentivi per funzioni tecniche;		€ 0,00	€ 0,00
e. imprevisti (se inclusi nel quadro economico);		€ 0,00	€ 0,00
f. allacciamenti, sondaggi e accertamenti tecnici;		€ 0,00	€ 0,00
g. spese per attrezzature, impianti e beni strumentali finalizzati anche all'adeguamento degli standard di sicurezza, di fruibilità da parte dei soggetti disabili;		€ 0,00	€ 0,00
h. spese per la realizzazione di attività, servizi culturali, sociali, ricreativi, eventi, manifestazioni, comprese le spese per l'affitto di spazi e locali in cui si svolgono le iniziative programmate, per l'allestimento degli spazi in cui si svolgono le iniziative, per materiali e forniture, per la direzione artistica e per il compenso agli artisti, ai relatori, agli ospiti, ecc.;	Percorso di educazione civica ambientale nella riserva UNESCO MAB; Giochi di esplorazione in ambiente boschivo e sensibilizzazione al rispetto del suolo; Potenziamento e promozione del sentiero edibile e delle attività laboratoriali connesse; Valorizzazione dei Sentieri del quadrifoglio; Rafforzamento di una rete di volontariato boschivo ampliata ai giovani; Gestione operativa	€ 65.484,00	€ 67.000,00
i. spese per la realizzazione di studi/ricerche propedeutiche, attività di accompagnamento	Censimento degli spazi boschivi e identificazione luoghi per attività	€ 1.000,00	€ 1.000,00



j. costi per l'avvio della gestione di attività e servizi		€ 0,00	€ 0,00
k. costi di promozione e comunicazione	Comunicazione e promozione	€ 3.120,00	€ 4.000,00
TOTALE¹⁷		€ 79.744,00	€ 85.000,00

3.5.5 Piano economico e finanziario relativo alla gestione dei servizi ed attività economiche dell'intervento "Educazione in natura e bosco civico"

Indicare sinteticamente modelli di servizio, modelli di gestione, ammortamenti, costi (utenze, riscaldamento, condizionamento, acquisto beni, acquisto merci, conduzione immobili, manutenzioni ordinarie, servizi, ammortamenti, oneri finanziari, oneri fiscali e tributari), ricavi (ticket, trasferimenti, gestioni patrimoniali, proventi finanziari, proventi diversi).

- *Specificare se per la realizzazione dell'intervento (progettazione, realizzazione, gestione) si ricorre a forme di collaborazione pubblico-privato e relativa descrizione (procedure per la selezione del partner, forme di co-progettazione, ecc.)*

Verrà applicata una gestione condivisa tra i soggetti attuatori aderenti all'ATS, con una ripartizione del budget da parte del Comune di Ameno, in conformità alle percentuali stabilite nell'ATS per ogni singolo intervento. Il Comune di Ameno manterrà un ruolo di coordinamento e di controllo amministrativo vigilando sull'uso trasparente e corretto delle risorse assegnate ai singoli attuatori.

La gestione operativa sarà supervisionata dal Comitato di Coordinamento del progetto (CCP).

Modelli di servizio: servizi in ambito educativo per gli istituti scolastici; servizi culturali per turisti e popolazione locale; servizi per rendere fruibili spazi outdoor per attività culturali.

Modelli di gestione: la consulta giovanile che verrà costituita nell'intervento 8 si occuperà di identificare un comitato di gestione per la gestione dell'info point all'interno della serra, tramite volontari.

Ammortamenti: ammortamento del 10% su attrezzature in legno per spettacoli negli spazi boschivi.

¹⁷ Gli importi totali dell'intervento devono corrispondere a quelli riportati per il singolo intervento nella sezione 2 del presente documento.



Finanziato
dall'Unione europea
NextGenerationEU



Costi: acquisto beni, servizi, ammortamenti.

Ricavi: non si prevedono ricavi specifici legati direttamente a questo intervento, ma ricadute complessive sull'insieme dell'attrattività turistica del borgo, in particolare degli spazi boschivi e del turismo ambientale.

3.6 – LINEA DI AZIONE Realizzazione di attività per il miglioramento e la razionalizzazione della gestione di beni, servizi e iniziative

INTERVENTO 6 – TITOLO INTERVENTO: “Accoglienza diffusa”

3.6.1 – Caratteristiche dell'intervento

Descrizione dell'intervento

Illustrare l'intervento, descrivendo obiettivi, risultati attesi e individuando la/le tipologie di cui si compone l'intervento stesso. Max.3000 caratteri

Obiettivo di questo intervento è il rafforzamento del sistema di accoglienza del borgo, tramite attività di *capacity building* per gli operatori/esercenti del borgo e il miglioramento dei servizi esistenti. Si vuole rendere il sistema di accoglienza più efficiente, sostenibile (gran parte delle formazioni saranno focalizzate sul turismo sostenibile), e attento ai bisogni dei visitatori configurando un Info point diffuso presso diversi operatori turistici ed esercenti anche nelle frazioni del Comune.



Finanziato
dall'Unione europea
NextGenerationEU



Si prevede la creazione di un nuovo centro visite dedicato alla Riserva MAB, alle attività e servizi del borgo (es. nuovi itinerari, casetta dell'acqua di Ameno), e dotato di postazioni coworking e angolo espositivo per prodotti locali. Inoltre musicisti e compositori saranno invitati a creare dei paesaggi sonori ispirati ai luoghi peculiari del borgo fruibili grazie a un servizio di Audio tour generato tramite cartoline sonore, previsto anche per specifici itinerari per ipovedenti con guida.

Sarà ampliata l'area camper (da 4 a 8 posti) e si apporteranno anche migliorie alla pedonabilità dell'arrivo al borgo oltre a prevedere un'armonizzazione della segnaletica e della toponomastica coinvolgendo nella progettazione artisti e studenti dell'Accademia. Infine, in sinergia con l'intervento Generazione 0, sarà costituito un comitato di gestione da parte dei giovani, partecipato e aperto a tutti, che gestirà anche l'info point.

Soggetto attuatore: Comune di Ameno, Associazione Dragolago

Partners aggregati

- Pro Loco Ameno
- tutte le attività commerciali, operatori turistici e istituti alberghieri del comune e zone limitrofe verranno contattati per aderire al progetto

Attività

- Creazione Info point diffuso
- Miglioramento della pedonabilità dell'arrivo al borgo
- Capacity building per esercenti, operatori turistici e commerciali del comune
- Creazione vetrine di prodotti locali biologici e sostenibili in sinergia con altre attività del progetto (ad es. Tisane delle erbe del sentiero edibile)
- Miglioramento della segnaletica/toponomastica in collaborazione con artisti delle residenze
- Aumento postazioni area camper(+4)
- Audio Tour- paesaggi sonori (in sinergia con i sentieri del quadrifoglio)
- Gestione operativa e monitoraggio
- Comunicazione e promozione

Risultati attesi

- Il sistema di accoglienza è rinforzato nell'ottica dei principi del turismo sostenibile
- I servizi già presenti e l'arredo urbano vengono migliorati
- Un numero crescente di turisti interessati a esperienze di turismo sostenibile sceglie Ameno come località da visitare
- Aumentano le opportunità occupazionali nell'ambito del sistema di accoglienza di tipo sostenibile



TIPOLOGIE DI INTERVENTO		Contributo al Target ¹⁸	
		Intervento relativo ad un sito culturale o turistico ¹⁹	Data termine intervento (mese/anno)
	Riuso adattivo e adeguamento funzionale, strutturale e impiantistico di immobili pubblici o ad uso pubblico;		
	Interventi di tutela / valorizzazione / rigenerazione di beni culturali come definiti all'art. 10 del D.Lgs. n. 42/2004 e s.m.i.;		
●	Acquisizione e installazione di arredi, attrezzature e dotazioni tecnologiche, creazione di sistemi informativi per la gestione e la fruizione;	●	06/2025
	Piccoli interventi di riqualificazione di spazi pubblici, se strettamente collegati all'intervento e/o in quanto aree in stretta relazione fisica con gli immobili/beni sedi dei servizi culturali/turistici;		
●	Realizzazione di centri di documentazione, inventari, studi, ricerche del patrimonio culturale immateriale, ecc.;	●	06/2025
	Interventi materiali e immateriali per la creazione di itinerari culturali e/o naturalistici;		
●	Interventi per migliorare il sistema di accoglienza quali info point, sistemi informativi che consentano la gestione e la fruizione dei luoghi/itinerari di visita, ecc.;	●	06/2025
	Attività finalizzate a definire/ottimizzare la gestione dei singoli servizi/infrastrutture culturali anche mediante forme di collaborazioni pubblico-privato.		
	Costruzione di collaborazioni e partnership pubblico-pubblico e pubblico-privato per la gestione di beni e servizi e per l'erogazione di attività e servizi (da definire secondo le modalità indicate nel precedente art. 4);		
	Accompagnamento alla predisposizione di documenti preliminari finalizzati all'analisi del contesto, all'attivazione di procedure di evidenza pubblica per la ricerca dei partner, ecc..		
	Iniziative e attività per rinnovare l'offerta culturale e favorire una più ampia partecipazione delle comunità locali con particolare attenzione ai giovani e alle fasce più deboli della popolazione;		
	Progetti digitali per la fruizione dei beni artistici, culturali, paesaggistici e delle produzioni locali.		
●	Attività formative ed educative per pubblici diversi;	●	12/2024

¹⁸ Cfr. Art.6 dell'Avviso



**Finanziato
dall'Unione europea**
NextGenerationEU



	Attività di informazione promozione e comunicazione compreso sito web, materiale promozionale, pubblicazioni divulgative e scientifiche, purché nel quadro di azioni coordinate a livello complessivo del borgo;		
	Iniziativa ed eventi culturali quali mostre, festival, spettacoli dal vivo, attività audiovisive e cinematografiche, ecc. purché non occasionali ma in stretta connessione con la strategia proposta/linea di azione.		
	Attività di promozione e comunicazione coordinate (a livello di Borgo) per valorizzare gli investimenti sostenuti, i servizi e le infrastrutture creati, le nuove opportunità generate ai fini di una nuova attrattività residenziale e per l'insediamento di imprese;		
	Altro...		

Per interventi su beni culturali /immobili, specificare

- *Proprietà / titolarità dell'immobile*
- *Attuale utilizzazione*
- *Attuali modalità di funzionamento/gestione del bene/immobile*
- *Attuale Soggetto gestore*

max 1000 caratteri

Soggetto attuatore
Indicare anagrafica del soggetto attuatore

Comune di Ameno - piazza Marconi 1 - 28010 Ameno (NO)
Associazione Culturale Dragolago - Regione Borghetto 6 - 28010 Bolzano Novarese (NO)

Autorizzazioni necessarie ai fini della realizzazione dell'Intervento *max 500 caratteri*
Indicare se già acquisite o da acquisire e relative tempistiche previste
Nessuna

Explicitazione del metodo applicato per la stima dei costi *max 1000 caratteri*

Si prevede un totale di 30.000 Eur, elaborato tramite procedimento sintetico previsionale per tutte le principali voci di costo.
Sono stati attribuiti importi per l'arredamento e l'acquisto di materiale per rendere operativo l'info point/centro visite, importi per le formazioni per esercenti e operatori turistici, per la creazione di una vetrina di prodotti locali nell'info point, costi per la produzione delle cartoline sonore per l'audio tour.



Inoltre è stato assegnato un importo per l'operatività continuativa e previsto un budget annuale per specifiche attività di comunicazione. I costi per miglioramento della pedonabilità, segnaletica/toponomastica e l'aumento delle postazioni dell'area camper saranno coperti da cofinanziamento del comune di Ameno.

3.6.2 – Cronoprogramma procedurale dell'intervento ""Accoglienza diffusa""

Descrivere le fasi principali di attuazione dell'intervento

	Fase già realizzata (Data)	Data inizio effettiva o prevista	Data fine prevista	Termine previsto da PNRR
LAVORI				
Progettazione				
Approvazione Progetto di fattibilità tecnica ed economica				
Approvazione Progetto Definitivo				
Approvazione Progetto Esecutivo				
Realizzazione				
Indizione procedura di gara appalto lavori				
Stipula contratto – adozione impegno				
Collaudo-certificato di regolare esecuzione				
SERVIZI /FORNITURE				
Fase preliminare (progettazione, atti propedeutici...)		07/2022	09/2022	
Stipula contratto fornitore – Adozione impegno		09/2022	09/2022	
Collaudo-certificato di regolare esecuzione			06/2025	Entro 06/2026
3.6.3 Iter procedurale dell'intervento	Fase già realizzata (Data)	Data inizio effettiva o prevista	Data fine prevista	Termine previsto da PNRR



Finanziato
dall'Unione europea
NextGenerationEU



<i>Se l'intervento prevede il ricorso a forme/strumenti di collaborazione pubblico-privato, descrivere le principali fasi pertinenti</i>				
FORME DI COLLABORAZIONE PP <i>(specificare strumento/norma)</i>				
Dichirazione di intenti per la costituzione dell'ATS "Ameno, il Quadriborgo"	03/2022			
Costituzione ATS "Il Quadriborgo"		07/2022	09/2022	
Adozione impegni		09/2022	09/2022	
Conclusione intervento			06/2025	Entro 06/2026

Altre informazioni:

Descrivere eventuali interventi in corso o recentemente realizzati relativamente allo stesso Bene/Immobile o riguardanti il medesimo Servizio/Attività (specificare l'importo, la fonte di finanziamento e lo stato di attuazione)

Presenza di un'area camper con a disposizione già 4 posti, che verrà ora ampliata a un totale di 8.

Altre informazioni ritenute utili

L'ampliamento dell'area camper, gli interventi sulla pedonabilità e sulla segnaletica/toponomastica saranno coperti da cofinanziamento del Comune di Ameno (45.000 Eur).

L'Associazione Dragolago metterà a disposizione un cofinanziamento di 2000 Eur.

Max 2000 caratteri

3.6.4 Quadro economico dell'intervento "Accoglienza diffusa"

TIPOLOGIA SPESA (cfr. art. 10 dell'Avviso)	INTERVENTI INTERESSATI DALLA SPECIFICA SPESA	VALORE (€) IVA ESCLUSA	VALORE (€) IVA INCLUSA
a. spese per l'esecuzione di lavori o per l'acquisto di beni/servizi		€ 29.000,00	€ 31.900,00



Finanziato
dall'Unione europea
NextGenerationEU



b. spese per pubblicazione bandi di gara		€ 0,00	€ 0,00
c. spese per l'acquisizione di autorizzazioni, pareri, nulla osta e altri atti di assenso da parte delle amministrazioni competenti;		€ 0,00	€ 0,00
d. spese tecniche di progettazione, direzione lavori, coordinamento della sicurezza e collaudi, opere d'ingegno, incentivi per funzioni tecniche;		€ 4.060,00	€ 4.856,00
e. imprevisti (se inclusi nel quadro economico);		€ 1.290,00	€ 1.419,00
f. allacciamenti, sondaggi e accertamenti tecnici;		€ 0,00	€ 0,00
g. spese per attrezzature, impianti e beni strumentali finalizzati anche all'adeguamento degli standard di sicurezza, di fruibilità da parte dei soggetti disabili;		€ 0,00	€ 0,00
h. spese per la realizzazione di attività, servizi culturali, sociali, ricreativi, eventi, manifestazioni, comprese le spese per l'affitto di spazi e locali in cui si svolgono le iniziative programmate, per l'allestimento degli spazi in cui si svolgono le iniziative, per materiali e forniture, per la direzione artistica e per il compenso agli artisti, ai relatori, agli ospiti, ecc.;	Creazione Info point diffuso; Capacity building per esercenti, operatori turistici e commerciali del comune; Creazione vetrine di prodotti locali biologici e sostenibili in sinergia con altre attività del progetto; Audio Tour - paesaggi sonori; Gestione operativa	€ 33.055,00	€ 35.825,00
i. spese per la realizzazione di studi/ricerche propedeutiche, attività di accompagnamento		€ 0,00	€ 0,00
j. costi per l'avvio della gestione di attività e servizi		€ 0,00	€ 0,00

k. costi di promozione e comunicazione	Comunicazione e promozione	€ 2.340,00	€ 3.000,00
TOTALE²⁰		€ 69.745,00	€ 77.000,00

3.6.5 Piano economico e finanziario relativo alla gestione dei servizi ed attività economiche dell'intervento

“Accoglienza diffusa”

Indicare sinteticamente modelli di servizio, modelli di gestione, ammortamenti, costi (utenze, riscaldamento, condizionamento, acquisto beni, acquisto merci, conduzione immobili, manutenzioni ordinarie, servizi, ammortamenti, oneri finanziari, oneri fiscali e tributari), ricavi (ticket, trasferimenti, gestioni patrimoniali, proventi finanziari, proventi diversi).

- *Specificare se per la realizzazione dell'intervento (progettazione, realizzazione, gestione) si ricorre a forme di collaborazione pubblico-privato e relativa descrizione (procedure per la selezione del partner, forme di co-progettazione, ecc.)*

Verrà applicata una gestione condivisa tra i soggetti attuatori aderenti all'ATS, con una ripartizione del budget da parte del Comune di Ameno, in conformità alle percentuali stabilite nell'ATS per ogni singolo intervento. Il Comune di Ameno manterrà un ruolo di coordinamento e di controllo amministrativo vigilando sull'uso trasparente e corretto delle risorse assegnate ai singoli attuatori. La gestione operativa sarà supervisionata dal Comitato di Coordinamento del progetto (CCP).

Modelli di servizio: verranno forniti servizi di informazione ai turisti tramite l'info point, il miglioramento della segnaletica e della pedonabilità, il percorso di audio tour-paesaggi sonori; servizi di formazione aperte a tutti gli esercenti e operatori del territorio; un servizio di promozione dei prodotti biologici locali tramite una vetrinetta all'interno dell'info point; servizi per i camperisti tramite ampliamento area camper.

Modelli di gestione: la consulta giovanile che verrà costituita nell'intervento 8 si occuperà di identificare un comitato di gestione per la gestione dell'info point all'interno della serra, tramite volontari.

Ammortamenti: ammortamento su sedie e tavoli per info point al 12%, ammortamento al 20% per un computer e una stampante per l'info point.

Costi: si prevedono costi per utenze, riscaldamento per l'info point (che verrà costituito nella ex serra oggetto di restauro nell'intervento 1)

²⁰ Gli importi totali dell'intervento devono corrispondere a quelli riportati per il singolo intervento nella sezione 2 del presente documento.



Finanziato
dall'Unione europea
NextGenerationEU



Ricavi: si prevedono ricavi derivanti dalla tassa di soggiorno per i camperisti e piccoli ricavi derivanti dalla vendita delle cartoline sonore per l'audio tour.

3.7 – LINEA DI AZIONE Realizzazione di infrastrutture per la fruizione culturale-turistica INTERVENTO 7 – TITOLO INTERVENTO: “Mobilità Green”

3.7.1 – Caratteristiche dell'intervento



Descrizione dell'intervento

Illustrare l'intervento, descrivendo obiettivi, risultati attesi e individuando la/le tipologie di cui si compone l'intervento stesso. Max.3000 caratteri

L'intervento mira a migliorare l'accessibilità al borgo e la mobilità da parte dei turisti e della popolazione locale in un'ottica sostenibile.

Il tessuto viario e la configurazione morfologica del territorio condizionano fortemente gli spostamenti interni e l'avvicinamento al borgo. Il progetto prevede di acquisire e mettere in funzione una navetta elettrica 8 posti, attrezzata anche per il trasporto disabili, affidata tramite bando licenza taxi, che sia di supporto alle diverse iniziative correlate alle attività del progetto, sia per la popolazione locale che per i visitatori. Verranno inoltre collocate due colonnine per la ricarica della auto elettriche, mentre sarà incentivato l'utilizzo delle due biciclette elettriche in dotazione del comune.

Contestualmente saranno progettati itinerari specifici che mettano in relazione il borgo, le sue frazioni, i diversi luoghi d'interesse e la stazione più vicina che è situata a 5 km nel comune di Orta San Giulio ma è difficilmente raggiungibile per mancanza di mezzi di trasporto pubblico.

Soggetti attuatori: Comune di Ameno, Associazione Dragolago

Attività

- Acquisto navetta elettrica per servizio taxi interni e accompagnamento on demand
- Pubblicazione bando licenze taxi per affido navetta sostenibili
- Potenziamento servizio e-bike
- Progettazione nuovi itinerari turistici tematici fruibili con mezzi di trasporto sostenibile (es. Contemporaneo, Castagno...)
- Gestione operativa
- Comunicazione e promozione

Risultati attesi

- Aumento significativo del numero di turisti che arrivano ad Ameno tramite mezzi di trasporto sostenibili
- Aumento dei turisti che utilizzano mezzi di mobilità sostenibile all'interno dell'area comunale
- Aumento degli abitanti di Ameno che si spostano nel comune in maniera sostenibile
- attivazione di nuovi itinerari tematici

Contributo al Target²¹

²¹ Cfr. Art.6 dell'Avviso



TIPOLOGIE DI INTERVENTO		Intervento relativo ad un sito culturale o turistico ²²	Data termine intervento (mese/anno)
	Riuso adattivo e adeguamento funzionale, strutturale e impiantistico di immobili pubblici o ad uso pubblico;		
	Interventi di tutela / valorizzazione / rigenerazione di beni culturali come definiti all'art. 10 del D.Lgs. n. 42/2004 e s.m.i.;		
●	Acquisizione e installazione di arredi, attrezzature e dotazioni tecnologiche, creazione di sistemi informativi per la gestione e la fruizione;	●	04/2023
	Piccoli interventi di riqualificazione di spazi pubblici, se strettamente collegati all'intervento e/o in quanto aree in stretta relazione fisica con gli immobili/beni sedi dei servizi culturali/turistici;		
	Realizzazione di centri di documentazione, inventari, studi, ricerche del patrimonio culturale immateriale, ecc.;		
●	Interventi materiali e immateriali per la creazione di itinerari culturali e/o naturalistici;	●	06/2023
	Interventi per migliorare il sistema di accoglienza quali info point, sistemi informativi che consentano la gestione e la fruizione dei luoghi/itinerari di visita, ecc.;		
●	Attività finalizzate a definire/ottimizzare la gestione dei singoli servizi/infrastrutture culturali anche mediante forme di collaborazioni pubblico-privato.	●	09/2022
●	Costruzione di collaborazioni e partnership pubblico-pubblico e pubblico-privato per la gestione di beni e servizi e per l'erogazione di attività e servizi (da definire secondo le modalità indicate nel precedente art. 4);	●	04/2023
	Accompagnamento alla predisposizione di documenti preliminari finalizzati all'analisi del contesto, all'attivazione di procedure di evidenza pubblica per la ricerca dei partner, ecc..		
●	Iniziative e attività per rinnovare l'offerta culturale e favorire una più ampia partecipazione delle comunità locali con particolare attenzione ai giovani e alle fasce più deboli della popolazione;	●	06/2023
	Progetti digitali per la fruizione dei beni artistici, culturali, paesaggistici e delle produzioni locali.		
	Attività formative ed educative per pubblici diversi;		
●	Attività di informazione promozione e comunicazione compreso sito web, materiale promozionale, pubblicazioni divulgative e scientifiche, purché nel quadro di azioni coordinate a livello complessivo del borgo;	●	06/2023
	Iniziative ed eventi culturali quali mostre, festival, spettacoli dal vivo, attività audiovisive e cinematografiche, ecc. purché non occasionali ma in stretta connessione con la strategia proposta/linea di azione.		



Finanziato
dall'Unione europea
NextGenerationEU



	Attività di promozione e comunicazione coordinate (a livello di Borgo) per valorizzare gli investimenti sostenuti, i servizi e le infrastrutture creati, le nuove opportunità generate ai fini di una nuova attrattività residenziale e per l'insediamento di imprese;			
	Altro...			
Per interventi su beni culturali /immobili, specificare				
<ul style="list-style-type: none"> - <i>Proprietà / titolarità dell'immobile</i> - <i>Attuale utilizzazione</i> - <i>Attuali modalità di funzionamento/gestione del bene/immobile</i> - <i>Attuale Soggetto gestore</i> 				
NESSUNO				
<i>max 1000 caratteri</i>				
Soggetto attuatore				
<i>Indicare anagrafica del soggetto attuatore</i>				
Comune di Ameno - piazza Marconi 1 - 28010 Ameno (NO)				
Associazione Culturale Dragolago - Regione Borghetto 6 - 28010 Bolzano Novarese (NO)				
<i>max 300 caratteri</i>				
Autorizzazioni necessarie ai fini della realizzazione dell'Intervento <i>max 500 caratteri</i>				
<i>Indicare se già acquisite o da acquisire e relative tempistiche previste</i>				
Nessuna				
Explicitazione del metodo applicato per la stima dei costi <i>max 1000 caratteri</i>				
<p>La stima dei costi, per complessivi 80.000 Eur è stata elaborata tramite procedimento sintetico previsionale per tutte le principali voci di costo.</p> <p>Per l'acquisto della navetta si è richiesto un preventivo a ESAGONO ENERGIA, unico produttore italiano di navette elettriche con omologazione europea N1 e dotate di pedane d'accesso per disabili. In fase esecutiva si formulerà la richiesta d'acquisto sulla piattaforma MePA.</p> <p>Al potenziamento del servizio e-bike è stato assegnato un budget per interventi che migliorino la visibilità e la funzionalità del servizio,</p>				



Inoltre è stato assegnato un importo per la gestione operativa e previsto un budget annuale per specifiche attività di comunicazione.

3.7.2 – Cronoprogramma procedurale dell'intervento "Mobilità Green"

Descrivere le fasi principali di attuazione dell'intervento

	Fase già realizzata (Data)	Data inizio effettiva o prevista	Data fine prevista	Termine previsto da PNRR
LAVORI				
Progettazione				
Approvazione Progetto di fattibilità tecnica ed economica				
Approvazione Progetto Definitivo				
Approvazione Progetto Esecutivo				
Realizzazione				
Indizione procedura di gara appalto lavori				
Stipula contratto – adozione impegno				
Collaudo-certificato di regolare esecuzione				
SERVIZI /FORNITURE				
Fase preliminare (progettazione, atti propedeutici...)		09/2022	12/2022	
Stipula contratto fornitore – Adozione impegno		01/2023	04/2023	
Collaudo-certificato di regolare esecuzione			06/2023	Entro 06/2026
3.7.3 Iter procedurale dell'intervento	Fase già realizzata (Data)	Data inizio effettiva o prevista	Data fine prevista	Termine previsto da PNRR



Finanziato
dall'Unione europea
NextGenerationEU



<i>Se l'intervento prevede il ricorso a forme/strumenti di collaborazione pubblico-privato, descrivere le principali fasi pertinenti</i>				
FORME DI COLLABORAZIONE PP <i>(specificare strumento/norma)</i>				
Dichiarazione di intenti per la costituzione dell'Associazione temporanea di scopo (ATS) "Il Quadriborgo"	03/2022			
Costituzione ATS "Il Quadriborgo"		07/2022	09/2022	
Adozione impegni		09/2022	09/2022	
Conclusione intervento			06/2023	Entro 06/2026
<p>Altre informazioni: <i>Descrivere eventuali interventi in corso o recentemente realizzati relativamente allo stesso Bene/Immobile o riguardanti il medesimo Servizio/Attività (specificare l'importo, la fonte di finanziamento e lo stato di attuazione)</i></p> <p><i>Altre informazioni ritenute utili</i></p> <p>Attualmente il Comune dispone di numero due biciclette elettriche che sono messe a disposizione dei visitatori solo nei periodi in cui è aperto l'info point. Nel mese di marzo 2022 saranno collocate le prime 2 colonnine di ricarica per auto elettriche, intervento senza oneri per il comune in quanto sostenuto interamente dalla società BE CHARGE, operatore integrato per la mobilità elettrica.</p> <p style="text-align: right;"><i>Max 2000 caratteri</i></p>				
3.7.4 Quadro economico dell'intervento "Mobilità Green"				
TIPOLOGIA SPESA (cfr. art. 10 dell'Avviso)	INTERVENTI INTERESSATI DALLA SPECIFICA SPESA		VALORE (€) IVA ESCLUSA	VALORE (€) IVA INCLUSA
a. spese per l'esecuzione di lavori o per l'acquisto di beni/servizi	Acquisto navetta elettrica per servizio taxi interni e accompagnamento on demand		€ 49.180,00	€ 60.000,00
b. spese per pubblicazione bandi di gara			€ 0,00	€ 0,00



Finanziato
dall'Unione europea
NextGenerationEU



c. spese per l'acquisizione di autorizzazioni, pareri, nulla osta e altri atti di assenso da parte delle amministrazioni competenti;		€ 0,00	€ 0,00
d. spese tecniche di progettazione, direzione lavori, coordinamento della sicurezza e collaudi, opere d'ingegno, incentivi per funzioni tecniche;		€ 0,00	€ 0,00
e. imprevisti (se inclusi nel quadro economico);		€ 0,00	€ 0,00
f. allacciamenti, sondaggi e accertamenti tecnici;		€ 0,00	€ 0,00
g. spese per attrezzature, impianti e beni strumentali finalizzati anche all'adeguamento degli standard di sicurezza, di fruibilità da parte dei soggetti disabili;		€ 0,00	€ 0,00
h. spese per la realizzazione di attività, servizi culturali, sociali, ricreativi, eventi, manifestazioni, comprese le spese per l'affitto di spazi e locali in cui si svolgono le iniziative programmate, per l'allestimento degli spazi in cui si svolgono le iniziative, per materiali e forniture, per la direzione artistica e per il compenso agli artisti, ai relatori, agli ospiti, ecc.;	Potenziamento servizio e-bike Progettazione nuovi itinerari turistici tematici fruibili con mezzi di trasporto sostenibile	€ 6.639,00	€ 7.000,00
i. spese per la realizzazione di studi/ricerche propedeutiche, attività di accompagnamento		€ 0,00	€ 0,00
j. costi per l'avvio della gestione di attività e servizi		€ 8.000,00	€8.000,00

k. costi di promozione e comunicazione		€ 4.099,00	€ 5.000,00
TOTALE²³		€ 67.918,00	€ 80.000,00

3.7.5 Piano economico e finanziario relativo alla gestione dei servizi ed attività economiche dell'intervento "Mobilità Green"

Indicare sinteticamente modelli di servizio, modelli di gestione, ammortamenti, costi (utenze, riscaldamento, condizionamento, acquisto beni, acquisto merci, conduzione immobili, manutenzioni ordinarie, servizi, ammortamenti, oneri finanziari, oneri fiscali e tributari), ricavi (ticket, trasferimenti, gestioni patrimoniali, proventi finanziari, proventi diversi).

- *Specificare se per la realizzazione dell'intervento (progettazione, realizzazione, gestione) si ricorre a forme di collaborazione pubblico-privato e relativa descrizione (procedure per la selezione del partner, forme di co-progettazione, ecc.)*

Verrà applicata una gestione condivisa tra i soggetti attuatori aderenti all'ATS, con una ripartizione del budget da parte del Comune di Ameno, in conformità alle percentuali stabilite nell'ATS per ogni singolo intervento. Il Comune di Ameno manterrà un ruolo di coordinamento e di controllo amministrativo vigilando sull'uso trasparente e corretto delle risorse assegnate ai singoli attuatori.

La gestione operativa sarà supervisionata dal Comitato di Coordinamento del progetto (CCP)

Il servizio navetta verrà affidato a terzi tramite bando licenza taxi, oltre alle necessità di collegamenti interni sarà correlato a specifici itinerari tematici per visitatori. Il veicolo sarà munito di rampa disabili.

Tipologia costi

Acquisti navetta elettrica, segnaletica, materiale promozionale, prestazione professionale di terzi (curatore, progettazione grafica), personale non strutturato (gestione)

Ricavi: Ticket itinerari, servizio navetta

Coefficiente annuo ammortamento navetta: 20%

²³ Gli importi totali dell'intervento devono corrispondere a quelli riportati per il singolo intervento nella sezione 2 del presente documento.



Finanziato
dall'Unione europea
NextGenerationEU



3.8 – LINEA DI AZIONE Realizzazione iniziative per l'incremento dell'attrattività residenziale e contrastare l'esodo demografico

INTERVENTO 8 – TITOLO INTERVENTO: “Generazione Zero”

3.8.1 – Caratteristiche dell'intervento

Descrizione dell'intervento

Illustrare l'intervento, descrivendo obiettivi, risultati attesi e individuando la/le tipologie di cui si compone l'intervento stesso. Max.3000 caratteri

Ci si propone di fornire servizi per giovani e giovani famiglie, potenziando la partecipazione e le attività extrascolastiche. Principali beneficiari sono i residenti sotto i 35 anni (219 persone, 24 % della popolazione). Ad una prima analisi dei bisogni dei giovani, seguirà la costituzione di una Consulta Giovanile (15-30 anni, giovani residenti e non residenti che partecipano alla vita sociale della Comunità) con il ruolo di elaborare proposte per i giovani e di esprimere pareri su interventi della giunta comunale, un organismo permanente di promozione della partecipazione giovanile alla vita della Comunità. La consulta avrà anche il compito di creare sinergie con le altre consulte giovanili del territorio.

Si supporterà tramite la Consulta il rafforzamento di una rete di volontariato giovanile per implementare i servizi per i giovani, ad es. l'estensione degli orari di apertura della biblioteca del comune, attualmente molto limitati, per poter fruire di una sala studio a km 0. Sempre con la Biblioteca, in collaborazione con *Letture Amene* (vedi intervento 5), si creerà una sezione di libri illustrati per l'infanzia a tema ambientale. Si coinvolgerà il gruppo di volontari di *Nati per Leggere*, che collabora con *Letture Amene*, per creare gruppi di lettura per l'infanzia e attività per giovani madri con bambini da 0-3 anni. Le attività saranno ovviamente estese anche a giovani e giovani famiglie del resto del territorio. Il progetto rafforzerà i Summer camps in natura organizzati da vari anni in collaborazione con la Riserva UNESCO MAB (unici centri estivi nelle riserva) con l'obiettivo di rendere i summer camps più inclusivi a tariffe agevolate.

Si creeranno inoltre degli spazi di ECO-WORKING per lo studio e il lavoro in natura nel Quadrilatero della cultura, e si progetterà con la consulta una Ciclofficina sociale, attività che potrà essere realizzata da un'impresa assegnataria nella fase 2 del progetto.

Soggetto attuatore: Comune di Ameno, Associazione Dragolago

Partners aggregati

- Fondazione Achille Marazza
- Ente di gestione delle Aree Protette del Ticino e del Lago Maggiore
- Lago d'Orta Adventure Park Le Pigne

Attività

- Analisi Bisogni dei Giovani
- Realizzazione di percorso per aumentare la partecipazione attiva dei giovani alla gestione del bene pubblico e costituzione della Consulta giovanile
- Rafforzamento rete volontari per apertura Biblioteca e in particolare per l'aula studio a km0 e fondo albo illustrato
- Rafforzamento dei Centri estivi in natura Summer camp MAB (UNESCO Man and Biosphere)
- ECO WORKING Rete di spazi per lo studio e il lavoro nella natura (ampliabile in II fase con partecipazione imprese)
- Progettazione della Ciclofficina sociale da attivare nella seconda fase
- Gestione operativa e monitoraggio
- Comunicazione e promozione

Risultati attesi

- Aumento delle opportunità di partecipazione alla gestione dei beni comuni da parte dei giovani di Ameno
- Aumento di spazi aggregativi, per lo studio e per il lavoro per i giovani e le giovani famiglie

		Contributo al Target ²⁴	
TIPOLOGIE DI INTERVENTO		Intervento relativo ad un sito culturale o turistico ²⁵	Data termine intervento (mese/anno)
	Riuso adattivo e adeguamento funzionale, strutturale e impiantistico di immobili pubblici o ad uso pubblico;		
	Interventi di tutela / valorizzazione / rigenerazione di beni culturali come definiti all'art. 10 del D.Lgs. n. 42/2004 e s.m.i.;		
●	Acquisizione e installazione di arredi, attrezzature e dotazioni tecnologiche, creazione di sistemi informativi per la gestione e la fruizione;	●	06/2024

²⁴ Cfr. Art.6 dell'Avviso



Finanziato
dall'Unione europea
NextGenerationEU



●	Piccoli interventi di riqualificazione di spazi pubblici, se strettamente collegati all'intervento e/o in quanto aree in stretta relazione fisica con gli immobili/beni sedi dei servizi culturali/turistici;	●	12/2024
	Realizzazione di centri di documentazione, inventari, studi, ricerche del patrimonio culturale immateriale, ecc.;		
	Interventi materiali e immateriali per la creazione di itinerari culturali e/o naturalistici;		
	Interventi per migliorare il sistema di accoglienza quali info point, sistemi informativi che consentano la gestione e la fruizione dei luoghi/itinerari di visita, ecc.;		
●	Attività finalizzate a definire/ottimizzare la gestione dei singoli servizi/infrastrutture culturali anche mediante forme di collaborazioni pubblico-privato.	●	12/2024
	Costruzione di collaborazioni e partnership pubblico-pubblico e pubblico-privato per la gestione di beni e servizi e per l'erogazione di attività e servizi (da definire secondo le modalità indicate nel precedente art. 4);		
●	Accompagnamento alla predisposizione di documenti preliminari finalizzati all'analisi del contesto, all'attivazione di procedure di evidenza pubblica per la ricerca dei partner, ecc..	●	12/2022
●	Iniziativa e attività per rinnovare l'offerta culturale e favorire una più ampia partecipazione delle comunità locali con particolare attenzione ai giovani e alle fasce più deboli della popolazione;	●	06/2025
	Progetti digitali per la fruizione dei beni artistici, culturali, paesaggistici e delle produzioni locali.		
●	Attività formative ed educative per pubblici diversi;	●	12/2024
●	Attività di informazione promozione e comunicazione compreso sito web, materiale promozionale, pubblicazioni divulgative e scientifiche, purché nel quadro di azioni coordinate a livello complessivo del borgo;	●	06/2025
	Iniziativa ed eventi culturali quali mostre, festival, spettacoli dal vivo, attività audiovisive e cinematografiche, ecc. purché non occasionali ma in stretta connessione con la strategia proposta/linea di azione.		
●	Attività di promozione e comunicazione coordinate (a livello di Borgo) per valorizzare gli investimenti sostenuti, i servizi e le infrastrutture creati, le nuove opportunità generate ai fini di una nuova attrattività residenziale e per l'insediamento di imprese;		06/2025
	Altro...		

Per interventi su beni culturali /immobili, specificare

- *Proprietà / titolarità dell'immobile*
- *Attuale utilizzazione*
- *Attuali modalità di funzionamento/gestione del bene/immobile*



Finanziato
dall'Unione europea
NextGenerationEU



max 1000 caratteri

Soggetto attuatore

Indicare anagrafica del soggetto attuatore

Comune di Ameno - piazza Marconi 1 - 28010 Ameno (NO)
Associazione Culturale Dragolago - Regione Borghetto 6 - 28010 Bolzano Novarese (NO)

max 300 caratteri

Autorizzazioni necessarie ai fini della realizzazione dell'intervento max 500 caratteri

Indicare se già acquisite o da acquisire e relative tempistiche previste

Nessuna

Explicitazione del metodo applicato per la stima dei costi max 1000 caratteri

Si prevede un totale di 40.000 Eur, elaborato tramite procedimento sintetico previsionale per tutte le principali voci di costo. Sono stati attribuiti importi per le postazioni di eco-working da realizzare nel quadrilatero della cultura, per attività di coordinamento/formazione/team building per i giovani di Ameno, mentre il 40% del totale finanzia i summer camp, per permettere abbassamento quote a maggiore inclusione anche per le famiglie meno abbienti. Inoltre è stato assegnato un importo per l'operatività continuativa e previsto un budget annuale per specifiche attività di comunicazione. I costi per miglioramento della pedonabilità, segnaletica/toponomastica e l'aumento delle postazioni dell'area camper saranno coperti da cofinanziamento del comune di Ameno.

3.8.2 – Cronoprogramma procedurale dell'intervento "Generazione Zero"

Descrivere le fasi principali di attuazione dell'intervento

	Fase già realizzata (Data)	Data inizio effettiva o prevista	Data fine prevista	Termine previsto da PNRR
LAVORI				
Progettazione				
Approvazione Progetto di fattibilità tecnica ed economica				
Approvazione Progetto Definitivo				



Finanziato
dall'Unione europea
NextGenerationEU



MINISTERO
DELLA
CULTURA

Approvazione Progetto Esecutivo				
Realizzazione				
Indizione procedura di gara appalto lavori				
Stipula contratto – adozione impegno				
Collaudo-certificato di regolare esecuzione				
SERVIZI /FORNITURE				
Fase preliminare (progettazione, atti propedeutici...)		07/2022	09/2022	
Stipula contratto fornitore – Adozione impegno		09/2022	09/2022	
Collaudo-certificato di regolare esecuzione			06/2025	Entro 06/2026
3.8.3 Iter procedurale dell'intervento <i>Se l'intervento prevede il ricorso a forme/strumenti di collaborazione pubblico-privato, descrivere le principali fasi pertinenti</i>	Fase già realizzata (Data)	Data inizio effettiva o prevista	Data fine prevista	Termine previsto da PNRR
FORME DI COLLABORAZIONE PP <i>(specificare strumento/norma)</i>				
Dichiarazione di intenti per la costituzione dell'ATS "Ameno, Il Quadriborgo"	03/2022			
Costituzione ATS "Il Quadriborgo"		07/2022	09/2022	
Adozione impegni		09/2022	09/2022	
Conclusione intervento			06/2025	Entro 06/2026
Altre informazioni: <i>Descrivere eventuali interventi in corso o recentemente realizzati relativamente allo stesso Bene/Immobilabile o riguardanti il medesimo Servizio/Attività (specificare l'importo, la fonte di finanziamento e lo stato di attuazione)</i>				



L'Associazione Dragolago, grazie all'esperienza dell'organizzazione del festival Letture Amene, è in contatto con la rete di volontari di Nati per Leggere e con esperti nell'ambito dell'albo illustrato e dell'avvicinamento alla lettura. Inoltre l'associazione ha un'esperienza rilevante nell'organizzazione di attività sul territorio per rafforzare la partecipazione giovanile alla gestione dei beni comuni e alla vita pubblica. Basti pensare che attualmente l'associazione gestisce il progetto "Sentieri di Partecipazione- Trails of participation" che ha l'obiettivo di promuovere la gestione partecipata e comunitaria, nello specifico dei giovani, di una parte di sentieri abbandonati presenti nei boschi del territorio. L'idea progettuale dell'associazione è stata l'unica proposta italiana, insieme a quella di un'altra associazione del nostro paese, ad essere selezionata tra le 30 idee progettuali da finanziare (tra circa 500 candidature da tutta Europa).

Dragolago porta avanti i Summer camp MAB, unici nella riserva, da un paio d'anni, con risorse proprie. La scarsità di risorse non permette di abbassare i costi per gli utenti e le famiglie del territorio, e per questo una parte della popolazione non può usufruire di un servizio che è molto apprezzato e utile sia per i bambini che per i genitori. Si tratta di un'offerta culturale unica nel territorio.

Altre informazioni ritenute utili

L'Associazione Dragolago metterà a disposizione un cofinanziamento di 2000 Eur.

Max 2000 caratteri

3.8.4 Quadro economico dell'intervento "Generazione Zero"

TIPOLOGIA SPESA (cfr. art. 10 dell'Avviso)	INTERVENTI INTERESSATI DALLA SPECIFICA SPESA	VALORE (€) IVA ESCLUSA	VALORE (€) IVA INCLUSA
a. spese per l'esecuzione di lavori o per l'acquisto di beni/servizi	ECO WORKING Rete di spazi per lo studio e il lavoro nella natura	€ 3.900,00	€ 5.000,00
b. spese per pubblicazione bandi di gara		€ 0,00	€ 0,00
c. spese per l'acquisizione di autorizzazioni, pareri, nulla osta e altri atti di assenso da parte delle amministrazioni competenti;		€ 0,00	€ 0,00
d. spese tecniche di progettazione, direzione lavori, coordinamento della sicurezza e collaudi, opere d'ingegno, incentivi per funzioni tecniche;		€ 0,00	€ 0,00
e. imprevisti (se inclusi nel quadro economico);		€ 0,00	€ 0,00

f. allacciamenti, sondaggi e accertamenti tecnici;		€ 0,00	€ 0,00
g. spese per attrezzature, impianti e beni strumentali finalizzati anche all'adeguamento degli standard di sicurezza, di fruibilità da parte dei soggetti disabili;		€ 0,00	€ 0,00
h. spese per la realizzazione di attività, servizi culturali, sociali, ricreativi, eventi, manifestazioni, comprese le spese per l'affitto di spazi e locali in cui si svolgono le iniziative programmate, per l'allestimento degli spazi in cui si svolgono le iniziative, per materiali e forniture, per la direzione artistica e per il compenso agli artisti, ai relatori, agli ospiti, ecc.;	Realizzazione di percorso per aumentare la partecipazione attiva dei giovani alla gestione del bene pubblico e costituzione della Consulta giovanile; Rafforzamento rete volontari per apertura Biblioteca e in particolare per l'aula studio a km0; Rafforzamento dei Centri estivi in natura Summer camp MAB (UNESCO Man and Biosphere); Progettazione di una Ciclofficina sociale; Gestione operativa	€ 33.980,00	€ 34.000,00
i. spese per la realizzazione di studi/ricerche propedeutiche, attività di accompagnamento	Analisi Bisogni dei Giovani	€ 1.500,00	€ 1.500,00
j. costi per l'avvio della gestione di attività e servizi		€ 0,00	€ 0,00
k. costi di promozione e comunicazione	Comunicazione e promozione	€ 1.170,00	€ 1.500,00
TOTALE²⁶		€ 40.550,00	€ 42.000,00

3.8.5 Piano economico e finanziario relativo alla gestione dei servizi ed attività economiche dell'intervento "Generazione Zero"

²⁶ Gli importi totali dell'intervento devono corrispondere a quelli riportati per il singolo intervento nella sezione 2 del presente documento.



Finanziato
dall'Unione europea
NextGenerationEU



Indicare sinteticamente modelli di servizio, modelli di gestione, ammortamenti, costi (utenze, riscaldamento, condizionamento, acquisto beni, acquisto merci, conduzione immobili, manutenzioni ordinarie, servizi, ammortamenti, oneri finanziari, oneri fiscali e tributari), ricavi (ticket, trasferimenti, gestioni patrimoniali, proventi finanziari, proventi diversi).

- *Specificare se per la realizzazione dell'intervento (progettazione, realizzazione, gestione) si ricorre a forme di collaborazione pubblico-privato e relativa descrizione (procedure per la selezione del partner, forme di co-progettazione, ecc.)*

Verrà applicata una gestione condivisa tra i soggetti attuatori aderenti all'ATS, con una ripartizione del budget da parte del Comune di Ameno, in conformità alle percentuali stabilite nell'ATS per ogni singolo intervento. Il Comune di Ameno manterrà un ruolo di coordinamento e di controllo amministrativo vigilando sull'uso trasparente e corretto delle risorse assegnate ai singoli attuatori.

Modelli di servizio: verranno offerti servizi per attività extrascolastiche (summer camps) per i bambini/e e ragazzi/e fino ai 15 anni. Si fornirà un servizio di eco-working, con postazioni all'interno dell'Accademia e della ex-serra oggetto di recupero nell'intervento 1. Si fornirà un servizio di avvicinamento alla lettura per bambini fino a tre anni e genitori.

Modelli di gestione: verrà istituita una Consulta Giovanile, costituita da un'Assemblea, un Comitato Esecutivo e un Presidente, che si occuperà di realizzare gran parte delle attività (rete di volontariato, biblioteca civica, progettazione ciclofficina...) con il supporto del progetto.

Ammortamenti: ammortamento del 12% su scrivanie e sedie acquistate per spazi di eco-working.

Costi: acquisto beni, servizi, ammortamenti

Ricavi: si prevedono piccoli proventi sulle attività dei summer camps, che verranno utilizzati per pagamento di imprevisti e/o andranno a formare un tesoretto per i summer camps dell'anno successivo.

3.9 – LINEA DI AZIONE Realizzazione di azioni di supporto alla comunicazione e diffusione delle informazioni sull'offerta del territorio

INTERVENTO 9 – TITOLO INTERVENTO: “Il Quadriborgo”

3.9.1 – Caratteristiche dell'intervento

Descrizione dell'intervento

Illustrare l'intervento, descrivendo obiettivi, risultati attesi e individuando la/le tipologie di cui si compone l'intervento stesso. Max.3000 caratteri

L'intervento è finalizzato ad aumentare la riconoscibilità e l'attrattività del borgo di Ameno a livello locale ed extra-locale puntando su una brand identity distintiva e aggregante per tutto il sistema di offerta.

Nello specifico è stato elaborato il concept de “Il Quadriborgo” che si declina in 2 ambiti d'azione distinti ma fortemente complementari:

- i sentieri del QUADRIFOGLIO, sistema già esistente localizzato in ambiente boschivo, che promuove e connette il luoghi della natura, i cammini e i sentieri
- il QUADRILATERO della Cultura, localizzato nel Borgo storico, che pone in relazione e connessione i luoghi della cultura esistenti e di nuova costituzione.

Il logotipo è pensato come stemma grafico che enfatizza il pregio del borgo e evidenzia i 4 assets del progetto: cultura-natura-comunità-arte.

Per garantire una gestione integrata dei processi di comunicazione sarà attivato un team qualificato che avrà la responsabilità di gestire i flussi interni ed esterni garantendo che lo scambio e la pianificazione delle informazioni sia puntuale ed efficace.

Sarà elaborato un piano di comunicazione strategica multicanale declinato in azioni sia in ambito digitale che non, finalizzato a favorire la partecipazione ai servizi, ai prodotti culturali e alle iniziative, da parte della comunità e dei turisti.



Finanziato
dall'Unione europea
NextGenerationEU



Oltre alla comunicazione “ordinaria” saranno inoltre programmate attività di engagement (es. storytelling, call to action, membership) per coinvolgere attivamente gli utenti e costruire progressivamente una community.

Significativo sarà anche la correlazione con gli artisti e creativi che durante la loro permanenza nel borgo saranno invitati a realizzare contenuti multimediali originali da diffondere sui diversi canali di comunicazione (proprie del progetto) favorendo l'effetto buzz. Inoltre sarà avviata la progettazione di souvenir d'artista che siano interamente realizzati in loco.

La comunicazione del progetto potrà contare anche su un sistema di newsletters targettizzate e su uno spazio web orientato ai diversi utenti con sezioni specifiche per ogni servizio e iniziativa.

Infine sarà attivato un servizio di distribuzione capillare presso tutti gli operatori turistici nel bacino del Lago d'Orta.

Soggetti attuatori

Comune di Ameno, Associazione Culturale Mastronauta

Attività

- Progettazione brand identity
- Elaborazione Piano di comunicazione strategica
- Pianificazione e Implementazione piani di comunicazione
- Attivazione e gestione sistema newsletter e spazio web dedicato
- Realizzazione materiali e contenuti promozionali
- Progettazione Souvenir d'artista
- Attivazione servizio di distribuzione materiali promozionali
- Ufficio stampa
- Gestione operativa
- Comunicazione e promozione

Risultati attesi

- La visibilità del borgo di Ameno aumenta (menzioni online, su stampa e media tradizionali) in linea con obiettivi di comunicazione
- Elevata e costante Interazione sui canali di comunicazione digitale
- Messa a regime servizio di distribuzione del materiale promozionale.



TIPOLOGIE DI INTERVENTO		Contributo al Target ²⁷	
		Intervento relativo ad un sito culturale o turistico ²⁸	Data termine intervento (mese/anno)
	Riuso adattivo e adeguamento funzionale, strutturale e impiantistico di immobili pubblici o ad uso pubblico;		
	Interventi di tutela / valorizzazione / rigenerazione di beni culturali come definiti all'art. 10 del D.Lgs. n. 42/2004 e s.m.i.;		
	Acquisizione e installazione di arredi, attrezzature e dotazioni tecnologiche, creazione di sistemi informativi per la gestione e la fruizione;		
	Piccoli interventi di riqualificazione di spazi pubblici, se strettamente collegati all'intervento e/o in quanto aree in stretta relazione fisica con gli immobili/beni sedi dei servizi culturali/turistici;		
	Realizzazione di centri di documentazione, inventari, studi, ricerche del patrimonio culturale immateriale, ecc.;		
	Interventi materiali e immateriali per la creazione di itinerari culturali e/o naturalistici;		
	Interventi per migliorare il sistema di accoglienza quali info point, sistemi informativi che consentano la gestione e la fruizione dei luoghi/itinerari di visita, ecc.;		
●	Attività finalizzate a definire/ottimizzare la gestione dei singoli servizi/infrastrutture culturali anche mediante forme di collaborazioni pubblico-privato.	●	09/2022
●	Costruzione di collaborazioni e partnership pubblico-pubblico e pubblico-privato per la gestione di beni e servizi e per l'erogazione di attività e servizi (da definire secondo le modalità indicate nel precedente art. 4);	●	06/2026
	Accompagnamento alla predisposizione di documenti preliminari finalizzati all'analisi del contesto, all'attivazione di procedure di evidenza pubblica per la ricerca dei partner, ecc..		
	Iniziative e attività per rinnovare l'offerta culturale e favorire una più ampia partecipazione delle comunità locali con particolare attenzione ai giovani e alle fasce più deboli della popolazione;		
●	Progetti digitali per la fruizione dei beni artistici, culturali, paesaggistici e delle produzioni locali.	●	02/2026
	Attività formative ed educative per pubblici diversi;		
●	Attività di informazione promozione e comunicazione compreso sito web, materiale promozionale, pubblicazioni divulgative e scientifiche, purché nel quadro di azioni coordinate a livello complessivo del borgo;	●	06/2026

²⁷ Cfr. Art.6 dell'Avviso



Finanziato
dall'Unione europea
NextGenerationEU



	Iniziativa ed eventi culturali quali mostre, festival, spettacoli dal vivo, attività audiovisive e cinematografiche, ecc. purché non occasionali ma in stretta connessione con la strategia proposta/linea di azione.		
•	Attività di promozione e comunicazione coordinate (a livello di Borgo) per valorizzare gli investimenti sostenuti, i servizi e le infrastrutture creati, le nuove opportunità generate ai fini di una nuova attrattività residenziale e per l'insediamento di imprese;	•	06/2026
	Altro...		

Per interventi su beni culturali /immobili, specificare

- Proprietà / titolarità dell'immobile
- Attuale utilizzazione
- Attuali modalità di funzionamento/gestione del bene/immobile
- Attuale Soggetto gestore

max 1000 caratteri

Soggetto attuatore

Indicare anagrafica del soggetto attuatore

Comune di Ameno - piazza Marconi 1 - 28010 Ameno (NO)
Associazione Culturale Mastronauta - Vicolo Strona 8 - 28887 Omegna VB C.F.9302148003

max 300 caratteri

Autorizzazioni necessarie ai fini della realizzazione dell'Intervento *max 500 caratteri*

Indicare se già acquisite o da acquisire e relative tempistiche previste

Nessuna

Esplicitazione del metodo applicato per la stima dei costi *max 1000 caratteri*

La stima dei costi, per complessivi 60.000 Eur, è stata elaborata tramite procedimento sintetico previsionale per tutte le principali voci di costo che ha tenuto in considerazione l'esperienza diretta dei soggetti attuatori.

È stato richiesto un preventivo relativo alla progettazione della Brand Identity, all'elaborazione del piano di comunicazione strategica e alla creazione di uno spazio web dedicato.

Per le attività operative di pianificazione, implementazione è stato stimato un impegno complessivo di ore da suddividersi nelle varie fasi di attuazione del progetto. Inoltre è stato assegnato un importo per la gestione operativa e previsto un budget annuale per specifiche attività di comunicazione.



3.9.2 – Cronoprogramma procedurale dell'intervento "Il Quadriborgo"				
<i>Descrivere le fasi principali di attuazione dell'intervento</i>				
	Fase già realizzata (Data)	Data inizio effettiva o prevista	Data fine prevista	Termine previsto da PNRR
LAVORI				
Progettazione				
Approvazione Progetto di fattibilità tecnica ed economica				
Approvazione Progetto Definitivo				
Approvazione Progetto Esecutivo				
Realizzazione				
Indizione procedura di gara appalto lavori				
Stipula contratto – adozione impegno				
Collaudo-certificato di regolare esecuzione				
SERVIZI /FORNITURE				
Fase preliminare (progettazione, atti propedeutici...)		07/2022	09/2022	
Stipula contratto fornitore – Adozione impegno		09/2022	09/2022	
Collaudo-certificato di regolare esecuzione			06/2025	Entro 06/2026
3.9.3 Iter procedurale dell'intervento	Fase già realizzata (Data)	Data inizio effettiva o prevista	Data fine prevista	Termine previsto da PNRR



Finanziato
dall'Unione europea
NextGenerationEU



<i>Se l'intervento prevede il ricorso a forme/strumenti di collaborazione pubblico-privato, descrivere le principali fasi pertinenti</i>				
FORME DI COLLABORAZIONE PP <i>(specificare strumento/norma)</i>				
Dichiarazione di intenti per la costituzione dell'Associazione temporanea di scopo (ATS) "Il Quadriborgo"	03/2022			
Costituzione ATS "Il Quadriborgo"		07/2022	09/2022	
Adozione impegni		09/2022	09/2022	
Conclusione intervento			06/2026	Entro 06/2026

Altre informazioni:

Descrivere eventuali interventi in corso o recentemente realizzati relativamente allo stesso Bene/Immobile o riguardanti il medesimo Servizio/Attività (specificare l'importo, la fonte di finanziamento e lo stato di attuazione)

NESSUNO

Altre informazioni ritenute utili

E' previsto un intervento di cofinanziamento di Eur 15.0000 del Comune di Ameno a copertura del costo dell'ufficio stampa.

Max 2000 caratteri

3.9.4 Quadro economico dell'intervento "Il Quadriborgo"

TIPOLOGIA SPESA (cfr. art. 10 dell'Avviso)	INTERVENTI INTERESSATI DALLA SPECIFICA SPESA	VALORE (€) IVA ESCLUSA	VALORE (€) IVA INCLUSA
a. spese per l'esecuzione di lavori o per l'acquisto di beni/servizi		€ 0,00	€ 0,00
b. spese per pubblicazione bandi di gara		€ 0,00	€ 0,00



Finanziato
dall'Unione europea
NextGenerationEU



c. spese per l'acquisizione di autorizzazioni, pareri, nulla osta e altri atti di assenso da parte delle amministrazioni competenti;		€ 0,00	€ 0,00
d. spese tecniche di progettazione, direzione lavori, coordinamento della sicurezza e collaudi, opere d'ingegno, incentivi per funzioni tecniche;		€ 0,00	€ 0,00
e. imprevisti (se inclusi nel quadro economico);		€ 0,00	€ 0,00
f. allacciamenti, sondaggi e accertamenti tecnici;		€ 0,00	€ 0,00
g. spese per attrezzature, impianti e beni strumentali finalizzati anche all'adeguamento degli standard di sicurezza, di fruibilità da parte dei soggetti disabili;		€ 0,00	€ 0,00
h. spese per la realizzazione di attività, servizi culturali, sociali, ricreativi, eventi, manifestazioni, comprese le spese per l'affitto di spazi e locali in cui si svolgono le iniziative programmate, per l'allestimento degli spazi in cui si svolgono le iniziative, per materiali e forniture, per la direzione artistica e per il compenso agli artisti, ai relatori, agli ospiti, ecc.;	Pianificazione e Implementazione piani di comunicazione Gestione operativa	€ 35.000,00	€ 35.000,00
i. spese per la realizzazione di studi/ricerche propedeutiche, attività di accompagnamento		€ 0,00	€ 0,00
j. costi per l'avvio della gestione di attività e servizi	Progettazione brand identity Elaborazione Piano di comunicazione strategica	€ 18.197,00	€ 20.000,00



	Attivazione e gestione sistema newsletter e spazio web dedicato Attivazione servizio di distribuzione materiali promozionali Progettazione Souvenir d'artista		
k. costi di promozione e comunicazione	Realizzazione materiali e contenuti promozionali Comunicazione e promozione	€ 16.394,00	€20.000,00
TOTALE²⁹		€ 69.591,00	€ 75.000,00

3.9.5 Piano economico e finanziario relativo alla gestione dei servizi ed attività economiche dell'intervento

"Il Quadriborgo"

Indicare sinteticamente modelli di servizio, modelli di gestione, ammortamenti, costi (utenze, riscaldamento, condizionamento, acquisto beni, acquisto merci, conduzione immobili, manutenzioni ordinarie, servizi, ammortamenti, oneri finanziari, oneri fiscali e tributari), ricavi (ticket, trasferimenti, gestioni patrimoniali, proventi finanziari, proventi diversi).

- *Specificare se per la realizzazione dell'intervento (progettazione, realizzazione, gestione) si ricorre a forme di collaborazione pubblico-privato e relativa descrizione (procedure per la selezione del partner, forme di co-progettazione, ecc.)*

Verrà applicata una gestione condivisa tra i soggetti attuatori aderenti all'ATS, con una ripartizione del budget da parte del Comune di Ameno, in conformità alle percentuali stabilite nell'ATS per ogni singolo intervento. Il Comune di Ameno manterrà un ruolo di coordinamento e di controllo amministrativo vigilando sull'uso trasparente e corretto delle risorse assegnate ai singoli attuatori.

La gestione operativa sarà supervisionata dal Comitato di Coordinamento del progetto (CCP).

Il servizio di distribuzione di materiale promozionale è finalizzato a raggiungere in modo capillare e strutturato le diverse strutture ricettive e attività turistiche presenti nel bacino del Lago d'Orta. Messo a regime al servizio potranno aderire anche altre municipalità vicine, enti e associazioni che necessitano di diffondere sul territorio i propri materiali informativi e promozionali.

²⁹ Gli importi totali dell'intervento devono corrispondere a quelli riportati per il singolo intervento nella sezione 2 del presente documento.



Finanziato
dall'Unione europea
NextGenerationEU



Tipologia costi: prestazione professionale di terzi (progettazione piano di comunicazione, progettazione grafica, ufficio stampa, videomaker, fotografo), personale non strutturato (social media manager), servizi web, materiali promozionali, inserzioni social, pubblicità

Ricavi: Servizio distribuzione materiali informativi, vendita Souvenir d'autore

3.10 – LINEA DI AZIONE Realizzazione di azioni di cooperazione interterritoriale

INTERVENTO 10 – TITOLO INTERVENTO: “Comunità di pratica”

3.10.1 – Caratteristiche dell'intervento

Descrizione dell'intervento

Illustrare l'intervento, descrivendo obiettivi, risultati attesi e individuando la/le tipologie di cui si compone l'intervento stesso. Max.3000 caratteri

“Le comunità di pratica sono gruppi di persone che condividono un interesse, dei problemi o una passione per un argomento e che approfondiscono le proprie conoscenze e abilità interagendo ed evolvendo insieme”(Wenger; 1998).

Questo intervento riguarda la creazione/rafforzamento di una comunità consapevole, competente, attiva, abilitante e aperta alla collettività, per contrastare non solo l'esodo demografico, ma anche la fuga di competenze, progettualità e idee. Si vuole creare un vero e proprio incubatore per creare un tessuto connettivo di progettualità e idee condivise, un laboratorio di apprendimento permanente che possa anche essere una buona pratica non solo per Ameno, ma per il territorio circostante.

Ameno diventa in questo modo anche un paese-laboratorio, in cui tramite la comunità di pratica si cerca di far convergere gli attori del territorio intorno a temi e sfide del nostro tempo, costruendo collettivamente le alternative. Ogni anno verranno identificate delle tematiche di riferimento, che diventeranno il centro dello scambio, dando vita a progetti che potranno poi venire implementati con i membri della comunità di pratica, portando a una sperimentazione partecipata di proposte innovative per lo sviluppo sostenibile del territorio. Si prevede la creazione di un comitato di coordinamento e la pubblicazione di piccoli bandi annuali per la realizzazione delle

proposte. Dopo il progetto, si prevede di utilizzare i maggiori introiti della tassa di soggiorno (grazie all'aumento dell'attrattività turistica) per continuare a finanziare questi piccoli bandi e continuare a incentivare innovazione e sperimentazione. Le attività di facilitazione verranno gestite da due facilitatori che verranno appositamente formati all'inizio dell'intervento.

Soggetto attuatore: Comune di Ameno, Associazione Dragolago

Partners aggregati

- Associazione Terre tra i Laghi

Attività

- Formazione di due facilitatori per la realizzazione e il coordinamento della comunità di pratica (diventano risorse preziose per tutto il territorio circostante)
- Analisi bisogni e dei progetti, Identificazione delle tematiche (ad esempio micro imprese, economia circolare) e delle caratteristiche principali della rete e realizzazione di primi incontri con la comunità per presentare il progetto
- Costituzione della Rete di enti ed operatori territoriali per favorire l'innovazione e la crescita sostenibile del sistema di offerta turistica e culturale
- Pubblicazione di un bando annuale
- Azioni di empowerment e consolidamento della rete (eventi) e follow-up
- Gestione operativa e monitoraggio
- Comunicazione e promozione

Risultati attesi

- Un numero crescente di persone e tipologie di attori del territorio partecipa alla comunità di pratica
- Accresciuto livello delle competenze presenti e condivise all'interno della comunità
- Aumento proposte progettuali realizzate su tematiche centrali per lo sviluppo e la resilienza del borgo

TIPOLOGIE DI INTERVENTO	Contributo al Target ³⁰	
	Intervento relativo ad un	Data termine intervento (mese/anno)

³⁰ Cfr. Art.6 dell'Avviso



	sito culturale o turistico ³¹	
Riuso adattivo e adeguamento funzionale, strutturale e impiantistico di immobili pubblici o ad uso pubblico;		
Interventi di tutela / valorizzazione / rigenerazione di beni culturali come definiti all'art. 10 del D.Lgs. n. 42/2004 e s.m.i.;		
Acquisizione e installazione di arredi, attrezzature e dotazioni tecnologiche, creazione di sistemi informativi per la gestione e la fruizione;		
Piccoli interventi di riqualificazione di spazi pubblici, se strettamente collegati all'intervento e/o in quanto aree in stretta relazione fisica con gli immobili/beni sedi dei servizi culturali/turistici;		
Realizzazione di centri di documentazione, inventari, studi, ricerche del patrimonio culturale immateriale, ecc.;		
Interventi materiali e immateriali per la creazione di itinerari culturali e/o naturalistici;		
Interventi per migliorare il sistema di accoglienza quali info point, sistemi informativi che consentano la gestione e la fruizione dei luoghi/itinerari di visita, ecc.;		
Attività finalizzate a definire/ottimizzare la gestione dei singoli servizi/infrastrutture culturali anche mediante forme di collaborazioni pubblico-privato.		
Costruzione di collaborazioni e partnership pubblico-pubblico e pubblico-privato per la gestione di beni e servizi e per l'erogazione di attività e servizi (da definire secondo le modalità indicate nel precedente art. 4);		
Accompagnamento alla predisposizione di documenti preliminari finalizzati all'analisi del contesto, all'attivazione di procedure di evidenza pubblica per la ricerca dei partner, ecc..		
Iniziative e attività per rinnovare l'offerta culturale e favorire una più ampia partecipazione delle comunità locali con particolare attenzione ai giovani e alle fasce più deboli della popolazione;		
Progetti digitali per la fruizione dei beni artistici, culturali, paesaggistici e delle produzioni locali.		
● Attività formative ed educative per pubblici diversi;	●	06/2025
Attività di informazione promozione e comunicazione compreso sito web, materiale promozionale, pubblicazioni divulgative e scientifiche, purché nel quadro di azioni coordinate a livello complessivo del borgo;		
Iniziative ed eventi culturali quali mostre, festival, spettacoli dal vivo, attività audiovisive e cinematografiche, ecc. purché non occasionali ma in stretta connessione con la strategia proposta/linea di azione.		



Finanziato
dall'Unione europea
NextGenerationEU



●	Attività di promozione e comunicazione coordinate (a livello di Borgo) per valorizzare gli investimenti sostenuti, i servizi e le infrastrutture creati, le nuove opportunità generate ai fini di una nuova attrattività residenziale e per l'insediamento di imprese;	●	06/2025
●	Attività di costituzione di reti territoriali per la promozione e l'innovazione del territorio	●	06/2025
<p>Per interventi su beni culturali /immobili, specificare</p> <ul style="list-style-type: none"> - Proprietà / titolarità dell'immobile - Attuale utilizzazione - Attuali modalità di funzionamento/gestione del bene/immobile - Attuale Soggetto gestore <p style="text-align: right;"><i>max 1000 caratteri</i></p>			
<p>Soggetto attuatore <i>Indicare anagrafica del soggetto attuatore</i></p> <p>Comune di Ameno - piazza Marconi 1 - 28010 Ameno (NO) Associazione Culturale Dragolago - Regione Borghetto 6 - 28010 Bolzano Novarese (NO)</p> <p style="text-align: right;"><i>max 300 caratteri</i></p>			
<p>Autorizzazioni necessarie ai fini della realizzazione dell'Intervento <i>max 500 caratteri</i> <i>Indicare se già acquisite o da acquisire e relative tempistiche previste</i></p> <p>Nessuna</p>			
<p>Esplicitazione del metodo applicato per la stima dei costi <i>max 1000 caratteri</i></p> <p>Si prevede un totale di 40.000 Eur, elaborato tramite procedimento sintetico previsionale per tutte le principali voci di costo. Sono stati attribuiti importi per la formazione di due facilitatori della comunità di pratica, per il coordinamento, la presa e gestione di contatti, l'organizzazione di eventi per far conoscere e promuovere la rete della comunità di pratica. Inoltre è stato assegnato un importo per l'operatività continuativa e previsto un budget annuale per specifiche attività di comunicazione.</p>			

3.10.2 – Cronoprogramma procedurale dell'intervento “Comunità di pratica”

Descrivere le fasi principali di attuazione dell'intervento

	Fase già realizzata (Data)	Data inizio effettiva o prevista	Data fine prevista	Termine previsto da PNRR
LAVORI				
Progettazione				
Approvazione Progetto di fattibilità tecnica ed economica				
Approvazione Progetto Definitivo				
Approvazione Progetto Esecutivo				
Realizzazione				
Indizione procedura di gara appalto lavori				
Stipula contratto – adozione impegno				
Collaudo-certificato di regolare esecuzione				
SERVIZI /FORNITURE				
Fase preliminare (progettazione, atti propedeutici...)		07/2022	09/2022	
Stipula contratto fornitore – Adozione impegno		09/2022	09/2022	
Collaudo-certificato di regolare esecuzione			06/2025	Entro 06/2026
3.10.3 Iter procedurale dell'intervento <i>Se l'intervento prevede il ricorso a forme/strumenti di collaborazione pubblico-privato, descrivere le principali fasi pertinenti</i>	Fase già realizzata (Data)	Data inizio effettiva o prevista	Data fine prevista	Termine previsto da PNRR
FORME DI COLLABORAZIONE PP <i>(specificare strumento/norma)</i>				



Finanziato
dall'Unione europea
NextGenerationEU



Dichiarazione di intenti per la costituzione dell'Associazione Temporanea di scopo (ATS) "Ameno, Il Quadriborgo"	03/2022			
Costituzione ATS "Il Quadriborgo"		07/2022	09/2022	
Adozione impegni		09/2022	09/2022	
Conclusione intervento			06/2025	Entro 06/2026

Altre informazioni:

Descrivere eventuali interventi in corso o recentemente realizzati relativamente allo stesso Bene/Immobile o riguardanti il medesimo Servizio/Attività (specificare l'importo, la fonte di finanziamento e lo stato di attuazione)

Altre informazioni ritenute utili L'Associazione Dragolago fornirà un cofinanziamento di 1000 Eur per la gestione della comunità di pratica.

Max 2000 caratteri

3.10.4 Quadro economico dell'intervento "Comunità di pratica"

TIPOLOGIA SPESA (cfr. art. 10 dell'Avviso)	INTERVENTI INTERESSATI DALLA SPECIFICA SPESA	VALORE (€) IVA ESCLUSA	VALORE (€) IVA INCLUSA
a. spese per l'esecuzione di lavori o per l'acquisto di beni/servizi		€ 0,00	€ 0,00
b. spese per pubblicazione bandi di gara		€ 0,00	€ 0,00
c. spese per l'acquisizione di autorizzazioni, pareri, nulla osta e altri atti di assenso da parte delle amministrazioni competenti;		€ 0,00	€ 0,00
d. spese tecniche di progettazione, direzione lavori, coordinamento della sicurezza e collaudi, opere d'ingegno, incentivi per funzioni tecniche;		€ 0,00	€ 0,00
e. imprevisti (se inclusi nel quadro economico);		€ 0,00	€ 0,00



Finanziato
dall'Unione europea
NextGenerationEU



f. allacciamenti, sondaggi e accertamenti tecnici;		€ 0,00	€ 0,00
g. spese per attrezzature, impianti e beni strumentali finalizzati anche all'adeguamento degli standard di sicurezza, di fruibilità da parte dei soggetti disabili;		€ 0,00	€ 0,00
h. spese per la realizzazione di attività, servizi culturali, sociali, ricreativi, eventi, manifestazioni, comprese le spese per l'affitto di spazi e locali in cui si svolgono le iniziative programmate, per l'allestimento degli spazi in cui si svolgono le iniziative, per materiali e forniture, per la direzione artistica e per il compenso agli artisti, ai relatori, agli ospiti, ecc.;	Formazione di due facilitatori per la realizzazione e il coordinamento della comunità di pratica ; Analisi bisogni e dei progetti, Identificazione delle tematiche (ad esempio micro imprese, economia circolare) e delle caratteristiche principali della rete e realizzazione di di primi incontri con la comunità per presentare il progetto; Costituzione della Rete di enti ed operatori territoriali per favorire l'innovazione e la crescita sostenibile del sistema di offerta turistica e culturale; Pubblicazione di un bando annuale; Azioni di empowerment e consolidamento della rete (eventi) e follow-up; Gestione operativa e monitoraggio	€ 38.000,00	€ 8.000,00
i. spese per la realizzazione di studi/ricerche propedeutiche, attività di accompagnamento		€ 0,00	€ 0,00
j. costi per l'avvio della gestione di attività e servizi		€ 0,00	€ 0,00
k. costi di promozione e comunicazione	Comunicazione e promozione	€ 2.340,00	€ 3.000,00
TOTALE³²		€40.340,00	€ 41.000,00

³² Gli importi totali dell'intervento devono corrispondere a quelli riportati per il singolo intervento nella sezione 2 del presente documento.



Finanziato
dall'Unione europea
NextGenerationEU



3.10.5 Piano economico e finanziario relativo alla gestione dei servizi ed attività economiche dell'intervento

“Comunità di pratica”

Indicare sinteticamente modelli di servizio, modelli di gestione, ammortamenti, costi (utenze, riscaldamento, condizionamento, acquisto beni, acquisto merci, conduzione immobili, manutenzioni ordinarie, servizi, ammortamenti, oneri finanziari, oneri fiscali e tributari), ricavi (ticket, trasferimenti, gestioni patrimoniali, proventi finanziari, proventi diversi).

- *Specificare se per la realizzazione dell'intervento (progettazione, realizzazione, gestione) si ricorre a forme di collaborazione pubblico-privato e relativa descrizione (procedure per la selezione del partner, forme di co-progettazione, ecc.)*

Verrà applicata una gestione condivisa tra i soggetti attuatori aderenti all'ATS, con una ripartizione del budget da parte del Comune di Ameno, in conformità alle percentuali stabilite nell'ATS per ogni singolo intervento. Il Comune di Ameno manterrà un ruolo di coordinamento e di controllo amministrativo vigilando sull'uso trasparente e corretto delle risorse assegnate ai singoli attuatori.

Modelli di servizio: la comunità di pratica offrirà la possibilità a esercenti, operatori turistici e imprese del comune (e limitrofe) di fare network, confrontarsi e fare parte di gruppi di lavoro su tematiche di innovazione legate a sostenibilità ambientale, sociale e culturale. I membri della comunità (che vuole essere aperta e inclusiva) potranno anche usufruire di buone pratiche, strumenti di analisi e di riflessione e consigli pratici. Un bando annuale premierà proposte di piccoli progetti in questi ambiti da parte dei membri della comunità. A parità di valutazione, si favoriranno proposte di giovani e donne. Verranno messi in essere strumenti di comunicazione e promozione adeguati. Si favoriranno le sinergie tra la comunità di pratica e gli altri interventi, a beneficio dei membri.

Modelli di gestione: verrà istituito un comitato di coordinamento della comunità di pratica.

Ammortamenti: non si prevede l'acquisto di materiali per cui sono previsti ammortamenti.

Costi: si prevedono costi per utenze, riscaldamento per gli incontri della comunità di pratica (previsti nella ex serra oggetto di restauro nell'intervento 1)

Ricavi: non si prevedono ricavi



3.11 – LINEA DI AZIONE Altro

INTERVENTO 11 – TITOLO INTERVENTO: “Coordinamento e amministrazione”

3.11.1 – Caratteristiche dell'intervento

Descrizione dell'intervento

Illustrare l'intervento, descrivendo obiettivi, risultati attesi e individuando la/le tipologie di cui si compone l'intervento stesso. Max.3000 caratteri

L'attuazione del progetto prevede di organizzare un sistema di gestione e coordinamento centrale che consenta il corretto svolgimento delle azioni, l'interconnessione tra gli interventi e garantisca il raggiungimento dei risultati attesi.

I partner firmatari dell'ATS daranno forma al Comitato di Coordinamento del progetto (CCP) che sarà presieduto da un project manager di riferimento che lavorerà su tutte le processualità, operando in relazione diretta e condivisa con i referenti della gestione operativa dei singoli interventi e con il personale amministrativo che verrà messo a disposizione dal Comune.

Soggetto attuatore : Comune di Ameno

Attività

- Project management

Risultati attesi

- Coordinamento efficace tra comune e partner, con i partner aggregati e tutti gli attori e beneficiari del progetto
- Il progetto è monitorato in modo continuativo, i rischi vengono monitorati/anticipati e soluzioni adeguate vengono messe in campo in tempi adeguati
- Rispetto dei livelli di qualità, delle scadenze del cronoprogramma, dei piani d'azione annuali e delle scadenze per reportistica
- Rispetto e efficacia delle procedure amministrative, di gestione del budget e di rendicontazione



TIPOLOGIE DI INTERVENTO		Contributo al Target ³³	
		Intervento relativo ad un sito culturale o turistico ³⁴	Data termine intervento (mese/anno)
	Riuso adattivo e adeguamento funzionale, strutturale e impiantistico di immobili pubblici o ad uso pubblico;		
	Interventi di tutela / valorizzazione / rigenerazione di beni culturali come definiti all'art. 10 del D.Lgs. n. 42/2004 e s.m.i.;		
	Acquisizione e installazione di arredi, attrezzature e dotazioni tecnologiche, creazione di sistemi informativi per la gestione e la fruizione;		
	Piccoli interventi di riqualificazione di spazi pubblici, se strettamente collegati all'intervento e/o in quanto aree in stretta relazione fisica con gli immobili/beni sedi dei servizi culturali/turistici;		
	Realizzazione di centri di documentazione, inventari, studi, ricerche del patrimonio culturale immateriale, ecc.;		
	Interventi materiali e immateriali per la creazione di itinerari culturali e/o naturalistici;		
	Interventi per migliorare il sistema di accoglienza quali info point, sistemi informativi che consentano la gestione e la fruizione dei luoghi/itinerari di visita, ecc.;		
●	Attività finalizzate a definire/ottimizzare la gestione dei singoli servizi/infrastrutture culturali anche mediante forme di collaborazioni pubblico-privato.		06/2026
	Costruzione di collaborazioni e partnership pubblico-pubblico e pubblico-privato per la gestione di beni e servizi e per l'erogazione di attività e servizi (da definire secondo le modalità indicate nel precedente art. 4);		
●	Accompagnamento alla predisposizione di documenti preliminari finalizzati all'analisi del contesto, all'attivazione di procedure di evidenza pubblica per la ricerca dei partner, ecc..		06/2026
	Iniziative e attività per rinnovare l'offerta culturale e favorire una più ampia partecipazione delle comunità locali con particolare attenzione ai giovani e alle fasce più deboli della popolazione;		
	Progetti digitali per la fruizione dei beni artistici, culturali, paesaggistici e delle produzioni locali.		
	Attività formative ed educative per pubblici diversi;		

³³ Cfr. Art.6 dell'Avviso



**Finanziato
dall'Unione europea**
NextGenerationEU



	Attività di informazione promozione e comunicazione compreso sito web, materiale promozionale, pubblicazioni divulgative e scientifiche, purché nel quadro di azioni coordinate a livello complessivo del borgo;		
	Iniziative ed eventi culturali quali mostre, festival, spettacoli dal vivo, attività audiovisive e cinematografiche, ecc. purché non occasionali ma in stretta connessione con la strategia proposta/linea di azione.		
	Attività di promozione e comunicazione coordinate (a livello di Borgo) per valorizzare gli investimenti sostenuti, i servizi e le infrastrutture creati, le nuove opportunità generate ai fini di una nuova attrattività residenziale e per l'insediamento di imprese;		
	Attività di costituzione di reti territoriali per la promozione e l'innovazione del territorio		

Per interventi su beni culturali /immobili, specificare

- *Proprietà / titolarità dell'immobile*
- *Attuale utilizzazione*
- *Attuali modalità di funzionamento/gestione del bene/immobile*
- *Attuale Soggetto gestore*

max 1000 caratteri

Soggetto attuatore

Indicare anagrafica del soggetto attuatore

Comune di Ameno - piazza Marconi 1 - 28010 Ameno (NO)

max 300 caratteri

Autorizzazioni necessarie ai fini della realizzazione dell'Intervento *max 500 caratteri*

Indicare se già acquisite o da acquisire e relative tempistiche previste

Non sono previste autorizzazioni

Explicitazione del metodo applicato per la stima dei costi *max 1000 caratteri*

La stima dei costi, per complessivi 50.000 Eur, è stata elaborata tramite procedimento sintetico previsionale ipotizzando un monte complessivo annuale per l'attività di coordinamento (project manager) affidata a professionista esterno.

3.11.2 – Cronoprogramma procedurale dell'intervento “Coordinamento e amministrazione”

Descrivere le fasi principali di attuazione dell'intervento

	Fase già realizzata (Data)	Data inizio effettiva o prevista	Data fine prevista	Termine previsto da PNRR
LAVORI				
Progettazione				
Approvazione Progetto di fattibilità tecnica ed economica				
Approvazione Progetto Definitivo				
Approvazione Progetto Esecutivo				
Realizzazione				
Indizione procedura di gara appalto lavori				
Stipula contratto – adozione impegno				
Collaudo-certificato di regolare esecuzione				
SERVIZI /FORNITURE				
Fase preliminare (progettazione, atti propedeutici...)		07/2022	09/2022	
Stipula contratto fornitore – Adozione impegno		09/2022	09/2022	
Collaudo-certificato di regolare esecuzione			06/2026	Entro 06/2026
3.11.3 Iter procedurale dell'intervento <i>Se l'intervento prevede il ricorso a forme/strumenti di collaborazione pubblico-privato, descrivere le principali fasi pertinenti</i>	Fase già realizzata (Data)	Data inizio effettiva o prevista	Data fine prevista	Termine previsto da PNRR
FORME DI COLLABORAZIONE PP <i>(specificare strumento/norma)</i>				



Finanziato
dall'Unione europea
NextGenerationEU



Dichiarazione di intenti per la costituzione dell'Associazione Temporanea di scopo (ATS) "Ameno, Il Quadriborgo"	03/2022			
Costituzione ATS "Il Quadriborgo"		07/2022	09/2022	
Adozione impegni		09/2022	09/2022	
Conclusione intervento			06/2026	Entro 06/2026

Altre informazioni:

Descrivere eventuali interventi in corso o recentemente realizzati relativamente allo stesso Bene/Immobilabile o riguardanti il medesimo Servizio/Attività (specificare l'importo, la fonte di finanziamento e lo stato di attuazione)

nessuno

Altre informazioni ritenute utili

Il Comune ipotizza un intervento di cofinanziamento di 145.000 Eur, pari al costo di una figura professionale full time (categoria D - contratto personale della pubblica amministrazione) assunta a tempo determinato per tutta la durata del progetto (4 anni), correlato all'esito del bando Funzione pubblica destinate ai piccoli Comuni.

3.11.4 Quadro economico dell'intervento "Coordinamento e amministrazione"

TIPOLOGIA SPESA (cfr. art. 10 dell'Avviso)	INTERVENTI INTERESSATI DALLA SPECIFICA SPESA	VALORE (€) IVA ESCLUSA	VALORE (€) IVA INCLUSA
a. spese per l'esecuzione di lavori o per l'acquisto di beni/servizi		€ 0,00	€ 0,00
b. spese per pubblicazione bandi di gara		€ 0,00	€ 0,00
c. spese per l'acquisizione di autorizzazioni, pareri, nulla osta e altri atti di assenso da parte delle amministrazioni competenti		€ 0,00	€ 0,00
d. spese tecniche di progettazione, direzione lavori, coordinamento della		€ 0,00	€ 0,00



sicurezza e collaudi, opere d'ingegno, incentivi per funzioni tecniche;			
e. imprevisti (se inclusi nel quadro economico);		€ 0,00	€ 0,00
f. allacciamenti, sondaggi e accertamenti tecnici;		€ 0,00	€ 0,00
g. spese per attrezzature, impianti e beni strumentali finalizzati anche all'adeguamento degli standard di sicurezza, di fruibilità da parte dei soggetti disabili;		€ 0,00	€ 0,00
h. spese per la realizzazione di attività, servizi culturali, sociali, ricreativi, eventi, manifestazioni, comprese le spese per l'affitto di spazi e locali in cui si svolgono le iniziative programmate, per l'allestimento degli spazi in cui si svolgono le iniziative, per materiali e forniture, per la direzione artistica e per il compenso agli artisti, ai relatori, agli ospiti, ecc.;	project management	€ 195.00.000,00	€ 195.000,00
i. spese per la realizzazione di studi/ricerche propedeutiche, attività di accompagnamento		€ 0,00	€ 0,00
j. costi per l'avvio della gestione di attività e servizi		€ 0,00	€ 0,00
k. costi di promozione e comunicazione		€ 0,00	€ 0,00
TOTALE³⁵		€195.000,00	€195.000,00

³⁵ Gli importi totali dell'intervento devono corrispondere a quelli riportati per il singolo intervento nella sezione 2 del presente documento.



Finanziato
dall'Unione europea
NextGenerationEU



3.11.5 Piano economico e finanziario relativo alla gestione dei servizi ed attività economiche dell'intervento

“Coordinamento e amministrazione”

Indicare sinteticamente modelli di servizio, modelli di gestione, ammortamenti, costi (utenze, riscaldamento, condizionamento, acquisto beni, acquisto merci, conduzione immobili, manutenzioni ordinarie, servizi, ammortamenti, oneri finanziari, oneri fiscali e tributari), ricavi (ticket, trasferimenti, gestioni patrimoniali, proventi finanziari, proventi diversi).

- *Specificare se per la realizzazione dell'intervento (progettazione, realizzazione, gestione) si ricorre a forme di collaborazione pubblico-privato e relativa descrizione (procedure per la selezione del partner, forme di co-progettazione, ecc.)*

Verrà applicata una gestione condivisa tra i soggetti attuatori aderenti all'ATS, con una ripartizione del budget da parte del Comune di Ameno, in conformità alle percentuali stabilite nell'ATS per ogni singolo intervento. Il Comune di Ameno manterrà un ruolo di coordinamento e di controllo amministrativo vigilando sull'uso trasparente e corretto delle risorse assegnate ai singoli attuatori.

Il project manager sarà operativo all'interno del Comitato di Coordinamento del progetto (CCP) e supervisionerà la gestione operativa dei singoli interventi

Tipologia costi

prestazione professionale di terzi (project manager)

In seno a questo intervento non sono previsti proventi.



Finanziato
dall'Unione europea
NextGenerationEU



SEZIONE 4 - Quadro economico complessivo del Progetto locale di rigenerazione culturale e sociale

TIPOLOGIA SPESA (cfr. art.9 dell'Avviso)	INTERVENTI INTERESSATI	VALORE (€)	VALORE (€)
	DALLA SPECIFICA SPESA	IVA ESCLUSA	IVA INCLUSA
a. spese per l'esecuzione di lavori o per l'acquisto di beni/servizi	#1 Quadrilatero della cultura #5 Educazione in natura e bosco civico #6 Accoglienza diffusa #7 Mobilità green #8 Generazione Zero	€678.220,00	€ 754.500,00
b. spese per pubblicazione bandi di gara	#1 Quadrilatero della cultura	€2.500,00	€ 2.500,00
c. spese per l'acquisizione di autorizzazioni, pareri, nulla osta e altri atti di assenso da parte delle amministrazioni competenti;		€ 0,00	€ 0,00



Finanziato
dall'Unione europea
NextGenerationEU



d. spese tecniche di progettazione, direzione lavori, coordinamento della sicurezza e collaudi, opere d'ingegno, incentivi per funzioni tecniche;	#1 Quadrilatero della cultura #4 Festival multidisciplinare per lo spettacolo dal vivo #6 Accoglienza diffusa	€ 88.048,00	€ 105.814,00
e. imprevisti (se inclusi nel quadro economico);	#1 Quadrilatero della cultura #6 Accoglienza diffusa	€ 7.232,00	€ 7.361,00
f. spese per attrezzature, impianti e beni strumentali finalizzati anche all'adeguamento degli standard di sicurezza, di fruibilità da parte dei soggetti disabili;		€ 0,00	€ 0,00
g. spese per attrezzature, impianti e beni strumentali finalizzati anche all'adeguamento degli standard di sicurezza, di fruibilità da parte dei soggetti disabili;	#2 Amena Libera Accademia #4 Festival multidisciplinare per lo spettacolo dal vivo	€ 56.187,00	€ 70.000,00
h. spese per la realizzazione di attività, servizi culturali, sociali, ricreativi, eventi, manifestazioni, comprese le spese per l'affitto di spazi e locali in cui si svolgono le iniziative programmate, per l'allestimento degli spazi in cui si svolgono le iniziative, per materiali e forniture, per la direzione	#2 Amena Libera Accademia #3 Residenze artistiche Locus Amoenus #4 Festival multidisciplinare per lo spettacolo dal vivo #5 Educazione in natura e bosco civico #6 Accoglienza diffusa #7 Mobilità green #8 Generazione Zero	€ 741.364,00	€ 807.825,00

artistica e per il compenso agli artisti, ai relatori, agli ospiti, ecc.;	#9 Il Quadriborgo #10 Comunità di pratica #11 Coordinamento e amministrazione		
i. spese per la realizzazione di studi/ricerche propedeutiche, attività di accompagnamento;	#2 Amena Libera Accademia #3 Residenze artistiche Locus Amoenus #5 Educazione in natura e bosco civico #8 Generazione Zero	€ 138.697,00	€140.500,00
j. costi per l'avvio della gestione di attività e servizi	#2 Amena Libera Accademia #3 Residenze artistiche Locus Amoenus #7 Mobilità green #9 Il Quadriborgo	€ 36.197,00	€ 38.000,00
k. costi di promozione e comunicazione	#2 Amena Libera Accademia #3 Residenze artistiche Locus Amoenus #4 Festival multidisciplinare per lo spettacolo dal vivo #5 Educazione in natura e bosco civico #6 Accoglienza diffusa #7 Mobilità green #8 Generazione Zero #9 Il Quadriborgo #10 Comunità di pratica	€ 55.217,00	€ 68.500,00
TOTALE		€ 1.803.662,00	€ 1.995.000,00³⁶

³⁶ Il totale al lordo IVA deve corrispondere al Costo totale del CUP indicato nel sistema CUP DIPE, al "Totale delle spese finanziabili" indicato nell'Applicativo informatico e al Totale delle Sezioni 2 e 5.2 della presente Relazione.



SEZIONE 5 - Cronoprogramma procedurale e di spesa del *Progetto locale di rigenerazione culturale e sociale* - Rif. Ambito di valutazione D, art. 8 dell'Avviso

5.1 Cronoprogramma procedurale				
ITER PROCEDURALE <i>(complessivo di tutti gli interventi) ⁽¹⁾</i>	Fase già realizzata (Data)	Data inizio effettiva o prevista	Data fine prevista	Termine previsto da PNRR
LAVORI				
Conclusione fase di acquisizione livelli di progettazione	2017	07/2022	11/2022	
Conclusione fase di stipula contratti per l'esecuzione lavori – Adozione impegni		12/2022	02/2023	
Conclusione collaudi-acquisizione certificati di regolare esecuzione			06/2025	Entro 06/ 2026
SERVIZI /FORNITURE				
Conclusione fase di selezione fornitori	3/2022	7/2022	09/2022	
Conclusione fase di stipula contratti – Adozione impegni		09/2022	04/2023	
Verifiche e controlli – Certificato di regolare esecuzione			06/2026	Entro 06/ 2026

(1) Per ogni fase, inserire come data di inizio quella del primo intervento che si avvia e come data di fine quella dell'ultimo intervento che si conclude



Finanziato
dall'Unione europea
NextGenerationEU



5.2 Cronoprogramma annuale di spesa							
		II sem. 2022	2023	2024	2025	I sem. 2026	Totale
Linea di Azione: Realizzazione/potenziamento di servizi e infrastrutture culturali	1 Quadrilatero della cultura	€ 68.000,00	€220.000,00	€250.000,00	€ 212.000,00	€ 0,00	€ 750.000,00
	2 Amena Libera Accademia	€ 5.000,00	€ 72.580,00	€ 68.070,00	€ 71.350,00	€ 33.000,00	€ 250.000,00
Linea di Azione: Realizzazione di iniziative per la tutela e valorizzazione del patrimonio della cultura immateriale	1 Residenze artistiche Locus Amoenus	€ 7.976,00	€ 53.734,00	€ 53.734,00	€ 44.556,00	€ 0,00	€ 160.000,00
Linea di Azione: Realizzazione di iniziative per l'incremento della partecipazione culturale e per l'educazione al patrimonio delle comunità locali	1 Festival multidisciplinare per lo spettacolo dal vivo	€ 5.000,00	€ 100.260,00	€ 67.260,00	€ 67.480,00	€ 0,00	€ 240.000,00
	2 Educazione in natura e bosco civico	€ 5.250,00	€ 35.300,00	€ 20.350,00	€ 19.350,00	€ 4.750,00	€ 85.000,00
Linea di Azione: Realizzazione di attività per il miglioramento e la razionalizzazione della gestione di beni, servizi e iniziative	1 Accoglienza diffusa	€ 6.995,00	€50.005,00	€ 11.500,00	€ 8.500,00	€ 0,00	€ 77.000,00
Linea di Azione: Realizzazione di infrastrutture per la fruizione culturale-turistica	1 Mobilità Green	€ 0,00	€ 71.940,00	€ 8.060,00	€ 0,00	€ 0,00	€ 80.000,00



Finanziato
dall'Unione europea
NextGenerationEU



Linea di Azione: Realizzazione iniziative per l'incremento dell'attrattività residenziale per contrastare l'esodo demografico	1 Generazione Zero	€ 1.500,00	€ 13.300,00	€ 20.350,00	€ 6.850,00	€ 0,00	€ 42.000,00
Linea di Azione: Realizzazione di azioni di supporto alla comunicazione e diffusione delle informazioni sull'offerta del territorio (borgo)	1 Il Quadriborgo	€ 12.500,00	€ 25.480,00	€ 15.220,00	€ 10.660,00	€ 11.140,00	€ 75.000,00
Linea di Azione: Realizzazione di azioni di cooperazione interterritoriale	1 Comunità di pratica	€ 3.250,00	€ 11.250,00	€ 13.250,00	€ 13.250,00	€ 0,00	€ 41.000,00
Linea di Azione: Altro: [indicare]	1 Coordinamento e Amministrazione	€37.000,00	€ 41.000,00	€ 41.000,00	€ 41.000,00	€ 35.000,00	€ 195.000,00
TOTALE³⁷		€ 152.471,00	€ 694.849,00	€ 568.794,00	€ 494.996,00	€ 83.890,00	€ 1.995.000,00

Ameno, li 11/03/2022

Il Proponente

Documento sottoscritto digitalmente

³⁷ Il totale deve corrispondere al "Totale delle spese finanziabili" indicato dell'Applicativo informatico e al Totale delle Sezioni 2 e 4 della presente Relazione.

Si include nelle pagine seguenti:

ALLEGATO 1 - Bozza Brand Identity “Ameno, il Quadriborgo”

ALLEGATO 2 - Foto dei Ameno

ALLEGATO 3 - Foto edifici oggetto di intervento

ALLEGATO 4 - Diagramma di Gantt con Milestones

ALLEGATO 5- Dichiarazione di intenti per la costituzione dell'Associazione temporanea di scopo (ATS) denominata “ Il QUADRIBORGO” comprensiva delle lettere di cofinanziamento approvate in giunta comunale il 10/03/22

ALLEGATO 6 - Lettera di intenti partner aggregati approvate in giunta comunale il 10/03/22

ALLEGATO 7 - Presentazione Partner di progetto e Partner aggregati

ALLEGATO 1 - Bozza Brand Identity "Ameno, il Quadriborgo"



ALLEGATO 1 - Bozza Brand Identity "Ameno, il Quadriborgo" - "Amena, Libera Accademia"



Finanziato
dall'Unione europea
NextGenerationEU



MINISTERO
DELLA
CULTURA



IL QUADRIFOGLIO

OUTDOOR
BOSCO

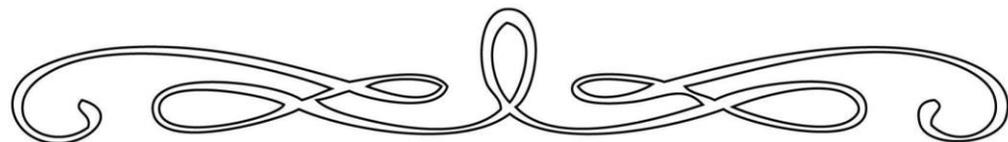
LUOGHI DELLA NATURA
CAMMINI E SENTIERI



IL QUADRILATERO

INDOOR
BORGO

LUOGHI DELLA CULTURA
VISITE E INCONTRI



BENESSERE DIFFUSO E DURATURO

ABITANTI

RESIDENTI
TEMPORANEI

SCUOLE TURISTI



ALLEGATO 2 - foto dei Ameno - Palazzo Tornielli





Finanziato
dall'Unione europea
NextGenerationEU



ALLEGATO 2b - foto dei Ameno - Parco Tornielli





Finanziato
dall'Unione europea
NextGenerationEU



ALLEGATO 2c - foto dei Ameno - vista Lago d'Orta, Monte Rosa





Finanziato
dall'Unione europea
NextGenerationEU



ALLEGATO 2d - foto dei Ameno - Chiesa di S. Antonio (sin), Santuario Madonna della Bocciola di Vacciago (dx)



ALLEGATO 2e - foto dei Ameno - Casa Museo Calderara



ALLEGATO 3 - foto edifici oggetto di recupero - Serra





Finanziato
dall'Unione europea
NextGenerationEU



ALLEGATO 3b - foto edifici oggetto di recupero - esterno nuova Accademia



ALLEGATO 3b - foto edifici oggetto di recupero - cortile interno





ALLEGATO 4 - Diagramma di GANT

Ameno, il QUADRIBORGO

INTERVENTO		II /2022	I /2023	II/ 2023	I /2024	II /2024	I / 2025	II / 2025	I / 2026
1	Quadrilatero della Cultura								
	Approvazione progetto esecutivo	M1a							
	Indizione gara appalto e stipula contratto								
	Creazione nuovo spazio destinato alle attività di educazione artistica e ambientale, attività laboratoriali e spazio co.working						M1c		
	Riqualificazione serra in centro visite				M1b				
	Riqualificazione spazio aperto a giardino								
	Ampliamento area pedonale								
2	Amena Libera Accademia - formazione artistica e ambientale								
	Progettazione proposta formativa multidisciplinare e costituzione team di lavoro		M2a						
	Identificazione e acquisto materiali e attrezzature								
	Stipula contratti di collaborazione con accademie (NABA), istituzioni e organizzazioni culturali (per formazioni e master class) e organizzazioni ambientali (lega ambiente)								
	Attivazione programmi di insegnamento			M2b					
	Attivazione piattaforma web			M2c					
	Creazione piccolo centro studi e fondo digitale (Open source) per corsi e ricerche (inclusa digitalizzazione biblioteca storica del Monte Mesma)		M2d						
	Gestione operativa								
	Comunicazione e promozione								
3	Residenze artistiche "Locus Amoenus"								
	Progettazione del programma residenziale triennale per artisti multidisciplinari								
	Pubblicazione opne call e selezione artisti		M3a						
	Percorsi di ricerca e produzione artistica.			M3b					
	Organizzazione momenti di restituzione (mostre, talk, atlante sensibile, itinerari)								
	Attività di mediazione culturale (laboratori scuole).								
	Gestione operativa								
	Comunicazione e promozione								
4	Festival Multidisciplinare per lo spettacolo dal vivo								
	Progettazione allestimenti, procedure di sicurezza, RSPP								
	Programmazione annuale di attività di festival multidisciplinare		M4a						
	Allestimento spazi naturalistici		M4b						
	Gestione operativa								
	Comunicazione e promozione								
5	Educazione in natura e bosco civico								
	Censimento degli spazi boschivi e identificazione luoghi per attività percorso di educazione civica ambientale nella riserva UNESCO MAB	M5a							
							M5b		
	Giochi di esplorazione in ambiente boschivo e sensibilizzazione al rispetto del suolo						M5c		



Finanziato
dall'Unione europea
NextGenerationEU



Attivazione e gestione sistema newsletter e spazio web dedicato		M9c						
Realizzazione materiali e contenuti promozionale + Souvenir d'artista								
Ufficio Stampa								
Attivazione servizio di distribuzione materiali promozionali			M9d					
Gestione operativa								
Comunicazione e promozione								
10 Comunità di pratica								
Formazione di due facilitatori per la realizzazione e il coordinamento della comunità di pratica			M10b					
Analisi bisogni e dei progetti, identificazione delle tematiche e delle caratteristiche principali della rete e	M10a							
coordinazione di iniziative e attività con opportunità nel territorio, promozione e crescita sostenibile del sistema di offerta turistica e culturale			M10c					
Pubblicazione di un bando annuale								
Azioni di empowerment e consolidamento della rete (eventi) e follow-up								
Gestione operativa								
Comunicazione e promozione								
11 Coordinamento								
Project management	M11a							



Finanziato
dall'Unione europea
NextGenerationEU



ALLEGATO 4b - Diagramma di Gantt - Milestones

MILESTONES	
M1a	Approvazione progetto
M1b	Completamento lavori Serra
M1c	Completamento lavori spazio polivalente
M2a	Definizione piano di studi
M2b	Avvio corsi di formazione
M2c	Piattaforma WEB Accademia
M2d	Digitalizzazione archivi storici
M3a	Pubblicazione bando residenze artistiche
M3b	Avvio residenze artistiche
M4a	Inizio Festival spettacolo dal vivo
M4b	Nuovo spazio scenico in natura
M5a	Censimento spazi boschivi
M5b	Valutazione a metà percorso risultati di educazione civica ambientale
M5c	Valutazione a metà percorso risultati giochi boschivi
M5d	Acquisto materiali per cura boschi e sentieri
M5e	Programmazione triennale Letture Amene
M6a	Attrezzamento info point
M6b	Programmazione aperture info point con volontari
M6c	Valutazione a metà percorso delle formazioni
M7a	Acquisto navetta
M7b	Potenziamento ebike
M7c	Nuovi itinerari tematici
M8a	Analisi bisogni dei giovani
M8b	Creazione Consulta Giovanile
M8c	Valutazione a metà percorso di coinvolgimento giovani
M9a	Brand identity
M9b	Piano di comunicazione strategica
M9c	Spazio web e newsletter
M9d	Servizio distribuzione materiali promozionale
M10a	Analisi dei bisogni
M10b	Formazione facilitatori completata
M10c	Primo incontro della comunità di pratica
M11a	Nomina project manager

ALLEGATO 5- Dichiarazione di intenti per la costituzione dell'Associazione temporanea di scopo (ATS) denominata " Il QUADRIBORGO" sottoscritta in data 10/03/2022 comprensiva delle lettere di cofinanziamento approvate in giunta comunale il 10/03/22



Partenariato Pubblico Privato

DICHIARAZIONE DI IMPEGNO ALLA COSTITUZIONE DI ATS

Bando "PNRR BORGHI" - Dichiarazione di intenti per la costituzione dell'Associazione temporanea di scopo (ATS) denominata " Il QUADRIBORGO"

I sottoscritti:

- A. Noemi Brambilla nata a Milano il 21/03/1969 residente in Ameno (NO), Vai Decio 30, Codice fiscale BRMNMO69C61F205I in qualità di legale rappresentante di Comune di Ameno, avente sede legale in Ameno, Piazza Marconi 1, Ameno (NO) – CAPOFILA ;
- B. Antonella Cirigliano nata a Roma il 10/01/1971 residente in Nebbiuno, via Canton Sopra n.2 Prov. NO, Codice fiscale CRGNNL71A50H501W in qualità di legale rappresentante di Associazione LIS LAB Performing Arts, avente sede legale in Nebbiuno, via Canton Sopra n.2 Prov. NO - PARTNER;
- C. Manuel Piana nato a Ponte dell'Olio il 08/02/1989 residente in Omegna (VB) , Via Vignale 16 Codice fiscale PNIMNL89B08G842D in qualità di legale rappresentante di Associazione Culturale Mastronauta, avente sede legale in Omegna, Vicolo Strona 8 – PARTNER;
- D. Marco Peduzzi nato a Milano il 29/05/1967 residente in Bolzano Novarese via Borghetto n.6 (NO) Codice fiscale PDZMCM67E29F205F, in qualità di legale rappresentante di Associazione Culturale Dragolago, avente sede legale in Bolzano Novarese Regione Borghetto 6 – PARTNER;

in riferimento al Bando PNRR - Borghi del MiC

DICHIARANO

- 1) Le parti conferiscono il mandato collettivo speciale all'ente pubblico Comune di Ameno in qualità di capofila, della costituenda ATS, per la presentazione del progetto "Ameno, il Quadriborgo".
- 2) Le parti, in caso di approvazione del sopra indicato progetto da parte dell'organismo competente, si impegnano a costituire, prima dell'inizio del progetto, un'Associazione Temporanea di Scopo (ATS) tra i soggetti sopra indicati.
- 3) Le parti dichiarano di essere edotti del contenuto delle disposizioni normative e dei provvedimenti comunitari, nazionali e provinciali, avendone prima d'ora già preso specifica visione, di impegnarsi a rispettarli e ad adeguarsi agli stessi ed a quelli che dovessero essere eventualmente emanati successivamente alla presentazione dell'avviso.
- 4) Le parti dichiarano di non trovarsi in alcuna condizione che precluda la partecipazione a contributi pubblici ai sensi delle vigenti disposizioni antimafia.
- 5) Le parti dichiarano, nell'ambito dell'attività e delle azioni progettuali previste dal progetto di cui si allega elenco, la seguente suddivisione di competenze e ripartizione finanziaria sui singoli soggetti costituenti l'ATS:



Soggetto	euro	%	Attività nel progetto
Capofila Comune di Ameno	870.000 €	54%	Intervento 1, 6,7, 9, 11
Associato 1 LisLab	270.000 €	17%	Intervento 2, 3 e 4
Associato 2 Mastronauta	230.000 €	14%	Intervento 2, 3 e 6
Associato 3 Dragolago	230.000 €	14%	Intervento 5, 6, 7, 8, 9, 10
Totale	1.600.000 €	100%	

Data 10/03/2022

Per Comune di Ameno
Firma del legale rappresentante



Noemi Brambilla

Per Associazione LIS LAB Performing Arts
Firma del legale rappresentante

Luca Cuper

Lis Lab Performing Arts
C. F. 90013120036 - P. IVA 02272750031

Per Associazione Culturale Mastronauta
Firma del legale rappresentante

Mauro...

Associazione Culturale
MASTRONAUTA
vicolo Strada, 8
28887 Omegna VB
c.f. 93021480038

Per Associazione DragoLago
Firma del legale rappresentante

Associazione DRAGOLAGO
Regione Borgogna, 6
28010 BOLZANO NOVARESE (NO)
Cod. Fisc.: 9101954003

Marco...

(allegare fotocopia dei documenti di identità in corso di validità dei firmatari)

Spett.le

Comune di Ameno
Piazza Marconi 1,
28010 Ameno NO

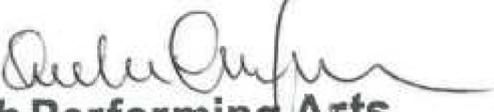
Nebbiuno, 07/03/2022

Oggetto: BANDO PNRR Borghi - adesione progetto "Il Quadriborgo" – Cofinanziamento

Contestualmente alla Dichiarazione di intenti per la costituzione dell'Associazione temporanea di scopo (ATS) denominata "Il QUADRIBORGO" e in relazione alla ripartizione del budget previsto, con la presente confermiamo un nostro intervento di cofinanziamento per complessivi Eur 170.000, di cui Eur 120.000 in seno all'intervento "Festival multidisciplinare per lo spettacolo dal vivo" e Eur 50.000 in capo all'intervento "Residenze Artistiche Locus Amoenus".

Cordiali saluti,

Antonella Cirigliano
Presidente
Associazione LIS LAB Performing Arts


Lis Lab Performing Arts
C. F. 90013120036 - P. IVA 02272750031



Spett.le

Comune di Ameno
Piazza Marconi 1,
28010 Ameno NO

Bolzano Novarese 07/03/2022

Oggetto: BANDO PNRR Borghi - adesione progetto "Il Quadriborgo" – Cofinanziamento

Contestualmente alla Dichiarazione di intenti per la costituzione dell'Associazione temporanea di scopo (ATS) denominata " Il QUADRIBORGO" e il relazione alla ripartizione del budget previsto, con la presente confermiamo un nostro intervento di co-finanziamento per complessivi Eur 10.000 distribuiti in seno agli interventi 5,6,8,9,10.

Cordiali saluti

Marco Peduzzi, Legale Rappresentante

Associazione DRAGOLAGO
Regione Borghetto, 6
28010 BOLZANO NOVARESE (NO)
Cod. Fisc.: 91019540037

DRAGOLAGO- Associazione Culturale e di Promozione Territoriale
Regione Borghetto, 6 - 28010 Bolzano Novarese (NO)
C.F. 91019540037 / P.IVA 02635660034
email info.dragolago@gmail.com, - tel.+39 0322 982530



Spett.le

Comune di Ameno
Piazza Marconi 1,
28010 Ameno NO

Omegna 08/03/2022

Oggetto: BANDO PNRR Borghi - adesione progetto "Il Quadriborgo" – Cofinanziamento

Contestualmente alla Dichiarazione di intenti per la costituzione dell'Associazione temporanea di scopo (ATS) denominata " Il QUADRIBORGO" e il relazione alla ripartizione del budget previsto, con la presente confermiamo un nostro intervento di co-finanziamento per complessivi Eur 10.000 in seno all'attività di comunicazione e mediazione culturale.

Cordiali saluti

ALLEGATO 6 - Lettera di intenti partner aggregati
approvate in giunta comunale il 10/03/22

Associazione culturale Blue Monk - Four Music School
Associazione culturale La Rosa d'Eventi
Associazione Storica Cusius
Associazione Terre Tra i Laghi
Biblioteca Storica del Monte Mesma
Circolo LEGAMBIENTE Gli Amici del lago - APS
Conservatorio Guido Cantelli di Novara
Ecomuseo CUSIUS
Ente di Gestione delle Aree Protette del Ticino e del Lago Maggiore
Fondazione Achille Marazza Onlus
Fondazione Antonio e Carmela Calderara
Istituto Comprensivo San Giulio
Lago d'Orta Adventure Park Le Pigne
Le volpi d'Invo' A.S.D
NABA Nuova Accademia di Belle Arti
Novara Jazz
Proloco di Ameno
Vi.Ma. snc di Manzetti A.& Co.

BLUE MONK

Associazione Culturale

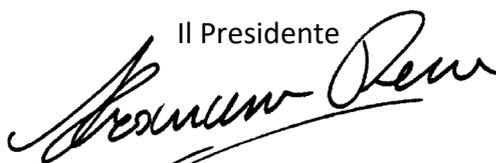
Spettabile
Comune di Ameno
Piazza Marconi 1,
28010 Ameno NO

OGGETTO: adesione progetto “Ameno, Il Quadriborgo” - Bando PNRR BORGHI del MiC

Con la presente esprimiamo l’adesione al progetto “Ameno, il Quadriborgo” condividendone gli obiettivi volti alla rigenerazione culturale e allo sviluppo progressivo di luoghi e di servizi rivolti alla comunità e ai visitatori.

Confermiamo anche la nostra volontà di promuovere il progetto e collaborare nell’ambito delle competenze del nostro ente.

cordiali saluti,

Il Presidente

(dott. Francesco Pesce)

Borgomanero, 02 marzo 2022



Comune di Ameno
Piazza Marconi 1,
28010 Ameno NO

Ameno, 05/03/2022

OGGETTO: adesione progetto “Ameno, Il Quadriborgo” - Bando PNRR BORGHI del MiC

Con la presente esprimiamo l'adesione al progetto “Ameno, il Quadriborgo” condividendone gli obiettivi volti alla rigenerazione culturale e allo sviluppo progressivo di luoghi e di servizi rivolti alla comunità e ai visitatori, in particolare per quanto riguarda le azioni coordinate da Associazione LIS LAB Performing Arts, dal Comune di Ameno, Associazione Dragolago e Associazione Mastronauta.

Confermiamo anchesi la nostra volontà di promuovere il progetto e collaborare nell'ambito delle competenze del nostro ente.

cordiali saluti,

FIRMA



Associazione Storica Cusius
Via Sperati 6 28010, Miasino (NO)

Comune di Ameno
Piazza Marconi 1
28010, Ameno (NO)

Miasino, 06/03/2021

OGGETTO: adesione progetto "Ameno: Il Quadriborgo", nell'ambito del bando PNRR "Attrattività dei Borghi storici"

Con la presente esprimiamo la nostra piena adesione al progetto "Ameno: il Quadriborgo", la disponibilità a promuovere il progetto e a collaborare in maniera fattiva, nell'ambito delle competenze e degli ambiti di studio dell'associazione. La collaborazione non comporterà impegni di capitale da parte dell'associazione.

cordiali saluti,

La Presidente , Fiorella Mattioli Carcano

A handwritten signature in black ink, reading 'Fiorella Mattioli Carcano'. The signature is written in a cursive, flowing style.

Associazione Terre Tra i Laghi



Terre Tra i Laghi
Via Curioni
28045 Inverio NO

Comune di Ameno
Piazza Marconi 1,
28010 Ameno NO

Inverio 28 Febbraio 2022,

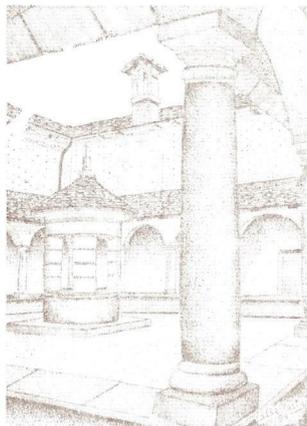
OGGETTO: adesione progetto “Ameno, Il Quadriborgo”, nell’ambito del bando PNR “Attrattività dei Borghi storici”

Con la presente esprimiamo la nostra piena adesione al progetto “Ameno: il Quadriborgo”, la disponibilità a promuovere il progetto e a collaborare in maniera fattiva, nell’ambito delle competenze e degli ambiti di studio dell’associazione/ente.

Cordiali saluti,

Chiara Vendettuoli

Vice presidente



Convento Franciscano
MONTE MESMA
28010 AMENO (NO)

Tel.: 0322 998108
Fax.: 0322 998121
convento@fratimesma.org

8 marzo 2022

Monte Mesma,

A: COMUNE DI AMENO
Piazza Marconi, 1
28010 AMENO (NO)

OGGETTO: adesione progetto “Ameno, il Quadriborgo”- Bando PNRR BORGHI del MiC

Con la presente esprimiamo l’adesione al progetto “Ameno, il Quadriborgo” condividendone gli obiettivi volti alla rigenerazione culturale e allo sviluppo progressivo di luoghi e di servizi rivolti alla comunità e ai visitatori.

Confermiamo altresì la nostra volontà di promuovere il progetto e collaborare nell’ambito delle competenze del nostro Ente.

Cordiali saluti



Fr Alfio Merlo

(Guardiano convento Monte Mesma)

Alfio Merlo ofm



Circolo Legambiente

Gli Amici del Lago – APS

Spett.le Comune di Ameno

Piazza Marconi 1,

28010 Ameno NO

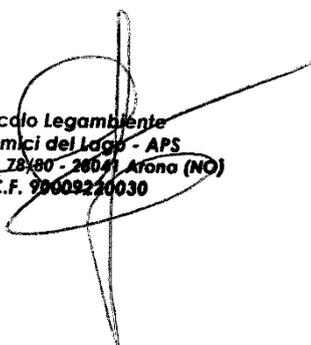
Arona, 03 marzo 2022

OGGETTO: adesione progetto “Ameno, Il Quadriborgo” - Bando PNRR BORGHI del MiC

Con la presente esprimiamo l'adesione al progetto “Ameno, il Quadriborgo” condividendone gli obiettivi volti alla rigenerazione culturale e allo sviluppo progressivo di luoghi e di servizi rivolti alla comunità e ai visitatori.

Confermiamo altresì la nostra volontà di promuovere il progetto e collaborare nell'ambito delle competenze del nostro ente.

Cordiali saluti


Circolo Legambiente
Gli Amici del Lago - APS
Via Roma, 78/80 - 28041 Arona (NO)
C.F. 9009220030

Sede Legale: via Roma 78/80 28041 ARONA (NO)

Recapito Operativo: via Roma c/o Stazione ferroviaria 28046 MEINA (NO)

e-mail: gliamicidellago@virgilio.it www.gliamicidellago.it

Codice Fiscale: 9009220030

Circolo Legambiente “Gli Amici del Lago APS” Iscrizione nel Registro regionale delle Associazioni di Promozione sociale - sezione decentrata di Novara - con il n. 100/NO



Prot. n° 485 C36

Novara, 07/03/2022

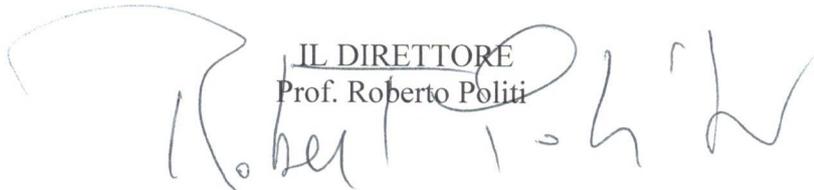
Comune di Ameno
Piazza Marconi 1,
28010 Ameno NO

OGGETTO: adesione progetto “Ameno, Il Quadriborgo” - Bando PNRR BORGHI del MiC

Con la presente esprimiamo l'adesione al progetto “Ameno, il Quadriborgo” condividendone gli obiettivi volti alla rigenerazione culturale e allo sviluppo progressivo di luoghi e di servizi rivolti alla comunità e ai visitatori.

Confermiamo anchesi la nostra volontà di promuovere il progetto e collaborare nell'ambito delle competenze del nostro ente.

Cordiali saluti.


IL DIRETTORE
Prof. Roberto Politi



REGIONE
PIEMONTE

ECOMUSEO DEL LAGO D'ORTA E MOTTARONE
Via G. Fara 7/A 28028 PETTENASCO (NO)
tel. +39 0323 89622 - fax +39 0323 89621
<http://www.lagodorta.net> - ecomuseo@lagodorta.net



Comune di Ameno

Piazza Marconi 1,

28010 Ameno NO

Pettenasco, 4 marzo 2022

OGGETTO: adesione progetto "Ameno, Il Quadriborgo" - Bando PNRR BORGHI del MIC

Con la presente esprimiamo l'adesione al progetto "Ameno, il Quadriborgo" condividendone gli obiettivi volti alla rigenerazione culturale e allo sviluppo progressivo di luoghi e di servizi rivolti alla comunità e ai visitatori.

Confermiamo altresì la nostra volontà di promuovere il progetto e collaborare nell'ambito delle competenze del nostro ente.

Cordiali saluti,

Il Presidente

Giovanni De Bernardi

Soci Sostenitori dell'Ecomuseo:

Comune di Casale Corte Cerro

Comune di Gozzano

Comune di Orta San Giulio

Comune di Pella

Comune di Pettenasco

Comune di San Maurizio d'Opaglio

Unione del Cusio e del Mottarone

Soci Ordinari, Siti e Associazioni dell'Ecomuseo:

Associazione "Felice Pattaroni"

Collezione Calderara di Arte Contemporanea

Comune di Ameno

Comune di Armeno

Comune di Bolzano Novarese

Comune di Cesara

Comune di Gravellona Toce

Comune di Miasino

Comune di Nonio

Comune di Omegna

Comune di Valstrona

Giardino "Alpinia"

La Famiglia Alzese

La Finestra sul Lago

Museo Arti e Industria Forum Omegna

Museo della Latteria Turnaria

Museo degli Alberghieri

Museo dell'Arte delle Torniture del Legno

Museo dell'Ombrello e del Parasole

Museo del Rubinetto e della sua Tecnologia

Museo Etnografico e dello Strumento Musicale a Fiato

Provincia di Novara

Teatro delle Seive

"Walsergemeinschaft Kampel"



Al Sig. Sindaco
del Comune di Ameno
Piazza Marconi, 1
28010 Ameno (NO)
sindaco@comune.ameno.novara.it

OGGETTO: Adesione a progetto “Ameno, Il Quadriborgo” - Bando PNRR BORGHI del MiC.

Con la presente esprimiamo l'adesione al progetto “Ameno, il Quadriborgo”, condividendone gli obiettivi volti alla rigenerazione culturale e allo sviluppo progressivo di luoghi e di servizi rivolti alla comunità e ai visitatori.

Confermiamo altresì la nostra disponibilità a promuovere il progetto ed a collaborare nell'ambito delle competenze del nostro ente.

Cordiali saluti



LA VICE PRESIDENTE

(Avv. Erika Vallera)

(firmato digitalmente ai sensi dell'art. 21 del D. Lgs. 82/2005)



Fondazione Achille Marazza Onlus,
Biblioteca Pubblica e Casa di Cultura
Viale Marazza, 5
28021 Borgomanero (NO)



Borgomanero, 2 marzo 2022

OGGETTO: adesione progetto “Ameno, Il Quadriborgo”, nell’ambito del bando PNRR “Attrattività dei Borghi storici”

Con la presente la nostra Fondazione aderisce e sostiene il progetto “Ameno: il Quadriborgo”, assicurando la propria disponibilità a promuovere il progetto e a collaborarvi nei modi e nelle forme previste dall’esercizio della funzione di Centro Rete del Sistema Bibliotecario del Medio Novarese e di ente referente per il progetto Nati per Leggere Piemonte per lo stesso ambito territoriale.

Cordiali saluti

Prot. n° 49
del 02/03/2022

il direttore
della Fondazione Achille Marazza
Fioravanti

Fondazione Antonio e Carmela Calderara



FONDAZIONE
ANTONIO E CARMELA
CALDERARA
Vacciago di Ameno (Novara, Lago d'Orta, Italia)
Codice Fiscale: 84011820036

Comune di Ameno
Piazza Marconi 1
28010 Ameno NO

Milano, 8 marzo 2022

OGGETTO: adesione progetto “Ameno, Il Quadriborgo”, nell’ambito del bando PNRR “Attrattività dei Borghi storici”

Con la presente esprimiamo la nostra piena adesione al progetto “Ameno: il Quadriborgo”, la disponibilità a promuovere il progetto e a collaborare in maniera fattiva, nell’ambito delle competenze e degli ambiti di studio della Fondazione Antonio e Carmela Calderara.

Cordiali saluti

Giuseppe Alemani
Presidente

FONDAZIONE CALDERARA
c/o Avv. Giuseppe Alemani
Via Mozart n. 2 - 20122 MILANO MI
Tel. 02/76281211 – Fax: 02/76006373
E-mail: galemani@alex.it



ISTITUTO COMPrensIVO STATALE "SAN GIULIO"

Via Torchio 10 – 28017 San Maurizio d'Opaglio(NO)

San Maurizio d'Opaglio, 01/03/2022

Al Comune di Ameno
Piazza Marconi, 1
28010 Ameno (NO)

OGGETTO: adesione progetto "Ameno, Il Quadriborgo", nell'ambito del bando PNRR "Attrattività dei Borghi storici"

Con la presente esprimiamo la nostra piena adesione al progetto "Ameno: il Quadriborgo", la disponibilità a promuovere lo stesso e a collaborare in maniera fattiva senza oneri per l'Istituto Comprensivo San Giulio.

Cordiali saluti.



IL DIRIGENTE SCOLASTICO
Dott.ssa Daniela BAGAROTTI

Firma autografa omessa ai sensi
dell'art. 3 del D.Lgs. n. 39/1993

/pc



Tel. 0322 96358 COD. NOIC804007 – CF 91003130035

E-mail noic804007@istruzione.it – Pec noic804007@pec.istruzione.it

Codice univoco per fattura elettronica: UFASYW





Spett.le
Comune di Ameno
Piazza Marconi 1,
28010 Ameno NO

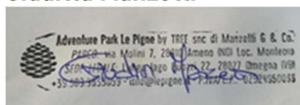
Ameno li, 03 Marzo 2022.

**OGGETTO: adesione progetto "Ameno, Il Quadriborgo".
Nell'ambito del bando PNRR "Attrattività dei Borghi storici"**

Con la presente esprimiamo la nostra piena adesione al progetto "Ameno: il Quadriborgo", la disponibilità a promuovere il progetto e a collaborare in maniera fattiva, nell'ambito delle competenze e degli studi aziendali.

Cordiali saluti,

Giuditta Manzetti





Comune di Ameno
Piazza Marconi 1,
28010 Ameno NO

A.S.D. LE VOLPI D'INVO'
INVORIO - VIA GIOVANNI CURIONI 10

Invorio, 5/03/2022

OGGETTO: adesione progetto "Ameno, il Quadriborgo", nell'ambito del bando PNRR "Attrattività dei Borghi storici"

Con la presente esprimiamo la nostra piena adesione al progetto "Ameno: il Quadriborgo", la disponibilità a promuovere il progetto e a collaborare in maniera fattiva, nell'ambito delle competenze e degli ambiti di studio dell'associazione Le Volpi D'Invò.

cordiali saluti.

Gianluca Tieghi
PRESIDENTE ASD LE VOLPI D'INVO'



Comune di Ameno

Piazza Marconi 1,

28010 Ameno NO

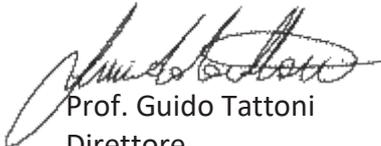
Milano, 3 marzo 2022

OGGETTO: adesione progetto “Ameno, il Quadriborgo” - Bando PNRR BORGHI del MiC

Con la presente esprimiamo l’adesione al progetto “Ameno, il Quadriborgo” condividendone gli obiettivi volti alla rigenerazione culturale e allo sviluppo progressivo di luoghi e di servizi rivolti alla comunità e ai visitatori, in particolare per quanto riguarda le azioni coordinate da Associazione LIS LAB Performing Arts relative alla creazione della Libera Accademia di Arte e Natura e alle prossime edizioni di CROSS Festival e CROSS Residence.

Confermiamo altresì la nostra volontà di promuovere il progetto e collaborare nell’ambito delle competenze del nostro ente.

cordiali saluti,



Prof. Guido Tattoni
Direttore



Comune di Ameno
Piazza Marconi 1,
28010 Ameno NO

Novara, 8 marzo 2022

OGGETTO: adesione progetto “Ameno, Il Quadriborgo” - Bando PNRR BORGHI del MiC

Con la presente esprimiamo l’adesione al progetto “Ameno, il Quadriborgo” condividendone gli obiettivi volti alla rigenerazione culturale e allo sviluppo progressivo di luoghi e di servizi rivolti alla comunità e ai visitatori, in particolare per quanto riguarda le azioni coordinate da Associazione LIS LAB Performing Arts relative alle prossime edizioni di CROSS Festival e CROSS Residence.

Confermiamo anche sì la nostra volontà a promuovere il progetto e collaborare nell’ambito delle competenze del nostro ente.

cordiali saluti,

Corrado Beldi

Associazione Culturale Rest-Art

Sede legale: corso Cavallotti 29, 20100 Novara
Sede operativa: via Giacomo Giovannetti 2A, 20100 Novara
Codice Fiscale: 94046750033 - Partita IVA: 02041700036
corrado@novarajazz.org mobile: +39 348 2488257



Spett.le

Comune di Ameno

Piazza Marconi 1,
28010 Ameno NO

Ameno, 2 marzo 2022

OGGETTO: adesione progetto "Ameno, Il Quadriborgo" - Bando PNRR BORGHI del Mic

Con la presente esprimiamo l'adesione al progetto "Ameno, il Quadriborgo" condividendone gli obiettivi volti alla rigenerazione culturale e allo sviluppo progressivo di luoghi e di servizi rivolti alla comunità e ai visitatori.

Confermiamo anchesi la nostra volontà di promuovere il progetto e collaborare nell'ambito delle competenze del nostro ente con particolare attenzione alle pratiche di turismo sostenibile e responsabile correlate all'Associazione Italiana del Turismo Responsabile (AITR) di cui siamo membri dal 2019

cordiali saluti,

Il Presidente

Comola Ivan

A handwritten signature in black ink, appearing to read "Ivan Comola", is written over a light grey rectangular background.

Vi.Ma. snc di Manzetti A.& Co.



Vi.Ma. snc di Manzetti A. & Co.
Via Poli, 6 – Orta San Giulio NO
Tel. 0322/90220 – Cel. 3899835059
P.I. 01872710031
R.E.A. 202294NO
E-mail info@ristorantemonteoro.it

Spett.le
Comune di Ameno
Piazza Marconi 1,
28010 Ameno NO

Ameno li, 03 Marzo 2022.

OGGETTO: adesione progetto “Ameno, Il Quadriborgo”.
Nell’ambito del bando PNRR “Attrattività dei Borghi storici”

Con la presente esprimiamo la nostra piena adesione al progetto “Ameno: il Quadriborgo”, la disponibilità a promuovere il progetto e a collaborare in maniera fattiva, nell’ambito delle competenze e degli studi aziendali.

Cordiali saluti,

VI.MA snc di Manzetti A. & Co.
Via Poli 6 - 28016 Orta San Giulio NO
P.IVA: 01872710031 - R.E.A.: 202294NO

Alessandro Manzetti

ALLEGATO 7 - Presentazione Partner di progetto e Partner aggregati

1. PARTNER DI PROGETTO

LIS LAB Performing Arts

Via Canton Sopra 2, 28010 Nebbiuno (NO) www.crossproject.it



LIS LAB è un nido creativo, un gruppo di professionisti che dal 2011 organizza sul territorio del Lago Maggiore e del Vergante, e di recente del Lago d'Orta, progetti human e site specific per far sperimentare al pubblico i nuovi linguaggi delle arti performative e della danza. LIS LAB coniuga attività di promozione, formazione e produzione di progetti legati ai linguaggi performativi contemporanei (danza, circo, arti di strada, installazioni, performance interattiva, video arte, musica) con la valorizzazione del territorio, contestualizzando i luoghi scelti attraverso percorsi e interventi artistici innovativi. LIS LAB raccoglie la sua intera progettualità in CROSS Project, che si articola in tre attività principali: Festival, Award e Residenze. Il progetto gode di un importante riconoscimento istituzionale: dal 2018 CROSS Festival è riconosciuto e finanziato dal MiC (FUS art.29), mentre CROSS Residence è stato selezionato per il bando "Artisti nei Territori" da Regione Piemonte e MiC e finanziato tramite art.43.

Ruolo nel progetto: Interventi #2,#3,#4

Associazione Culturale Mastronauta

Vicolo Strona 8, 2887 Omegna (VB) www.mastronauta.it



L'Associazione Mastronauta è un centro artistico-culturale indipendente e multidisciplinare che dal 2001 favorisce forme di socialità creativa, la pratica delle diverse discipline artistiche e presiede allo sviluppo di attività inerenti l'arte e la cultura con precisi focus sugli aspetti più vari del contemporaneo, passando per una lente di eccellenza quale la residenza per artisti CARS Cusio Artist Residency Space - www.carsomegna.com attiva nella promozione e divulgazione della cultura artistica contemporanea sul territorio del VCO attraverso programmi di residenza d'artista, esposizioni concorsi, eventi e interventi di arte pubblica. Dal 2018 CARS è incluso nella mappatura nazionale dei luoghi del contemporaneo stilata dalla Direzione Generale Arte e Architettura contemporanee e Periferie urbane del MIC. Dal 2018 Mastronauta svolge regolarmente anche attività di CAG (centro di aggregazione giovanile) e dal 2019 è Centro di Educazione Non Formale attivo nel programma comunitario ERASMUS+ promosso dall'Agenda Nazionale per i Giovani.

Ruolo nel progetto: Interventi #2,#3, #9

Associazione Culturale Dragolago

Regione Borghetto 6 - 28010 Bolzano Novarese (NO) www.dragolago.org



L'Associazione Dragolago dal 2017 è attiva, con sede a Bolzano Novarese, nella promozione e divulgazione della cultura e conoscenza del territorio intorno al Lago D'Orta. L'impegno di Dragolago si fonda sulla consapevolezza che le sfide sociali e ambientali richiedono con urgenza un grande lavoro di educazione alla pace, all'integrazione sociale e culturale e al rispetto e alla valorizzazione dell'ambiente e del territorio. L'Associazione è attiva nell'ambito dell'educazione ambientale (in collaborazione con la riserva Parco del Ticino e MAB-UNESCO), del turismo di prossimità, dell'educazione alla

cittadinanza (collaborando con i Consigli Comunali dei Ragazzi del territorio), la partecipazione giovanile, l'inclusione e la lotta alla discriminazione, soprattutto in ambiente giovanile. Tra le varie attività. l'associazione porta avanti il Progetto Sentieri di Partecipazione (Trails of participation) finanziato dal programma Civic Europe, con l'obiettivo di promuovere le consulte giovanile e la rete dei Consigli Comunali dei Ragazzi per la cura e salvaguardia dei sentieri e dei boschi dei comuni coinvolti. L'associazione negli anni ha strutturato un'ampia rete locale che include numerose scuole primarie e secondarie, enti, istituzioni locali, tra cui Ecomuseo Cusius, Parco del Ticino, Mastronauta, Vento di Terra, Cai Omegna, Vedogiovane e Rete di cooperazione educativa.

Ruolo nel progetto: Interventi #5, #6, #7, #8, #9, #10

2. PARTNER AGGREGATI

Associazione culturale Blue Monk- Four Music School

via G.Matteotti 14, 28012 Borgomanero (NO) www.fourmusicschool.it



Blue Monk è un'associazione culturale attiva in ambito musicale e formativo. Tra queste, l'associazione gestisce la scuola di musica "Four Music School", una realtà ventennale che si pone come una realtà unica nel suo genere per qualità, professionalità e offerta didattica, come confermano le numerose iscrizioni e i rapporti di collaborazione con le più prestigiose realtà ed eccellenze sul territorio Italiano (riviste specializzate, festivals, liutai, siti internet e portali specifici, musicisti, studi di registrazione...). Lo stretto legame con il "Jazz Club Borgomanero" consente agli studenti di vivere la musica non solo come esecutori, ma anche come uditori.

Tipo di supporto: supporto offerta formativa Amena Accademia (intervento #2)



Associazione Culturale La Rosa d'Eventi

Via Don Orione 12, 28010 Ameno (NO)

www.facebook.com/LaRosadEventiPerEventiControcorrente/

L'Associazione Culturale La Rosa D'Eventi nasce il 10 gennaio 2020 ad Ameno da un gruppo di giovani, poco prima dello scatenarsi della pandemia da Covid-19. Nata come una delle risposte al problema della difficoltà di avvicinamento alla cultura da parte di tutte le classi ed età, l'associazione si pone come obiettivo la creazione di format ed eventi atti a creare un processo di "imparar svagandosi" godendo della gioia della scoprire in un ambiente dedito al divertimento sempre nel rispetto dei propri valori fondamentali: il diritto di libero accesso alla cultura, il rispetto e la tolleranza di tutte le persone, la libertà di espressione e di aggregazione sociale. Nonostante il 2020 ed il 2021 siano stati anni terribili per le realtà come le nostre, siamo ugualmente riusciti a portare rassegne, concerti, festival ed importanti iniziative sul nostro territorio, tra le quali spiccano, ad Ameno, "Vün, Du, Tree! EcoFestival 2020", nuovo festival dedicato all' ecologia ed alla sostenibilità, Claddagh Fest - Lago D'Orta 2020 e 2021 festival di arte, musica e cultura delle Celtic Nations, "L'Altra Domenica di Ameno" rassegna di incontri culturali organizzati in partenariato con il Comune di Ameno, oltre a "FolkWriters 2022": rassegna di piccoli concerti e presentazioni di libri legati al mondo del folk e "Cursa Di Barlesh": Corsa non competitiva di carretti autocostruiti in discesa.

Tipo di supporto: partecipazione al Festival multidisciplinare, per creare convergenze e sinergie (intervento #4)

Associazione Storica Cusius

Via Sperati 6, 28010 Miasino (NO) www.comune.miasino.no.it/cusius/



Nata nel 2006 per iniziativa del Comune di Miasino, l'Associazione storica Cusius si occupa dello studio di storia, arte, cultura e territorio della Regione del Cusio. La sede si trova presso il Comune di Miasino. L'Associazione scaturisce da esperienze pluriennali di ricerca, individuali e collettive e dalla ravvisata necessità di promuovere e coordinare studi e attività culturali attinenti la Regione del Cusio. Infatti l'area cusiana, di notevole interesse storico, artistico e più vastamente culturale non vede attualmente una specifica istituzione che se ne occupi in maniera unitaria. L'associazione ha all'attivo numerosi progetti, studi e pubblicazioni storiche (in particolare i "Quaderni Cusiani"), oltre a lavori di censimento di beni del patrimonio storico locale (ad esempio un censimento delle Sculture Lignee del Cusio e della Valstrona delle madonne lignee del territorio) e di digitalizzazione, in collaborazione con altri enti pubblici e di ricerca e associazioni del territorio.

Tipo di supporto: Digitalizzazione biblioteca storica del Monte Mesma (intervento #2)

Associazione Terre tra i Laghi



Via Curioni, 28045 Inverio NO

Terre Tra i Laghi attua progetti di miglioramento continuo attraverso la sinergia di attori di derivazione diversa: imprese, pubblica amministrazione, scuole, cooperative sociali, associazioni. L'associazione si pone come un sistema di interconnessioni tra eccellenze territoriali volto a favorirne lo sviluppo sostenibile, lavorando come un ecosistema attraverso il rafforzamento di reti solidali tra "diverse" realtà sociali per rispondere a bisogni reali ed emergenti.

Tipo di supporto: Collaborazione nei percorsi partecipativi per la comunità, con operatori turistici, esercenti, associazioni (intervento #10)

Biblioteca storica del Monte Mesma

Monte Mesma - 28010 - Ameno (NO)



La biblioteca conventuale di Monte Mesma risale alla metà del '600, nella sua forma attuale risale a metà settecento. È un vasto ambiente posto nel lato ovest del complesso, affacciato con due finestre sul panorama del Cusio. Ad eccezione dei vani finestra e porta d'accesso è completamente rivestita di scaffali lignei che giungono al soffitto alto circa 5 metri. Contiene opere di carattere religioso e laico. Una parte significa è frutto della donazione a metà '600 del canonico Giovanni Battista Ferrino appartenente alla famiglia di Ameno da cui proveniva uno dei segretari del concilio di Trento, che donò alla

chiesa di San Giovanni di Ameno il quadro del concilio di Trento. Fra i libri più importanti ci sono alcuni incunaboli, fra cui l'edizione del 1476 della Divina Commedia, il più antico esemplare presente in diocesi di Novara. Del patrimonio della biblioteca storica fanno parte una ventina di tavole databili al 1720-25 che facevano parte dei rilievi prodotti per il catasto dell'impero ordinato da Maria Teresa d'Asburgo. Rappresentano le cartine di vari paesi della Riviera. Si tratta di parti mancanti delle mappe del catalogo teresiano della Riviera e Novarese conservato all'archivio di stato di Torino. Si trovano inoltre copie manoscritte degli statuti della Riviera di inizio 600. Questo prezioso patrimonio è difficilmente consultabile e necessiterebbe almeno di una digitalizzazione per permettere la consultazione.

Tipo di supporto: disponibilità per digitalizzazione della biblioteca e creazione fondo digitale consultabile (intervento #2)

Circolo LEGAMBIENTE Gli Amici del lago - APS

via Roma 78/80, 28041 Arona (NO) <https://it-it.facebook.com/gliamicidellago/>



L'associazione Gli Amici del Lago -APS, è un circolo di Legambiente che si occupa della tutela e della valorizzazione dell'ambiente e degli ecosistemi lacustri nel Verbanò e nel Cusio in una logica di sostenibilità ed è attiva anche nel sociale. Nata nel 1998, l'associazione no profit è molto attiva con diversi progetti a tutela e valorizzazione dell'ambiente e della natura, oltre ad essere impegnata in numerose attività di sviluppo civile, sociale e di solidarietà sul territorio e a livello internazionale. Nel 2017, l'associazione è entrata a far parte della Federazione Nazionale Legambiente Volontariato, diventando così a tutti gli effetti un circolo di

Legambiente.

Tipo di supporto: Condivisione e programmazione percorsi di formazione in ambito ambientale (intervento #2)

Conservatorio Guido Cantelli di Novara

Via Collegio Gallarini, 1 – 28100 Novara www.consno.it



L'Istituto Superiore di Studi Musicali "Conservatorio Guido Cantelli" di Novara ha ottenuto dal Ministero nel 1996 l'autonomia configurandosi, quale realtà attiva e vivace nell'ampio territorio circostante. Il tradizionale bacino d'utenza è costituito dalle province di Novara, Vercelli, Verbania e Biella, ma numerosi sono gli studenti internazionali e del resto d'Italia, grazie all'alta qualità degli insegnamenti presenti (tra i maggiori musicisti e musicologi attualmente operanti sulla scena nazionale e internazionale). Negli ultimi anni, il "Conservatorio Guido Cantelli" ha promosso una serie di avvenimenti didattici sfociati in manifestazioni artistiche di notevole notorietà e spessore contenutistico tali da richiamare la presenza di aziende leader nel settore quali enti sponsor e tali da attrarre studenti provenienti da realtà didattiche ed artistiche di caratura internazionale: il Festival dei fiati, "Il mondo della chitarra", il progetto In-audita Musica, concernente la riscoperta della musica composta da donne nel corso dei secoli, iniziative legate alla musica antica, e molto altro.

Tipo di supporto: supporto nella programmazione formativa "Amena" Accademia (intervento #2)

Ecomuseo CUSIUS

Via Fara, 7/A - 28028 Pettenasco (NO) www.lagodorta.net



L'Ecomuseo del Lago d'Orta e Mottarone (Ecomuseo Cusius), istituito nel 1997 mediante l'associazione di enti locali, musei e siti visitabili ubicati intorno al lago e sulle pendici del Mottarone, è costituito da una fitta trama di temi organizzati su tre itinerari principali : la cultura materiale, l'arte e la natura. L'Ecomuseo del Lago d'Orta e Mottarone, a proposta culturale multipla, rappresenta quindi un nuovo modello di offerta culturale legato alla valorizzazione e alla tutela delle risorse ambientali, culturali e storico - etnografiche locali.

Tipo di supporto: Condivisione e programmazione interventi di sensibilizzazione relativi alla sostenibilità ambientale (intervento #2)

Ente di gestione delle Aree Protette del Ticino e del Lago Maggiore

- Villa Picchetta - 28062 Cameri (NO) www.parcoticinolagomaggiore.com



Area naturale protetta che sorge in undici comuni della provincia di Novara, vicino al fiume Ticino, al confine con il parco naturale lombardo della Valle del Ticino. L'area è stata istituita per mezzo di una legge regionale del 1978 e nel corso degli anni è diventata Sito di interesse comunitario. Il parco è costituito da differenti ecosistemi che comprendono una fitta area ricca di boschi, prati, brughiere e una zona umida rappresentata dal fiume, dalle lanche e dalle risorgive. Vi troviamo all'interno la nuova area Mab Ticino Val Grande Verbanò, che comprende oltre 200 comuni e circa 332.000 ettari di estensione, ed è suddivisa in tre zone: zone centrali ("Core

Areas", 18.000 ettari), nelle quali l'obiettivo principale è la conservazione degli ecosistemi ed è destinata alla ricerca scientifica; zone cuscinetto ("Buffer Areas", 51.000 ettari), rafforzano l'azione protettiva delle vicine zone centrali. Vi si sperimentano metodi di gestione delle risorse rispettosi dei processi naturali, in termini di silvicoltura, agricoltura ed ecoturismo; zone di transizione ("Transition Areas", 263.000 ettari), dove si svolgono attività economiche per il miglioramento del benessere delle comunità locali. Sono presenti insediamenti abitativi, industriali, attività agricole rispettose dell'ambiente.

Tipo di supporto: Condivisione e programmazione percorsi di alta formazione in ambito ambiente e promozione iniziative di educazione in natura e campi estivi (intervento #5, #8)

Fondazione Achille Marazza ONLUS

Viale Marazza 5, 28021 Borgomanero (NO) www.fondazionemarazza.it



La Fondazione fu voluta da Achille Marazza (1894 – 1967) – avvocato, membro del CLN Alta Italia e della Costituente – che donò a tal scopo al Comune di Borgomanero la propria villa settecentesca, il grande parco che la circonda, un isolato di case e negozi nel centro storico della Città al fine di poter mantenere e incrementare la nuova istituzione nascente, e il nucleo principale della propria biblioteca insieme a oggetti e stampe d'arte. La Fondazione Marazza è aperta al pubblico dal 1971 come Biblioteca Pubblica e Casa di Cultura. Conta attualmente oltre 110.000 volumi, di cui circa 14.000 libri per ragazzi, 20.000 libri destinati a circolare tra le biblioteche del Sistema Bibliotecario del medio Novarese (<http://www.sistemabibliotecariomedionovarese.it>) e 30.000 libri antichi e rari (secoli XIV – XIX).

Tipo di supporto: Supporto Letture Amene e creazione gruppi di lettura 0-3 anni, link con volontari di Nati per leggere, digitalizzazione biblioteca storica del Monte Mesma (intervento #2, #5, #8)

Fondazione Antonio e Carmela Calderara

- Via Bardelli, 9, 28010 Ameno (NO) www.fondazionecalderara.it



La "Fondazione Antonio e Carmela Calderara" è stata costituita nel 1979 in esecuzione delle volontà del pittore, il quale in prima persona aprì al pubblico le porte della sua abitazione, ormai adibita a museo, per permettere la fruizione della sua preziosa collezione. Lo scopo della Fondazione è mantenere l'unità e la specifica destinazione culturale delle opere che costituiscono la Collezione Calderara, collocata nell'immobile secentesco di Vacciago, sul Lago d'Orta, dapprima di proprietà dello stesso artista e poi donato alla Fondazione. Per questo da decenni oltre ad aprire le porte della sua Collezione al pubblico, organizza mostre, eventi, concerti per rispondere alla vocazione artistica del luogo.

Tipo di supporto: Accoglienza artisti e condivisione percorsi di formazione in ambito artistico (intervento #2, #3)

Istituto Comprensivo San Giulio

Via Torchio 10, 28017 San maurizio d'Opaglio (NO) www.icsangiulio.edu.it



L'Istituto è uno dei plessi scolastici più ampi del territorio, comprende 6 scuole dell'infanzia, 7 scuole primarie e tre scuole secondarie. L'Istituto comprende anche la scuola dell'infanzia del comune di Ameno. La conferma di una collaborazione con questo istituto è quindi un valore aggiunto per questo progetto, perchè ci darà già accesso a buona parte dei bambini/e e ragazzi/e del territorio.

Tipo di supporto: partecipazione a attività di educazione in natura e giochi in natura, partecipazione degli insegnanti a laboratori e formazioni nell'ambito di Letture Amene (intervento #5)

Lago d'Orta Adventure Park Le Pigne

via Molini 7, 28010 Ameno (NO) www.lepigne.it



L'Adventure Park Lago d'Orta è un parco avventura inserito in un bosco di castagni, querce ed abeti, nello spazio boschivo nella valle del fiume Agogna, ad Ameno. Il parco propone attività pensate per bambini, ragazzi, famiglie, gruppi con percorsi sospesi tra gli alberi fino a 12 metri di altezza, con ponti tibetani, ponti nepalesi, liane, anelli oscillanti, travi basculanti, passerelle, barili e tirolienne. Il parco è aperto tutto l'anno, è totalmente immerso nella natura, nel rispetto dell'ecosistema e dell'ambiente.

Per realizzarlo è stato impiegato unicamente legname da utilizzazione forestale del territorio, ed è totalmente plastic free. Il parco è raggiungibile tramite una breve passeggiata di 10 minuti a piedi. Il parco collabora con altri attori del territorio, comprese collaborazioni per attività in natura per bambini con l'Associazione Dragolago, partner di progetto.

Tipo di supporto: Partecipazione ad attività di educazione in natura e summer camps (intervento #5, #8)

Le Volpi di Invo' A.S.D

Via Giovanni Curioni 10, 28045 Inverio (NO) www.volpinverio.com



Le Volpi di Invo' è un'associazione formata inizialmente da un gruppo di amici, spinti dall'amore verso il proprio territorio, che da 4 anni si occupa di manutenzione e monitoraggio dei sentieri. Obiettivo dell'associazione è pulire e mantenere fruibili durante tutto l'anno i sentieri; le attività si concentrano sulla pulitura dei sentieri del Monte Barro, un piccolo monte di 581 m., nel comune di Ameno, sulla cui sommità sorge la Chiesa di S. Maria Annunziata, dove ogni anno, il 1° maggio si svolge la tradizionale Festa d'la fiora. L'associazione, oltre a mantenere puliti i sentieri, si occupa anche della segnaletica e di posizionare mappe per aiutare gli utenti.

Tipo di supporto: supporto alla creazione di rete volontariato boschivo (intervento #5)

Nuova Accademia di Belle Arti – NABA

Via C. Darwin 20 - 20143 Milano www.naba.it



Fondata nel 1980, NABA, Nuova Accademia di Belle Arti, con sedi a Milano e Roma, è la più grande Accademia privata italiana e dal 1981 è legalmente riconosciuta dal sistema dell'Alta Formazione Artistica e Musicale (AFAM), parte del comparto universitario che fa capo al Ministero dell'Università e della Ricerca (MUR). L'Accademia propone Lauree Triennali, Magistrali e Master nell'ambito del: Design, Media Design, Fashion, Graphic & Communication, Scenografia e Pittura e Arti Visive. La metodologia didattica è interdisciplinare, frutto di una forte vocazione alla ricerca e alla relazione con il contesto artistico e professionale. Una rete di collaborazioni con istituzioni e partner consente di condividere, ampliare e arricchire le conoscenze oltre i confini dell'Accademia nei campi della moda, del design, delle arti visive, dei media e delle nuove tecnologie, della grafica e della comunicazione.

Tipo di supporto: Percorsi congiunti di formazione artistica con l'Accademia Amena, collaborazione con Festival multidisciplinare (intervento #2,#3,#4)

Novara Jazz - Associazione Culturale Rest-Art

Via Giacomo Giovanetti, 2a, 28100 Novara (NO) www.novarajazz.org

novarajazz Il Novara Jazz è un festival internazionale dedicato a progetti di musica jazz, elettronica e arti visive, organizzato dall'Associazione Culturale Rest-Art. Il Festival nasce nel 2004, con l'intento di unire i luoghi tipici della città e della provincia novarese alle sonorità jazz di artisti nazionali ed internazionali. Nel corso degli anni il festival ha ospitato artisti come Michael Nyman, World Saxophone Quartet e Trilok Gurtu in luoghi simbolo della città di Novara; il Broletto e la piazza del Duomo, ma anche diverse sedi nei comuni della provincia ospitano ogni anno i concerti e gli eventi correlati che si sono aggiunti nel tempo. Dal 2010 il festival organizza anche una stagione invernale.

Tipo di supporto: supporto alla programmazione dell'Amena Accademia, collaborazione nel festival multidisciplinare (intervento #2, #4)

Proloco di Ameno

Piazza Cavalieri di Vittorio Veneto 1, 28010 Ameno (NO)



La Proloco di Ameno nasce nel 1968 per volere di un gruppo di persone con grande amore per il proprio territorio. Per molti anni la Proloco è stata l'unica associazione presente ad Ameno, svolgendo principalmente attività in estate, mentre ad oggi si occupa di eventi durante l'anno. Una delle attività più longeve organizzate dalla proloco è il Mercatino di Natale che si svolge la penultima domenica di Novembre e che, anno dopo anno, ha assunto sempre più importanza raggiungendo circa 100 espositori e una serie di eventi collaterali che coinvolgono

tutte le età.

Tipo di supporto: collaborazione in attività di accoglienza diffusa e formazione (intervento #6)

Vi.Ma. snc di Manzetti A.& Co.

Via Poli, 6, 28016, Orta San Giulio, (NO)

Società di persone, gestisce attività commerciali ad Ameno nel campo della ristorazione, in particolare il ristorante Monte Oro, che collabora da tempo con Dragolago nell'organizzazione dei campi estivi e con le future attività del sentiero edibile.

Tipo di supporto: Partecipazione ad attività di educazione in natura e sentieri edibile (laboratori gastronomici) (intervento #5)